PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: GREGO

Curso 2019-2020

Departamento de Grego

I.E.S. Xesús Taboada Chivite de Verín

ÍNDICE

1. Introducción e contextualización
2. Contribución ó desenvolvemento das competencias clave. Estándares de aprendizaxe.
3. Obxectivos
4. Concrecións para os estándares de aprendizaxe de: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, e procedementos e instrumentos de avaliación.
5. Concrecións metodolóxicas
6. Materiais e recursos didácticos
7. Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado
8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente
9. Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes
10. Procedementos para acreditar o alumnado os coñecementos necesarios
11. Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas
12. Medidas de atención á diversidade
13. Concreción dos elementos transversais
14. Actividades complementarias e extraescolares previstas
15. Programación da educación en valores
16. Accións de contribución ó proxecto lector
17. Accións de contribución ó plan TIC
18. Accións de contribución ó plan de convivencia
19. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora
20. Actividades para alumnos con altas capacidades

1. Introducción e contextualización

Marco legal

A programación do presente curso 2019-2020, segue a seguinte lexislación:

- Decreto 133/2007, polo que se regula a ensinanza obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia
  DOG 13 Xullo de 2007.
- Decreto 126/2008, do 19 de xuño, polo que se establece a ordenación e o currículo de bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia
  DOG do 23 Xuño de 2008.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
  BOE nº 3 de 2015, sábado 3 de xaneiro.
- Resolución do 27 de xullo de 2015 pola que se ditan instrucións para o curso 2015-16 para a implantación do currículo da ESO e do BAC en Galicia.
  DOG nº 142 de 2015, mércores 29 de xullo.

Asemade, ten en conta os acordos aprobados nos distintos claustros deste centro.

Contextualización

A materia de Grego na etapa de Bacharelato ten como primeira finalidade introducir ó alumnado no coñecemento básico da lingua grega antiga nos seus aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos, co obxecto de lle permitir acceder directamente a algúns dos textos orixinais máis importantes da tradición literaria helénica, a través dos que chegóu ata nos boa parte do denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real,

como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. Contribución ó desenvolvemento das competencias clave. Estándares de aprendizaxe.

Das sete competencias clave, a materia de Grego nos dous cursos contribúe decisivamente ó desenvolvemento das seguintes cinco: CL (Comunicación Lingüística), CDIX (Competencia Dixital), AA (Aprender a Aprender), CSC (Competencias Sociais e Cívicas), e CEC (Conciencia e Expresións Culturáis), do seguinte xeito:

CL	O coñecemento das etimoloxías gregas das dúas linguas, galego e castelán, facilita unha maior precisión e corrección no uso da expresión oral e escrita; así como millora o coñecemento das respectivas dúas gramáticas.
CDIX	O uso diario das TIC na aula para a escritura de textos gregos, para a realización dos exercizos e a consulta, e o traballo en equipo na *nube*, son contribucións fundamentais para esta competencia.
AA	A análise e traducción de oracións e textos esixe por parte do alumno unha interpretación persoal e autocrítica e unha revisión constantes do seu propio proceso de aprendizaxe, polo que este aspecto é unha contribución esencial á competencia.
CSC	O estudo da cultura grega e do seu legado tanto material (arquitectura, pintura, escultura, etc.) como inmaterial (léxico e conceptos, institucións democráticas, etc.) millora a capacidade do alumno para apreciar a débeda cultural das sociedades occidentais e democráticas hacia a Grecia Clásica.
CEC	O coñecemento da inmensamente rica civilización grega no aspecto cultural, tanto en ciencias como en todas as artes e na tecnoloxía, é decisivamente unha contribución fundamental a esta competencia.

Os estándares de aprendizaxe están recollidos no apartado 4 desta programación.

3. Obxectivos

1. Iniciarse na comprensión, interpretación e tradución de textos de dificultade progresiva, utilizando para este fin o coñecemento dos elementos morfolóxicos, sintácticos e léxicos básicos da lingua grega.

2. Reflexionar sobre o léxico de orixe grega presente na linguaxe cotiá e na terminoloxía científica, identificando étimos, prefixos e sufixos gregos que axuden a unha mellor comprensión das linguas modernas.

3. Ler textos gregos tanto orixinais como adaptados ou traducidos, realizando unha lectura comprensiva e crítica, distinguindo as características principais e o xénero literario a que pertencen.

4. Coñecer, na medida en que sexa posible, as máis importantes manifestacións culturais da Grecia antiga e recoñecer e valorar a súa contribución e continuidade ao longo da historia no mundo actual.

5. Utilizar de maneira crítica fontes de información variadas, obtendo delas datos relevantes para o coñecemento da lingua e a cultura estudadas.

4. Concrecións para os estándares de aprendizaxe: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, e procedementos e instrumentos de avaliación

Grego I - 1º Bacharelato (1 de 3)

Ident. Contido	Ident. Crit. Eval.	Ident. Estándares	Compet.	Estandares de apredizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
					Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos de avaliación							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
							Pr. Oral	Pr. Escrit	Tr. grup	Tr. Ind.	Cader	Rúbr	Obser							
				BLOQUE 1. LINGUA GREGA													x			
B1.1	B1.1	GR1B1.1.1.	cd/csc	Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.	50%	10%			100%								x			
B1.2	B1.2	GR1B1.2.1.	caa/ccec	Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.	50%												x			
		GR1B1.2.2	Cd/ccl	Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.	50%												x			
	B1.3	GR1B1.3.1	ccl	Explica o concepto de familia lingüística.	75%															
		GR1B1.3.2	ccl	Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.	75%			x												
	B1.4	GR1B1.4.1	Cd/ccl	Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.	75%				x											
B.1.3	B1.5	GR1B1.5.1.	ccl	Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.	25%				x											
	B1.6	GR1B1.6.1	ccl	Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.	20%				x											
	B1.7	GR1B1.7.1	ccl	Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	20%		x								x					
B1.4	B.1.8	GR1B1.8.1	Ccl/csc	Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.	40%			x												
				BLOQUE 2. SISTEMA DE LINGUA GREGA: ELEMENTOS BÁSICOS																
B2.1	B2.1	GR1B2.1.1.	ccl	Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.	25%	10%				x										
B2.2	B2.2	GR1B2.2.1	ccl	Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.	25%					x										
		GR1B2.2.2.	ccl	Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.	20%					x										
B2.3	B2.3	GR1B2.3.1.	ccl	Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escríbeos e leos correctamente.	100%	50%	50%	50%												
B2.4	B2.4	GR1B2.4.1.	ccl	Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.	50%	20%		x												
B2.5	B2.5	GR1B2.5.1.	ccl	Coñece as normas de transcrición e aplícaas con corrección na transcrición de termos gregos ao galego e ao castelán.	80%			x												
B2.6	B2.6	GR1B2.6.1.	ccl	Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.	100%			x												

