



CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**IES XESÚS TABOADA CHIVITE**

Avda. Portugal 116, 32600 VERÍN (OURENSE) · Teléfono 988685070

ies.xesus.taboada@edu.xunta.es · www.iesxesustaboadachivite.org

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA:12/05/20

XEFE/A DE DEPARTAMENTO: M<sup>a</sup> JOSÉ PRADA PRADA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

<b>1. PROFESORES DO DEPARTAMENTO E MATERIAS QUE IMPARTEN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN CADA CURSO E MATERIA.....</b>	<b>3</b>
<b>2.1 NOME MATERIA 1 E CURSO: Lingua Castelá e Literatura 1º ESO.....</b>	<b>4</b>
➤ Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	4-14
➤ Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	4-14
➤ Avaliación e cualificación.....	15-16
➤ Metodoloxía e actividades do trimestre.....	3º 17
➤ Información e publicidade.....	17
<b>2.2 NOME MATERIA 2 E CURSO: Agrupamento Lingua Castelá e Literatura 1º ESO.....</b>	<b>18</b>
➤ Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	18-27
➤ Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	18-27
➤ Avaliación e cualificación.....	27-28
➤ Metodoloxía e actividades do trimestre.....	3º 29
➤ Información e publicidade.....	29
<b>2.3 NOME MATERIA 3 E CURSO: Lingua Castelá e Literatura 2º ESO.....</b>	<b>30</b>
➤ Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	30-40
➤ Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	30-40
➤ Avaliación e cualificación.....	40-41
➤ Metodoloxía e actividades do trimestre.....	3º 43
➤ Información e publicidade.....	43
<b>2.4 NOME MATERIA 4 E CURSO: Agrupamento Lingua Castelá e Literatura 2º ESO.....</b>	<b>44</b>
➤ Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	44-51
➤ Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	44-51
➤ Avaliación e cualificación.....	52-53
➤ Metodoloxía e actividades do trimestre.....	3º 54
➤ Información e publicidade.....	54

<b>2.5</b>	<b>NOME MATERIA 5 E CURSO: Lingua Castelá e Literatura 3º ESO.....</b>	<b>55</b>
➤	Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	55-63
➤	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	55-63
➤	Avaliación e cualificación.....	63-64
➤	Metodoloxía e actividades do trimestre.....	65
➤	Información e publicidade.....	65
<b>2.6</b>	<b>NOME MATERIA 6 E CURSO: Lingua Castelá e Literatura 4º ESO.....</b>	<b>67</b>
➤	Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	67-83
➤	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	67-83
➤	Avaliación e cualificación.....	84-85
➤	Metodoloxía e actividades do trimestre.....	86
➤	Información e publicidade.....	86
<b>2.7</b>	<b>NOME MATERIA 7 E CURSO: Lingua Castelá e Literatura 1º BAC.....</b>	<b>87</b>
<b>2.7.1.</b>	<b>Mª José Prada Prada 1º BAC A/B.....</b>	<b>87</b>
➤	Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	87-120
➤	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	87-120
➤	Avaliación e cualificación.....	120-121
➤	Metodoloxía e actividades do trimestre.....	123
➤	Información e publicidade.....	123
<b>2.7.2.</b>	<b>Verónica Hermida López.....</b>	<b>124</b>
➤	Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	124-156
➤	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	124-156
➤	Avaliación e cualificación.....	156-158
➤	Metodoloxía e actividades do trimestre.....	159
➤	Información e publicidade.....	160
<b>2.8</b>	<b>NOME MATERIA 8 E CURSO: Literatura Universal 1º BAC.....</b>	<b>160</b>
➤	Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	160-165

➤ Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	160-165	
➤ Avaliación e cualificación.....	166	e
➤ Metodoloxía e actividades do trimestre.....	167	3º
➤ Información e publicidade.....	167	
<b>2.9NOME MATERIA 9 E CURSO: Lingua Castelá e Literatura 2º BAC.....</b>	<b>168</b>	
➤ Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020.....	168-185	
➤ Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	168-185	
➤ Avaliación e cualificación.....	185-188	
➤ Metodoloxía e actividades do trimestre.....	189	3º
➤ Información e publicidade.....	189	

## 1. PROFESORES DO DEPARTAMENTO E MATERIAS QUE IMPARTEN

Mª José Prada Prada (Xefa de Dpto.)

