



**DEPARTAMENTO: MÚSICA**

**MATERIA: MÚSICA    CURSO: 2º ESO    GRUPO: A**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas (exame de avaliación, exame de fruta), e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

En 2º A non fixeron o exame, e tan só uns poucos chegaron a facer os exercicios de fruta. Tivéronse en conta os traballos entregados.

**MATERIA: MÚSICA    CURSO: 2º ESO    GRUPO: B**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas (exame de avaliación, exame de fruta), e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

En 2º B fixeron o exame e os exercicios de solfexo, pero tan só uns poucos chegaron a facer os exercicios dos instrumentos. Tivéronse en conta os traballos entregados.

**MATERIA: MÚSICA    CURSO: 2º ESO    GRUPO: C**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas (exame de avaliación, exame de fruta), e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

En 2º C non fixeron o exame, pero si fixeron os exercicios individuais de fruta. Tivéronse en conta os traballos entregados.

**MATERIA: MÚSICA    CURSO: 2º ESO    GRUPO: D**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas (exame de avaliación, exame de fruta), e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

En 2º D fixeron o exame, pero tan só uns poucos chegaron a entregar os instrumentos, e ningún tiña nota de fruta. Tivéronse en conta os traballos entregados.

**MATERIA: ORATORIA BILINGÜE                          CURSO: 2º ESO    GRUPO: A**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas, e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

**MATERIA: ORATORIA BILINGÜE      CURSO: 2º ESO      GRUPO: B**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas, e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

**MATERIA: ORATORIA BILINGÜE      CURSO: 2º ESO      GRUPO: C**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas, e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

**MATERIA: ORATORIA BILINGÜE      CURSO: 2º ESO      GRUPO: D**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non se puideron desenvolver con normalidade as actividades previstas, e co fin de favorecer o máximo posible ó alumnado, tivéronse en conta as cualificacións da primeira avaliación, e todas aquelas actividades realizadas na segunda que poidan axudar a mellorar esas cualificacións.

**MATERIA: MÚSICA                      CURSO: 3º ESO                      GRUPO: A**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non podemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: MÚSICA                      CURSO: 3º ESO                      GRUPO: B**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non podemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: MÚSICA                      CURSO: 3º ESO                      GRUPO: C**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non podemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: MÚSICA                      CURSO: 3º ESO                      GRUPO: PMAR**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non podemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: MÚSICA                      CURSO: 4º ESO                      GRUPO: A**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: MÚSICA**

**CURSO: 4º ESO**

**GRUPO: B**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: MÚSICA**

**CURSO: 4º ESO**

**GRUPO: C**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, faremos unha regra de tres puntuando tódolos demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), audicións (20%) e traballo de avaliación (30%).

**MATERIA: L. E PRÁCTICA MUSICAL CURSO: 1º BACH**

**GRUPO: A**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, nin a proba das audicións (que valía o 20%), faremos unha regra de tres puntuando os demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (20%), entrega de mapas (10%) e traballo de avaliación (20%).

**MATERIA: L. E PRÁCTICA MUSICAL CURSO: 1º BACH**

**GRUPO: B**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, nin a proba das audicións (que valía o 20%), faremos unha regra de tres puntuando os demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (20%), entrega de mapas (10%) e traballo de avaliación (20%).

**MATERIA: L. E PRÁCTICA MUSICAL CURSO: 1º BACH**

**GRUPO: C**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de avaliación, que valía o 30%, nin a proba das audicións (que valía o 20%), faremos unha regra de tres puntuando os demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (20%), entrega de mapas (10%) e traballo de avaliación (20%).

**MATERIA: HISTORIA DA M. E DA DANZA CURSO: 2º BACH**

**GRUPO: A**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de audicións do tema 5, que valía o 15%, faremos unha regra de tres puntuando os demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), a media do exame do tema 4 e o traballo do tema 5 (40%) e o exame de audicións do tema 4 (15%).

**MATERIA: HISTORIA DA M. E DA DANZA CURSO: 2º BACH**

**GRUPO: B**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de audicións do tema 5, que valía o 15%, faremos unha regra de tres puntuando os demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), a media do exame do tema 4 e o traballo do tema 5 (40%) e o exame de audicións do tema 4 (15%).

**MATERIA: HISTORIA DA M. E DA DANZA CURSO: 2º BACH**

**GRUPO: C**

**MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:**

Como non puidemos facer o exame de audicións do tema 5, que valía o 15%, faremos unha regra de tres puntuando os demais aspectos, a saber: nota práctica en clase (30%), a media do exame do tema 4 e o traballo do tema 5 (40%) e o exame de audicións do tema 4 (15%).