Grego I - 1º Bacharelato (2 de 3)

Ident. Contido	Ident. Crit. Eval.	Ident. Estándares	Compet.	Estandares de apredizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
					Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos de avaliación							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
							Pr. Oral	Pr. Escrit	Tr. grup	Tr. Ind.	Cader	Rúbr	Obser							
				BLOQUE 3. MORFOLOXÍA													x			
B3.1	B3.1	GR1B3.1.1.	CCL	Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.		15%														
	B3.2	GR1B3.2.1.	CCL	Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.																
B3.3	B3.4	GR1B3.4.1	CCL	.Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.																
B.3.4	B3.5	GR1B3.5.1.	CCL	Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.																
		GR1B3.5.2	CCL	Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.																
B3.5	B3.6	GR1B3.6.1.	CCL	Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación.																
		GR1B3.6.2.	CCL	Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.																
		GR1B3.6.3.	CCL	Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.																
		GR1B3.6.4.	CCL	Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.																
		GR1B3.6.5	CCL	Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.																
		GR1B3.6.6	CCL	Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.																
				BLOQUE 4. SINTAXE																
B4.1	B4.1	GR1B4.1.1.	CCL	Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.		15%														
	B4.2	GR1B4.2.1.	CCL	Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.																
B4.2	B4.3	GR1B4.3.1.	CCL	Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.																
B4.3	B4.4	GR1B4.4.1.	CCL	Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.																
B4.8	B4.11	GR1B4.11.1	CCL	Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.																
	B4.12	GR1B4.12.1.	CCL	Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.																
				BLOQUE 5. GRECIA:HISTORIA, CULTURA, ARTE E CIVILIZACIÓN																
B5.1	B5.1	GR1B5.1.1.	CD CSC CCEC	Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións.		20%														
		GR1B5.1.2.	CD	Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes,																

			CMCCT	consultando ou non fontes de información.																
		GR1B5.1.3.	CCEC	GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.																
		GR1B5.1.4.	CCEC	Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, póndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.																

Grego I - 1º Bacharelato (3 de 3)

Ident. Contido	Ident. Crit. Eval.	Ident. Estándares	Compet.	Estandares de apredizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
					Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos de avaliación							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
				BLOQUE 6: TEXTOS																
		GR1B6.1.1.	CCL	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.																
		GR1B6.2.1	CCL	Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.																
		GR1B6.2.2.	CCL/CAA	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.																
		GR1B6.3.1	CCL	Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.		30%														
		GR1B6.4.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.																
		GR1B6.5.1	CCL	Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.																
		GR1B6.6.1	CCL CCEC	Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.																
		GR1B6.7.1	CCL	Mantén un sinxelo diálogo en grego sobre a base dun tema previamente acordado.																
				BLOQUE 7: LÉXICO																
		GR1B7.1.1	CCL	. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto.																
		GR1B7.1.2.	CCL	Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua.																
		GR1B7.1.3	CCL	. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.		20%														
		GR1B7.3.1.	CCL	Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.																
		GR1B7.4.1.	CCL	Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.																

Grego II - 2º Bacharelato (1 de 3)

Ident. Contido	Ident. Crit. Eval.	Ident. Estándares	Compet.	Estandares de apredizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
					Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos de avaliación							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
							Pr. Oral	Pr. Escrit	Tr. grup	Tr. Ind.	Cader	Rúbr	Obser							
				BLOQUE 1. LINGUA GREGA													x			
B1.1	B1.1	GR1B1.1.1.	cd/csc	Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.	50%	10%			100%								x			
B1.2	B1.2	GR1B1.2.1.	caa/ccec	Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.	50%												x			
		GR1B1.2.2	Cd/ccl	Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.	50%												x			
	B1.3	GR1B1.3.1	ccl	Explica o concepto de familia lingüística.	75%															
		GR1B1.3.2	ccl	Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.	75%			x												
	B1.4	GR1B1.4.1	Cd/ccl	Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.	75%				x											
B.1.3	B1.5	GR1B1.5.1.	ccl	Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.	25%				x											
	B1.6	GR1B1.6.1	ccl	Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.	20%				x											
	B1.7	GR1B1.7.1	ccl	Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	20%		x								x					
B1.4	B.1.8	GR1B1.8.1	Ccl/csc	Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.	40%			x												
				BLOQUE 2. SISTEMA DE LINGUA GREGA: ELEMENTOS BÁSICOS																
B2.1	B2.1	GR1B2.1.1.	ccl	Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.	25%	10%				x										
B2.2	B2.2	GR1B2.2.1	ccl	Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.	25%					x										
		GR1B2.2.2.	ccl	Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.	20%					x										
B2.3	B2.3	GR1B2.3.1.	ccl	Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escríbeos e leos correctamente.	100%	50%	50%	50%												
B2.4	B2.4	GR1B2.4.1.	ccl	Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.	50%	20%		x												
B2.5	B2.5	GR1B2.5.1.	ccl	Coñece as normas de transcrición e aplícaas con corrección na transcrición de termos gregos ao galego e ao castelán.	80%			x												
B2.6	B2.6	GR1B2.6.1.	ccl	Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.	100%			x												