1 grupo de 2º de Bac	Lingua castelá e literatura
2 grupos de 1º de Bac	

1 grupo de 1º ESO	
1 grupo de 1 Bac	Literatura Universal

**Sivia Cid Feijoo**

2 grupos de 2º de Bach	Lingua castelá e Literatura
2 grupos de 4º ESO	
1 grupo de 1º de ESO	
1 agrupamento de 1º de ESO	

**Verónica Hermida López**

1 grupo de 1 de Bac	Lingua castelá e Literatura
1 grupo de 4º ESO	
2 grupos de 2º ESO	
1 grupo de 1º ESO	
1 agrupamento de 1º de ESO	

**Sara Fernández Gómez**

3 grupos de 3º ESO	Lingua castelá e Literatura
2 grupos de 2º ESO	
1 titoría de 2º ESO	
1 grupo de 1º ESO	

Asimesmo, imparten a disciplina de Lingua Castelá os seguintes profesores do centro: **Sonia Sanz Sastre** (Dpto. Latín), que imparte un agrupamento de Lingua Castelá en 2º de ESO (3 h) e **Cristina Escudero** (Dpto. Francés), que imparte un agrupamento de Lingua Castelá en 2º de ESO(3 h).

## 2. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN CADA CURSO EMATERIA

### 2.1 NOME MATERIA 1 E CURSO.

## LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 1º ESO

Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

## Unidade didáctica 1

bloq	Estándares aprendizaxe	Contidos	Criterios avaliación
1	<p><b>Produce textos orais de diversa tipoloxía seguindo o esquema introdución, desenvolvemento e desenlace, sen divagacións, cunha pronunciación clara adaptada á finalidade do texto e empregando un léxico adecuado. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Analiza e reflexiona sobre a súa produción oral e a doutros compañeiros para mellorar as súas prácticas orais. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Establece relacións entre o contido das lecturas e as imaxes que acompañan o texto. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</p>	<p><b>- Interpretación e produción de presentacións orais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación da linguaxe á situación comunicativa.</li> <li>- Realización de hipóteses a partir de elementos lingüísticos e extralingüísticos.</li> <li>- Comprensión e definición de palabras en función do seu contexto.</li> <li>- Interese por ampliar o propio léxico a partir do coñecemento de novas palabras.</li> <li>- Aprendizaxe de estratexias para falar correctamente en público.</li> <li>- Esfuerzo por conseguir claridade e coherencia nas nosas comunicacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</li> <li>· Analizar e interpretar adecuadamente as producións orais propias e alleas.</li> <li>· Interpretar de forma adecuada os diferentes elementos dunha lectura.</li> </ul>
2	<p><b>Produce textos escritos seguindo unha proposta de planificación previa. C. Lingüística - Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración dun texto narrativo persoal a partir dun texto modelo.</li> <li>- Desenvolvemento de estratexias de planificación para a produción de textos escritos.</li> <li>- Exercitación de destrezas necesarias para unha rápida e eficaz consulta do dicionario e doutras fontes de información.</li> </ul>	<p><b>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p><b>Identifica diferentes categorías gramaticais e as súas características e aplica este coñecemento para a corrección de inadecuacións. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece diferentes clases de palabras e os diferentes procesos para a súa formación. C. Aprender a</p>	<p><b>Aplicación das normas gramaticais de concordancia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de palabras a partir da composición de prefixos, lexemas e sufixos.</li> <li>- Construción de palabras compostas a partir doutras simples.</li> <li>- Identificación dos xéneros literarios.</li> <li>- Análise de textos narrativos e dramáticos a partir</li> </ul>	<p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma autónoma.</b></p> <p><b>Identificar diferentes clases de palabras a partir da súa estrutura.</b></p> <p>Identificar tipoloxías textuais analizando os elementos</p>