Grego II - 2º Bacharelato (2 de 3)

Ident. Contido	Ident. Crit. Eval.	Ident. Estándares	Compet.	Estandares de apredizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
					Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos de avaliación							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
							Pr. Oral	Pr. Escrit	Tr. grup	Tr. Ind.	Cader	Rúbr	Obser							
				BLOQUE 3. MORFOLOXÍA													x			
B3.1	B3.1	GR1B3.1.1.	CCL	Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.		15%														
	B3.2	GR1B3.2.1.	CCL	Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.																
B3.3	B3.4	GR1B3.4.1	CCL	.Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.																
B.3.4	B3.5	GR1B3.5.1.	CCL	Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.																
		GR1B3.5.2	CCL	Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.																
B3.5	B3.6	GR1B3.6.1.	CCL	Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación.																
		GR1B3.6.2.	CCL	Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.																
		GR1B3.6.3.	CCL	Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.																
		GR1B3.6.4.	CCL	Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.																
		GR1B3.6.5	CCL	Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.																
		GR1B3.6.6	CCL	Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.																
				BLOQUE 4. SINTAXE																
B4.1	B4.1	GR1B4.1.1.	CCL	Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.		15%														
	B4.2	GR1B4.2.1.	CCL	Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.																
B4.2	B4.3	GR1B4.3.1.	CCL	Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.																
B4.3	B4.4	GR1B4.4.1.	CCL	Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.																
B4.8	B4.11	GR1B4.11.1	CCL	Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.																
	B4.12	GR1B4.12.1.	CCL	Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.																
				BLOQUE 5. GRECIA:HISTORIA, CULTURA, ARTE E CIVILIZACIÓN																
B5.1	B5.1	GR1B5.1.1.	CD CSC CCEC	Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións.		20%														
		GR1B5.1.2.	CD	Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes,																

			CMCCT	consultando ou non fontes de información.																
		GR1B5.1.3.	CCEC	GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.																
		GR1B5.1.4.	CCEC	Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, póndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.																

Grego II - 2º Bacharelato (3 de 3)

Ident. Contido	Ident. Crit. Eval.	Ident. Estándares	Compet.	Estandares de apredizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
					Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos de avaliación							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
				BLOQUE 6: TEXTOS																
		GR1B6.1.1.	CCL	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.																
		GR1B6.2.1	CCL	Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.																
		GR1B6.2.2.	CCL/CAA	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.																
		GR1B6.3.1	CCL	Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.		30%														
		GR1B6.4.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.																
		GR1B6.5.1	CCL	Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.																
		GR1B6.6.1	CCL CCEC	Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.																
		GR1B6.7.1	CCL	Mantén un sinxelo diálogo en grego sobre a base dun tema previamente acordado.																
				BLOQUE 7: LÉXICO																
		GR1B7.1.1	CCL	. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto.																
		GR1B7.1.2.	CCL	Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua.																
		GR1B7.1.3	CCL	. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.		20%														
		GR1B7.3.1.	CCL	Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.																
		GR1B7.4.1.	CCL	Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.																

5. Concrecións metodolóxicas

GREGO I

Tradución

Análise morfosintáctica e tradución de oracións, extraídas de textos orixinais e adaptados de autores de prosa ática clásica. Xa neste curso cremos ser necesaria a iniciación no uso, por parte do alumno, dun breve léxico grego-castelán.

Gramática

Neste apartado insistiremos mais na práctica e na teoría incidiremos o estrictamente necesario, xa que a experiencia ten amosado que o alumno interioriza os paradigmas gramaticais coa práctica antes que estudando as estructuras gramaticais. Os exercicios de declinación, conxugación e recoñecemento da flexión nominal e verbal serán o instrumento mais usado.

Léxico e etimoloxías

A aprendizaxe de certo número de palabras gregas é indispensable para a correcta interpretación dos textos.

Ortografía e prosodia

Os signos ortográficos, especialmente os acentos, espíritus, iota suscrita e adscrita, apóstrofo e coronis, teñen a súa importancia para a comprensión dos textos: compre adicarlle un tempo.

Pronuncia

Adicaremos certo tempo ó inicio do curso á correcta lectura e pronuncia dos textos gregos. Con esto querémonos asegurar de que os alumnos saiban ler correctamente os textos.

Historia e Cultura

Adicaremos o tempo estrictamente necesario para que os alumnos adquiran unhas ideas xerais da historia e cultura da Grecia antiga.

GREGO II

Tradución

Análise morfosintáctica e tradución de oracións, extraídas de textos orixinais (na meirande parte) de Xenofonte. O alumno usará sempre o diccionario para a tradución.

Gramática

Neste apartado insistiremos mais na práctica; na teoría incidiremos o estrictamente necesario, xa que a experiencia ten amosado que o alumno interioriza os paradigmas gramaticais coa práctica antes que estudando as estructuras gramaticais. Os exercicios de declinación, conxugación e recoñecemento da flexión nominal e verbal serán o instrumento mais usado.

Léxico e Etimoloxías

Analizaremos as raíces gregas das verbas de etimoloxía grega e compararemos a súa significación etimolóxica ca actual. Na meirande parte serán etimoloxías derivadas de palabras saídas dos textos feitos na clase.

Ortografía

Paradigmas acentuais da 3ª declinación e dos tres xéneros de adxectivos, pronomes e participios. Acentuación da conxugación verbal e dos modos impersoais, salvo o imperativo.

Literatura

Adicaremos ós temas o tempo estrictamente necesario para que os alumnos adquiran unas ideas xerais dos xéneros literarios gregos da épica, lírica, dramática, historiografía e filosofía, e poidan en consecuencia afrontar as preguntas correspondentes das Probas de Acceso á Universidade.

6. Materiais e recursos didácticos

Materiais e recursos do alumno

Desde o curso 2004-2005, en GREGO I e II o alumno está a usar na clase material elaborado polo noso departamento, como sustituto do libro de texto que se tiña empregado anteriormente.

O alumno terá que aprender o vocabulario grego básico que o profesor lle entregue ó longo do curso.

A este material o alumno engadirá no segundo curso material específico e o diccionario VOX. O material do alumno resúmese na seguinte táboa:

GREGO I		**GREGO II**	
Tradución	- Oracións e textos de Xenofonte, Platón, Esopo, Luciano, Apolodoro, etc. (fotocopias).	**Tradución**	- Oracións e textos de Xenofonte, Platón, Esopo, Apolodoro, etc. (fotocopias) - *DICCIONARIO GRIEGO-CASTELLANO* Vox (edición 7ª ou posterior)
Gramática	- Apuntes (fotocopias). - Exercicios (fotocopias).	**Gramática**	- Apuntes (fotocopias). - Exercicios (fotocopias).
Léxico e etimoloxías	- Léxico e etimoloxías (fotocopias).	**Léxico e etimoloxías**	- Léxico e etimoloxías gregas (fotocopias)
Ortografía e prosodia	- Apuntes-I (fotocopias) - Textos seleccionados polo departamento (fotocopias).	**Ortografía**	- Apuntes-II (fotocopias) -Textos a traducir, que se usarán tamén para ler en voz alta. (fotocopias)
Historia e Cultura	- Apuntes de historia e cultura gregas (fotocopias).	**Literatura**	- Apuntes de literatura grega feitos polo departamento (fotocopias).

Todo o material fotocopiado foi deseñado e elaborado polo Departamento de Grego do IES Xesús Taboada Chivite de Verín.

Materiais e recursos do profesor

1) O noso departamento elabora desde o curso 2004-2005, e segue a elaborar, **material propio**, tanto apuntes como exercicios e textos, feitos con editor informático de textos. Este material será usado tanto polo profesor como polo alumno.
2) Debido ó anterior, **non se emprega libro de texto**. Porén, en segundo curso de bacharelato será preciso que o alumno adquira o diccionario *Griego-castellano* da editorial VOX.
3) O alumno de grego **aprende a escribir en grego tanto en papel como nunha computadora, por medio dunha plantilla de Windows adaptada polo profesor do departamento.**
4) O **cine** é unha excelente ferramenta para inculcar ideas mitolóxicas, históricas e aínda literarias nas mentes dos alumnos. Películas recentes como *Troya*, *Jasón y os Argonautas*, a *Odisea*, *Helena de Troya* ou antigas como *Orfeo Negro*¸ servirán para o devandito fin.
5) Os canles de mitoloxía clásica de Youtube (por exemplo TEDeD) servirán para ilustrar diferentes aspectos históricos e culturais.
6) Asimesmo, o propio canle de Youtube persoal do profesor contén vídeos e videotitoriais de elaboración propia de apoio á materia.
7) O **diccionario** *Griego-castellano* da editorial VOX tamén será usado polo profesor para dar exemplos ós alumnos no uso deste recurso fundamental en segundo curso.
8) Os **libros impresos** serán un recurso que non suporá carga económica para o alumno pois a biblioteca do instituto posúe este tipo de recurso. Nesto baséase a lectura de obras literarias (traducións adaptadas *Ilíada* e *Odisea* e traducións non adaptadas de obras dramatúrxicas de Aristófanes, Sófocles e Eurípides), requisito esencial da asignatura en segundo curso.
9) Os **videoxogos** pensamos que poden unir ó aspecto lúdico o pedagóxico.

7. Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Grego de 1º e 2º bacharelato é unha materia de contidos progresivos, coma latín I e II, debuxo artístico I e II, debuxo técnico I e II, análise musical I e II, tecnoloxía industrial I e II, e matemáticas I e II. Por isto, será necesaria a superación da de primeiro curso para poder ser avaliada a de segundo.

GREGO 1º BACHARELATO

1. AVALIACIÓNS

- O alumno será avaliado pola súa calificación nos 5 exames trimestrais, sempre e cando teña amosado ó profesor o traballo individual completo e a tempo, requisito indispensable para superar a materia.
- Ter feitas as tarefas individuais é requisito indispensable para aprobar a asignatura, aparte da superación dos exames.

2. TRABALLO INDIVIDUAL DO ALUMNO

- Ter feitas as tarefas individuais é requisito indispensable para aprobar a asignatura, aparte da superación dos exames.
- O alumno terá como plazo máximo de entrega de tarefas individuais do trimestre antes das dúas últimas semáns do trimestre. En principio non serán admitidas tarefas dos trimestres anteriores.

3. NOTA FINAL DE CURSO

- Superará a materia todo alumno que, **obtida a media aritmética das 3 avaliacións, obteña a calificación de 5 ou a supere**.
- A non entrega de todas as tarefas individuais a tempo, salvo por causa xustificada, suporá un punto negativo sumado á calificación final así como trimestral.

4. SETEMBRO

- O alumno só poderá facer nesta convocatoria os exames de oracións (60%) e gramática (40%). Cada un destes dous exames é eliminatorio, polo que, suspender algún deles, supón suspender a convocatoria.

5. MÍNIMOS PARA A SUPERACIÓN DA MATERIA

- Ser capaz de recoñecer e traducir os diferentes casos da 1ª, 2ª e 3ª declinacións.
- Ser capaz de recoñecer e traducir os 6 tempos do modo indicativo en toda a súa conxugación das 3 voces, dos verbos temáticos.
- Ser capaz de recoñecer e traducir as preposicións e as principais conxuncións.
- Ser capaz de recoñecer e traducir os pronomes persoais e demostrativos.
- Ser capaz de analizar e traducir oracións simples copulativas, intransitivas, transitivas e pasivas.
- Ser capaz de ler e pronunciar correctamente un texto en grego antigo.
- Ser capaz de derivar palabras etimolóxicamente derivadas de palabras do léxico grego antigo.