	<p><b>aprender.</b></p> <p>Distingue diferentes tipoloxías textuais e as súas características e incorpóraas nas súas producións escritas.</p>	<p><b>de cuestionarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Recoñecemento das funcións comunicativas presentes nunha serie de textos literarios.</b></li> </ul>	<p>lingüísticos predominantes e a súa función comunicativa concreta.</p>
4	<p><b>Emite xuízos de valor sobre diferentes lecturas e comparte a súa experiencia lectora. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Comprende textos literarios de distinta época e tipoloxía. C. <i>Lingüística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</b></li> <li>– <b>Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético, narrativo e teatral breve.</b></li> <li>– <b>Reflexión sobre as características distintivas dos diferentes fragmentos literarios lidos.</b></li> </ul>	<p><b>Expresar a opinión persoal sobre a lectura e compartir a experiencia de ler por pracer.</b></p> <p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</b></p>

## Unidade didáctica 2

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Intervén oralmente de forma non planificada para expresar a súa opinión. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Valora activamente outras perspectivas en situacións comunicativas escolares. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>É consciente das características dos discursos orais e analízalos conscientemente. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre as ilustracións e o argumento dunha lectura.</b></li> <li>– <b>Escoita comprensiva de relatos e identificación das súas partes.</b></li> <li>– <b>Análise e mellora da propia produción oral.</b></li> <li>– <b>Narración planificada de relatos orais a partir dunha serie de imaxes.</b></li> <li>– <b>Emprego das estratexias entonativas adecuadas no relato de historias orais.</b></li> </ul> <p>–Exposición oral dun tema específico integrando os coñecementos da unidade</p>	<p><b>Descodificar de forma adecuada textos orais de diferente tipoloxía.</b></p> <p><b>Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</b></p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</p>
2	<p><b>Comprende o contido de relatos breves a partir de preguntas e exercicios de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Observa imaxes e axúdase delas para completar a descrición dos personaxes das lecturas-</b></p>	<p><b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos narrativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Análise do argumento e reflexión dun relato a través de preguntas ou de actividades de comprensión.</b></li> <li>– <b>Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</b></li> </ul>	<p><b>Ler textos de forma comprensiva para favorecer a reflexión.</b></p> <p><b>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora.</b></p>

	<p><i>C. Aprender a aprender - Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p><b>Produce textos escritos seguindo unha serie de pasos a modo de planificación previa. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das partes descritivas dun relato.</li> <li>- Procura e análise de información en fontes diversas.</li> <li>- Producción de textos descritivos e narrativos propios.</li> <li>- Revisión e corrección de textos propios</li> </ul>	<p><b>Producir textos escritos de diferente tipoloxía seguindo unhas establecidas.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p><b>Recoñece os nomes nun texto e diferencia distintos tipos, o xénero e o número. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras compostas e siglas. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Recoñece e aplica normas gramaticais nun conxunto de enunciados erróneos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e clasificación dos diferentes tipos de substantivos.</li> <li>- Identificación do xénero e do número dos substantivos.</li> <li>- Identifica e compón siglas de forma adecuada.</li> <li>- Crea novas palabras de forma lóxica.</li> <li>- Emprega os tempos verbais de forma correcta-</li> <li>- Detecta e corrixe enunciados incorrectos e enunciados agramaticais.</li> </ul>	<p><b>Coñecer os diferentes tipos de substantivos e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.</b></p> <p><b>Recoñecer os diferentes tempos verbais e empregarlos correctamente segundo o contexto.</b></p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na redacción de textos.</p>
4	<p><b>Comparte o seu punto de vista sobre lecturas co grupo-clase. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Traballa en grupo determinados aspectos das lecturas propostas. C. Sociais e cívicas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir experiencias propias sobre lecturas, series ou películas cos compañeiros.</li> <li>- Identificar as características que definen a protagonistas e antagonistas.</li> <li>- Reflexionar sobre libros e autores.</li> </ul>	<p><b>Promover a lectura de obras de carácter literario próximas aos gustos e preferencias dos alumnos.</b></p> <p><b>Incentivar a reflexión entre a literatura e outras artes, en grupo ou individualmente.</b></p>

### Unidade didáctica 3

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<b>Escoita e interpreta adecuadamente textos</b>	<b>Comprensión do argumento e das ideas principais</b>	<b>Presta atención e comprende adecuadamente textos orais</b>