GREGO 2º BACHARELATO

1. AVALIACIÓNS

O alumno será avaliado pola súa calificación nos 5 exames trimestrais.

2. TRABALLO INDIVIDUAL DO ALUMNO

O alumno terá como plazo máximo de entrega de tarefas individuais do trimestre ata dúas semanas antes das avaliacións. Non serán admitidas tarefas do trimestre ou trimestres anteriores.

3. NOTA FINAL DE CURSO

- Superará a materia todo alumno que acade 5 ou máis puntos de calificación, resultante da **media aritmética** das 3 avaliacións.

4. SETEMBRO

En setembro o alumno terá que examinarse só de dous exames:
1) análise e tradución de textos, e
2) gramática, ámbolos dous eliminatorios. Para a proba disporá de 1 hora e 30 minutos en total. As partes da mesma son dúas:

60% ANÁLISE E TRADUCIÓN DE TEXTOS (1 texto de 4 liñas)
* Poderá ser calqueira dos textos feitos en clase colectivamente ou dos individuais asignados ó alumno en cuestión.
* Esta proba require o uso do diccionario.
40% GRAMÁTICA
* Exame de igual tipo que os feitos durante o curso.

5. MÍNIMOS PARA A SUPERACIÓN DA MATERIA

1. Todos os requisitos do primeiro curso.
2. Ser capaz de analizar e traducir un texto de 4 liñas de Xenofonte, das obras Anábasis e Helénicas, con sentido e con coherencia entre a análise morfoinstáctica e a tradución.
3. Ser capaz de nomear os principais autores literarios da épica, lírica, dramática, historia e filosofía, así como as obras principais e características de cada un.
4. Ter un léxico mínimo de 50 palabras en grego.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN DE GREGO II

1. **Comprender e traducir de forma coherente textos gregos pertencentes a diversos xéneros literarios.**
   Con este criterio preténdese comprobar a adquisición dunha certa competencia lingüística e o progreso na práctica da tradución. Valorarase a elección correcta das estruturas sintácticas, das formas verbais, das equivalencias léxicas na lingua materna e da orde de palabras no proceso e resultado da tradución, así como o uso adecuado do dicionario.

2. **Identificar e analizar en textos orixinais os elementos da morfoloxía e da sintaxe casual e oracional comparándoos con outras linguas coñecidas.**
   Este criterio trata de comprobar o coñecemento da lingua grega por parte do alumnado. Este ha de manifestar o seu avance neste nivel facendo análises morfosintácticas de textos orixinais de maior complexi dade e recoñecendo as variantes e coincidencias respecto a outras linguas por el coñecidas.

3. **Recoñecer en textos gregos orixinais termos que son compoñentes e étimos de helenismos e deducir o seu significado, tanto no vocabulario patrimonial das linguas modernas coma nos diversos léxicos científico-técnicos.**

Este criterio serve para determinar se se domina o vocabulario básico e se se coñecen os procedementos de derivación e composición dos helenismos nas linguas modernas, así como a correcta transcrición dos termos e as transformacións que experimentan no eido formal e semántico.

4. **Realizar comentarios de textos traducidos, analizar as estruturas e os seus trazos literarios e recoñecer o papel da literatura clásica nas literaturas occidentais, identificando elementos de androcentrismo e etnocentrismo neles.**
   Con este criterio preténdese comprobar a identificación dos elementos esenciais dun texto literario, formais e de contido, e se se recoñecen os diversos xéneros polos seus trazos diferenciadores. O comentario versará sobre textos con sentido completo de diversos xéneros literarios e a súa comparación con textos da literatura posterior en que sobrevivan trazos, temas ou tópicos da literatura grega.

5. **Realizar traballos monográficos consultando as fontes directas e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramenta de organización e comunicación dos resultados.**
   Este criterio trata de constatar a capacidade creativa do alumnado na planificación, busca, recompilación e sistematización da información, así como o grao de corrección na expresión oral ou escrita. Sempre baixo a dirección do profesorado, planificará a actividade, organizará a información, contrastaraa e intentará formular hipóteses, elaborando o seu traballo mediante o uso das tecnoloxías da información e da comunicación como ferramenta fundamental en todo o proceso e como soporte polivalente para a exposición das súas conclusións.

Procedementos e instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

1º DE BACHARELATO

1. EXAMES A SUPERAR EN CADA UNHA DAS 3 AVALIACIÓNS

5% LECTURA E ESCRITURA

Comprende dous exames:

2,5% LECTURA EN VOZ ALTA DUN TEXTO GREGO

Este exame vale 2,5% na primeira avaliación, 5% na segunda, e 5% na terceira.

2,5% COPIA DUN TEXTO GREGO NUN PROCESADOR DE TEXTOS

Este exame só tera lugar na 1ª avaliación.

5% LÉXICO GREGO E ETIMOLOXÍAS

10% TEMAS DE CULTURA, HISTORIA E MITOLOXÍA

30% GRAMÁTICA

a) Declinación de sintagmas (artículo, sustantivos, adjetivos, pronombres) (todas las evaluaciones 1 pregunta)

b) Preposiciones, adverbios, partículas, conjunciones (todas las evaluaciones 1 pregunta)

c) Conjugación de verbos (todas las evaluaciones 1 pregunta)

d) Análisis y traducción de formas verbales. (todas las evaluaciones 1 pregunta)

50% ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN (1 EXAMEN)

1ª evaluación: 4 oraciones (1 TR, 1 INTR, 1 COP, 1 PAS) con 2 verbos principales cada una.

2ª evaluación: 2 oraciones, cada una con 1-2 verbos principales y 1-2 subordinados.

3ª evaluación: texto de 5 líneas con varios verbos principales y subordinados.

** ESTE EXAME É O ÚNICO ELIMINATORIO **

2. RECUPERACIÓNS

- Non haberá ningunha recuperación ó longo do curso, salvo para aqueles alumnos que xustifiquen documentalmente ante o profesor e o titor a súa ausencia nalgún exame.

3. FOLGAS DE ALUMNOS E EXAMES

Os exames aplazaranse ó seguinte día lectivo da folga no caso de que un alumno -como mínimo- exerza o seu dereito a facela.

4. FALTAS DE ASISTENCIA

Dado o carácter predominantemente práctico desta materia, tendrán avaliación negativa os alumnos que teñan faltado a 1/3 das clases do trimestre sen presentar ó profesor ou titor os xustificantes médicos correspondentes. Só serán aceptados os xustificantes médicos.

5. TRABALLO INDIVIDUAL DO ALUMNO

- Todos os alumnos terán tarefas individuais encargadas polo profesor, aparte das que teñan que facer na clase colectivamente. Mediante a realización destas tarefeas individuais o profesor poderá facer un seguemento personalizado do traballo de cada alumno.
- **A entrega deste traballo, na súa totalidade, é requisito para aprobar a asignatura. O alumno terá como plazo máximo de entrega de tarefas individuais do trimestre ata dúas semanas antes das avaliacións. Non serán admitidas tarefas de trimestres anteriores.**
- Serán premiados con 1 punto en cada avaliación e na avaliación final aqueles alumnos que entreguen o traballo individual completo e antes das últimas **tres** semáns do trimestre.
- As tarefas serán:
    - oracións, que serán sempre analizadas morfolóxica e sintácticamente, e traducidas
    - táboas gramaticais, que serán debidamente completadas

- calqueira outro exercicio que o profesor estime oportuno

6. TRABALLO VOLUNTARIO

En ningún caso o traballo realizado para subir nota terase en conta se o alumno obtivo menos de 5 na suma das notas de todos os exames.

Sempre e cando o alumno teña a calificación de alomenos 5 entre todos os exames, a nota se lle poderá subir **ata un punto, mediante:**

A) a exposición ORAL de 5 minutos sobre un tema, libremente escollido por el, de historia, cultura ou mitoloxía grega. Para a exposición só poderá usar como apoio:

- imaxes proxectadas (PowerPoint) sen ou con texto. O texto que acompañe as imaxes só poderá consistir en nomes ou datos concretos (datas históricas, cifras, etc.), nunca frases.
- música de fondo
- vídeo con ou sen texto. Este texto só poderá consistir en nomes ou datos concretos (datas históricas, cifras, etc.), nunca frases.

O traballo poderase facer individualmente ou en parella.

B) a presentación dun texto en grego de 3 liñas íntegramente orixinal e composto polo alumno, onde se usen os coñecementos gramaticais vistos e practicados durante o curso. O profesor poderá facer as preguntas que estime oportunas para verificar que o alumno é o autor orixinal do texto.

7. CONDUTA

Todos os esforzos positivos do alumno acumulados ó longo de cada avaliación (puntualidade, seriedade, traballo e cooperación) contribuirán a redondear a nota final de avaliación e de curso en sentido positivo.

8. SETEMBRO

En setembro o alumno terá que examinarse de só dous exames, ámbolos dous eliminatorios. Para elo disporá de 1 hora e 30 minutos.

Non lle será tida en conta ningunha outra calificación agás das abaixo sinaladas.

As porcentaxes de calificación serán as seguintes:

60% ORACIÓNS

- análise morfosintáctica e tradución de catro oracións ou dun texto composto por 4 oracións
  * todo o léxico que saia nas oracións ou no texto, será o estudado durante o curso.

40% GRAMÁTICA

- pregunta de declinación en singular e plural
  * indicarase sempre o enunciado da palabra a declinar
- pregunta de tabla de análise verbal e tradución
- pregunta de conxugación
- NOTA: os verbos serán os dos exercicios feitos durante o curso.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN. 2º DE BACHARELATO

1. EXAMES A SUPERAR EN CADA UNHA DAS 3 AVALIACIÓNS

5% LÉXICO & ETIMOLOXÍAS
5% TEMAS DE LITERATURA
10% LECTURAS
20% GRAMÁTICA
60% ANÁLISE E TRADUCIÓN DE TEXTOS (ELIMINATORIO)

* Texto de 4 liñas. A análise morfolóxica e sintáctica do texto é obrigatoria, xa que nelas dúas baséase a tradución, polo que os exames que teñan calqueira das dúas en branco, non se admitirán.
* Esta proba require o uso do diccionario.
* Nos tres trimestres, o exame será dun texto non visto en clase, e de semellante dificultade os vistos durante o curso

2. RECUPERACIÓNS

- Non haberá ningunha recuperación ó longo do curso, agás para aqueles alumnos que xustifiquen documentalmente ante o profesor e o titor a súa ausencia nalgún exame.

3. SETEMBRO

En setembro o alumno terá que examinarse só dos exames de análise e tradución de textos e de gramática, ámbolos dous eliminatorios. Para a proba disporá de 1 hora e 30 minutos en total. As partes da mesma son dúas:

60% ANÁLISE E TRADUCIÓN DE TEXTOS (1 texto de 4 liñas)

* Poderá ser calqueira dos textos feitos en clase colectivamente ou dos individuais asignados ó alumno en cuestión.
* Esta proba require o uso do diccionario.

40% GRAMÁTICA

* Exame de igual tipo que os feitos durante o curso.

4. TRABALLO INDIVIDUAL DO ALUMNO

- Todos os alumnos terán tarefas individuais encargadas polo profesor, aparte das que teñen que facer na clase colectivamente. Mediante a realización destas tarefas individuais o profesor poderá facer un seguemento personalizado do traballo de cada alumno.
- **A entrega deste traballo, na súa totalidade, é requisito para aprobar a asignatura. O alumno terá como plazo máximo de entrega de tarefas individuais do trimestre ata dúas semanas antes das avaliacións.**
- Serán premiados con 1 punto en cada avaliación e na avaliación final aqueles alumnos que entreguen o traballo individual completo e antes das últimas **tres** semáns do trimestre.
- As tarefas serán:
    - textos, que serán sempre analizados morfolóxica e sintácticamente, e traducidos
    - táboas gramaticais, que serán debidamente completadas
    - calqueira outro exercicio que o profesor estime oportuno

5. FOLGAS DE ALUMNOS E EXAMES

Os exames aplazaranse ó seguinte día lectivo da folga no caso de que un alumno -como mínimo- exerza o seu dereito a facela.