	<p>orais breves. C. <i>Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende as instrucións orais e respecta as normas xerárquicas ou de xogo formuladas. C. <i>Sociais e cívicas.</i></p>	<p>dun texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresión oral de reflexións e de opinións persoais.</b></li> <li>- <b>Desenvolvemento de estratexias de escoita activa de textos orais.</b></li> </ul>	<p>breves de diferente tipoloxía.</p> <p>Comprende e interpreta os roles e as regras explícitas e implícitas nos exercicios e xogos en grupo.</p>
2	<p><b>Le de forma comprensiva textos breves e é capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos e sentimentos. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Desenvolve estratexias para comprender e incorporar léxico novo no seu vocabulario. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. C. <i>Dixital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de relatos.</b></li> <li>- <b>Análise de elementos do argumento dun relato.</b></li> <li>- <b>Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</b></li> <li>- <b>Coñecemento e uso de técnicas de prelectura e lectura comprensiva.</b></li> <li>- <b>Familiarización cos aspectos fantásticos dunha serie de relatos.</b></li> <li>- <b>Ampliación de léxico e coñecementos a partir de textos expositivos.</b></li> </ul>	<p><b>Ler textos en silencio e de forma comprensiva interpretando adecuadamente o seu contido.</b></p> <p><b>Elaborar textos de tipoloxía narrativa relacionados co ámbito académico.</b></p> <p><b>Adquire novo vocabulario e emprégao con regularidad de forma adecuada.</b></p> <p>Empregas as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p><b>Coñece as normas básicas da correlación entre os elementos da narración. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras derivadas e os seus constituíntes. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Coñece as normas básicas da concordancia dos substantivos e dos artigos. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p>Diferencia numerais ordinais e cardinais. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>Produción de textos narrativos con esceas en momentos narrativos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificación e emprego de sufixos e prefixos para a creación de léxico novo.</b></li> <li>- <b>Adquisición das normas ortográficas e gramaticais básicas dos determinantes.</b></li> <li>- <b>Escritura de números ordinais e cardinais.</b></li> </ul>	<p><b>Producir textos narrativos cunha correlación verbal adecuada.</b></p> <p><b>Adquirir os mecanismos de formación de palabras.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na escritura de numerais.</p>
4	<p><b>Le textos propios de forma expresiva e distingue as principais características da linguaxe narrativa. C. <i>Conciencia e expresións culturais.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura de textos persoais de forma expresiva.</b></li> <li>- <b>Comprensión de textos literarios diversos.</b></li> <li>- <b>Reflexión sobre temas universais a partir da lectura de textos de diferentes épocas.</b></li> <li>- <b>Coñecemento das características propias dos</b></li> </ul>	<p><b>Ler en voz alta e en silencio textos literarios breves de forma comprensiva.</b></p> <p><b>Gozar da lectura de textos literarios infantís e</b></p>

	<p><b>Identifica características básicas de textos da literatura popular. C. <i>Conciencia e expresións culturais.</i></b></p> <p>Le textos literarios e interpreta o seu contido. C. <i>Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<p><b>contos infantís tradicionais.</b></p>	<p><b>familiarizarse con algúns dos seus trazos característicos.</b></p> <p>Incentivar a lectura e reflexión literaria, en grupo ou individualmente, a partir de textos de diferentes épocas</p>
--	---	---	--