6. FALTAS DE ASISTENCIA

Dado o carácter predominantemente práctico desta materia, tendrán avaliación negativa os alumnos que teñan faltado a 1/3 das clases do trimestre sen presentar ó profesor e ó titor os xustificantes médicos correspondentes. Só serán aceptados os xustificantes médicos.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

Os indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente son os seguintes:

1. As notas dos alumnos nas diferentes evaluacións.
2. O seguimento por parte dos alumnos.

9. Actividades de seguimento, recuperacióne avaliación das materias pendentes

As actividades de recuperación e reforzo previstas son:

- Realización de traducións de oracións e textos que o profesor lle irá entregando ó longo do curso ata a avaliación final de materias pendentes.
- Realización das táboas de declinación e conxugación así como outros exercicios que o profesor lle irá entregando ó longo do curso ata a avaliación final de materias pendentes.
- Lerá en voz alta os textos gregos que lle indique o profesor.
- Exercicios de escritura ortográfica.
- Ademáis: poderá examinarse das lecturas que o profesor lle sinale, se quere subir nota ata un 1 punto.

10. Procedementos para acreditar o alumnado os coñecementos necesarios

Serán os establecidos no apartado 7.

11. Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas

Debido a que Grego é unha materia que comeza a impartirse por vez primeira na secundaria postobrigatoria, non ten sentido a realización de probas de avaliación inicial. Polo tanto, as medidas individuais e colectivas serán establecidas no transcurso da primeira avaliación.

12. Medidas de atención á diversidade

A día de hoxe non temos coñecemento de ter matriculado algún alumno con necesidades educativas especiais.

13. Concreción dos elementos transversais

Dos elementos transversais previstos no Real Decreto do Currículo Básico, a materia de grego contribúe no desenvolvemento dos seguintes:
- prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia,
- desarrollo sostenible y el medio ambiente,
- los riesgos de explotación y abuso sexual,
- el abuso y maltrato a las personas con discapacidad,
- las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,
- protección ante emergencias y catástrofes.
- desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor,
- adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

14. Actividades complementarias e extraescolares previstas

Temos previsto, en colaboración co departamento de Latín, unha excursión de varios días a algún dos enclaves históricos clásicos da Península Ibérica: Mérida, Itálica, Sagunto, etc. Terá lugar no segundo ou terceiro trimestre.

En primeiro de bacharelato farase un Taller de escrituras antigas gregas cunha duración de dúas clases, nunha aula de plástica, durante o segundo trimestre, para os alumnos de Grego I.

Como novidade neste curso, organizaremos unha "escape-room" da mitoloxía e cultura gregas, ou ben grecorromanas se se fai en cooperación co departamento de latín, actividade aberta a alumnos de Grego I e II.

15. Programación da educación en valores

Os obxectivos da educación en valores son acadar que o noso alumnado desenvolvan actitudes persoais activas que lles axuden a construir formas de vida máis adaptadas ós valores actuais da nosa sociedade.

Na materia de Grego atópase tamén o achegamento á realidade do mundo grego antigo, no que xurdiron uns valores e principios, os do sistema democrático ateniense, vixentes na actualidade, e situacións conflictivas e de clara inxustiza, como a réxime escravista ou a situación da muller ateniense. Todo iso é o marco ideal para o desenvolvemento da eduación en valores.

1) EDUCACIÓN MORAL E CÍVICA

Grecia foi berce da democracia e, por iso mesmo, da participación do cidadán no goberno do Estado, con toda a súa carga de dereitos e deberes. Era aquela democracia directa e non representativa coma a actual; pero todos recoñecenos na primeira democracia a orixe da última, que é a propia dun estado moderno.

Na Época Helenística a *polis* está en crise e se incorpora a un sistema novo de goberno, onde a autoridade emana non da asamblea de cidadáns, senón dun gobernante remoto e autocrático. O alumno aprenderá desta etapa os rasgos dun goberno absoluto, onde o cidadán ficará sen dereitos e sometido a autoridade dun único gobernante.

O tema dos dereitos do cidadán grego e dos no-cidadáns e o tema da escravitude nos permite reflexionar sobor dun tema de ardente actualidade: a situación dos inmigrantes que tratan de entrar no noso país de calqueira xeito, estando sometidos tamén a explotación laboral das empresas que buscan man de obra barata. Iso nos permeterá ver que despóis de 2000 anos, seguen a existir no mundo situacións de escravitude máis ou menos tapadas, por exemplo o traballo infantil, proxenetismo de mulleres inmigrantes, etc.

A situación da muller era claramente discriminatoria no mundo grego, sobre todo en Atenas, da que temos máis datos. O estudio desa situación posibilitará a reflexión sobor da muller na nosa actualidade, onde a igualdade do home e a muller é máis unha pretensión ca unha realidade.

2) EDUCACIÓN PARA A PAZ

A guerra foi o meio usado polas antigas *poleis* para impoñer a súa supremacía. Estudando este aspecto fundamental da antigüidade grega (vida militar, a estructura do exército, as principais batallas e guerras, ...), o compararemos co noso aparato militar actual e faremos debates sobor da utilidade ou non do exército, a obxeción de conciencia, ventaxas e desventaxas do exército profesional, etc.

3) EDUCACIÓN NA IGUALDADE DOS DOUS SEXOS

A muller grega da Atenas antigua tiña unha situación moi distinta á actual, tanto pola falta de dereitos políticos e dunha educación; a cultura misóxina grega antiga nos servirá para reflexionar sobor da suposta igualdade de oportunidades da muller e o home na nosa actualidade.

4) EDUCACIÓN NA DIVERSIDADE SOCIAL E CULTURAL DO NOSO ESTADO

Para que o alumno comprenda que vive nun país multicultural, estudaremos os restos arqueolóxicos de orixe grega e romana, nas distintas comunidades autónomas. Tamén o léxico de raíz grega é unha fonte inestimable para ver os elementos comúns ás distintas linguas da Península e Illas.

5) EDUCACIÓN PARA A SAÚDE, EDUCACIÓN DO CONSUMIDOR E EDUCACIÓN AMBIENTAL

Costumes alimentarias dos gregos; rasgos básicos do urbanismo grego (escasa preocupación dos gregos por elementos fundamentais na nosa sociedade coma os parques e xardíns) ; a ciencia grega (as orixes da medicina, óptica, física, etc.);

6) EDUCACIÓN NA MELLORA DO MUNDO

A base da sociedade ateniense era a desigualdade económica e a explotación do máis débil: pois a man de obra eran os escravos na maior parte dos sectores económicos. Iso podemos atopalo na nosa sociedade actual dos países ricos (e pobres) coma o noso, nos que é patente a explotación da man de obra dos inmigrantes.

16. Accións de contribución ó proxecto lector

- Na presente programación se da a opción ó alumno de primeiro curso de escoller entre diversas lecturas para completar. No segundo curso o alumno ten sinaladas diversas lecturas obrigatorias que serán obxecto de exame.
- O departamento participa nas actividades colectivas de lectura establecidas polo centro na Programación Xeral Anual: Ler todos xuntos.
- O departamento participa desde o curso pasado no clube de lectura da biblioteca do propio centro e segue a participar neste curso.

17. Accións de contribución ó plan TIC

- O departamento de Grego, desde fai varios cursos, usa diversos recursos na aula e fora dela para integrar o seu traballo nas TIC:

    - **Correo electrónico de grupo** para manterse en contacto cos alumnos fora da aula e para o intercambio de exercicios e materiais.
    - **Pantalla e canón** como soporte fundamental das explicacións do profesor, que pode escribir en grego directamente no ordenador, proxectar e comentar os apuntes, esquemas, imaxes, vídeos etc. Neste senso, é moi útil o **diccionario electrónico de grego** que reproduce o diccionario impreso que os alumnos usan nos exames. É usado polo profesor para ensinar ós alumnos a consultar o diccionario, e tamén polos propios alumnos, xa que potencia e axiliza enormemente o achado de termos.
    - **Uso das aulas de informática** para que os alumnos practiquen a escritura grega clásica en ordenador, mediante a plantilla de Windows de teclado grego que o propio departamento adaptou para a rapidez e comodidade de escritura.

18. Accións de contribución ó plan de convivencia

- Este departamento apoia plenamente o Protocolo de Actuación da Aula de Convivencia así como o Plan de Convivencia contido no P.E. do centro. Polo tanto, as actuacións que adoptará son as previstas no devandito Protocolo:

PROCOLO DE ACTUACIÓN DA AULA DE CONVIVENCIA

PROFESOR QUE DERIVA AO ALUMNO	XEFATURA DE ESTUDOS	PROFESOR DE GARDA NA AULA DE CONVIVENCIA
a) Só pode derivar por feitos graves. b) O profesor debe facer o parte de cor azul o máis rápido posible (Anexo I). c) O alumno derivado terá que ir co delegado ou outro alumno acompañante á aula de convivencia. d) Debe mandar con traballo ao alumno, e debe valorar o mesmo. e) Ten que comunicarse no mesmo día cos pais/titores do alumno para informarlle do acontecido.	a) Falar co profesor que derivou ao alumno. b) Falar co alumno derivado. c) Analizar os feitos para impor a sanción correspondente. d) Falar cos pais/titores do alumno derivado para comunicarlle os feitos e informarlle da sanción. e) Comunicarlle todo o acontecido ao titor e ao profesor (de ser o caso). f) Informar co protocolo correspondente aos profesores na sala do 2º andar. g) Derivará ao alumno disruptivo á aula de atención educativa por: - Acumulación de partes brancos ou sancións- disrupcións leves. - Por partes azuis para disrupcións graves.	a) Non admitirá a aqueles alumnos que veñan sen traballo que realizar. b) Cubrirá e asinará o documento de seguimento da aula de atención educativa e convivencia (Anexo II). c) Se o alumno está tres días derivado pola xefatura de estudos en todas as materias, terá que ir buscar o traballo cada hora. O profesor da materia indicaralle por escrito ó profesor da aula de convivencia o traballo a facer polo alumno derivado (Anexo III). d) Fixarse documento de seguimento (apartado incidencias) para ver os profesores que xa falaron co alumno ao longo do día e valorar se debemos facelo nós ou non. e) Cubrir, cando se indique no documento de seguimento, a ficha de auto-observación (Anexos IV e V) incidindo no feito de ver cales son os problemas con ese/s profesor/es. Saber a súa percepción. f) Ante calquera feito salientable falar co titor ou o xefe de estudos. g) Dependendo das dificultades ou problemas do alumno, pódense traballar con materiais de orientación que estarán na aula de convivencia.

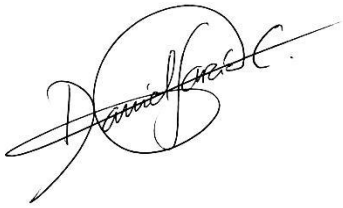
19. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

- O procedemento usado para a avaliar a propia programación son as reunións mensuais do departamento, nas que se analizará o seu desenvolvemento e se valorararán os posibles aspectos a cambiar.

20. Actividades para os alumnos con altas capacidades

A día de hoxe non temos matriculado ningún alumno con altas capacidades.

Verín, luns 16 de setembro de 2019



Asinado: Daniel García Cancio
Xefe do Departamento de Grego
Coordinador das TIC