#### Unidade didáctica 4

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Intervén en debates e diálogos escoitando as intervencións alleas e aprendendo dos demais. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></b></p> <p><b>Expresa a súa opinión sobre diversos temas a partir da observación de información en diferentes formatos. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. <i>Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></b></p> <p>Analiza a súa produción oral atendendo a cuestións de cohesión, claridade e adecuación expositiva. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre ilustracións, vídeos e imaxes que apoian unha lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión oral sobre unha serie de temas propostos.</li> <li>- Uso de léxico adquirido en lecturas nas intervencións orais.</li> <li>- Audición comprensiva dunha noticia radiofónica.</li> </ul>	<p><b>Participar en debates e actividades escolares con atención e interese por aprender e respectando as achega dos seus compañeiros.</b></p> <p><b>Opinar de forma aberta sobre diferentes temas a partir de fotografías, imaxes e vídeos.</b></p> <p><b>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais alleos e propios.</b></p> <p>Autoavaliar na súa produción oral aspectos de claridade, entoación e adecuación.</p>
2	<p><b>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir dla comprensión das súas características. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Elabora textos explicativos para transmitir coñecementos e información seguindo unha serie de pasos. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación e diferenciación de relatos e noticias.</li> <li>- Análise da estrutura dunha noticia e das súas características estruturais.</li> <li>- Redacción paso a paso dunha noticia.</li> <li>- Busca e análise de información en fontes diversas.</li> </ul>	<p><b>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</b></p> <p><b>Redactar, planificar e revisar textos expositivos seguindo unha serie de pasos.</b></p> <p><b>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>

	<p><b>consulta de webs. C. Dixital.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>		
3	<p><b>Asimila e aprende as diferentes categorías gramaticais da lingua. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Comprende os procesos de composición léxica. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Emprega os signos de puntuación en textos de diferente tipoloxía. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recoñecemento dos pronomes persoais, demostrativos e posesivos.</b></li> <li>- <b>Uso dos pronomes nas súas producións escritas.</b></li> <li>- <b>Identificación, clasificación e formación de palabras compostas.</b></li> <li>- <b>Comprensión do uso do punto e coma e incorporación nas súas producións escritas.</b></li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar os procesos de composición léxica.</b></p> <p>Coñecer e empregar os signos de puntuación con corrección e autonomía</p>
4	<p><b>Aprende as características dos distintos tipos de novela. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Elabora un texto de ficción a partir dos modelos lidos. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor..</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recoñecemento de diferentes tipos de novelas.</b></li> <li>- <b>Redacción dun texto de ficción.</b></li> <li>- <b>Potenciación da escritura creativa e persoal.</b></li> </ul>	<p><b>Identificar diversos tipos de novelas a partir da reflexión sobre as lecturas persoais e prescritivas.</b></p> <p>Escribir un texto de ficción de forma creativa e persoal a partir das lecturas persoais ou prescritivas</p>

Segundo trimestre

Unidade didáctica 5

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Segue instrucións orais respectando as normas do xogo. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Comprende o contido global de textos orais de diversa tipoloxía. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desenvolvemento da habilidade da escoita activa.</b></li> <li>- <b>Escoita comprensiva de relatos.</b></li> <li>- <b>Respecto da quenda de palabra e das xerarquías.</b></li> <li>- <b>Compleción de exercicios de comprensión sobre textos orais.</b></li> </ul>	<p><b>Participar en actividades grupais seguindo as instrucións e roles propostos.</b></p> <p>Prestar atención e comprender adecuadamente textos orais breves.</p>
2	<p><b>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir da comprensión das súas características. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Elabora textos descritivos seguindo unha serie de pasos para desenvolver a creatividade. C. Aprender</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos.</b></li> <li>- <b>Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</b></li> <li>- <b>Redacción dun texto fantástico paso a paso.</b></li> <li>- <b>Busca e análise de información sobre vampiros en fontes diversas.</b></li> <li>- <b>Ampliación de léxico e adquisición do</b></li> </ul>	<p><b>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</b></p> <p><b>Documentarse, redactar e revisar textos descritivos seguindo unha serie de pasos.</b></p> <p><b>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario consultando</p>

	<p><i>a aprender.</i></p> <p><b>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>hábito do uso do dicionario.</b></p>	<p>dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>
3	<p><b>identifica os diferentes tipos de adxectivos e comprende os seus usos como recurso lingüístico e literario. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Separa sílabas correctamente. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>Recoñecemento e diferenciación dos adxectivos explicativos e calificativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos elementos valorativos nas súas producións escritas.</li> <li>- Identificación, clasificación e formación de xentilicios.</li> <li>- Comprensión da división silábica e incorporación nas súas producións escritas.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p>Coñecer as normas de división silábica e empregalas con corrección e autonomía.</p>
4	<p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación.. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p>- Lectura comprensiva de textos poéticos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento das características propias da linguaxe poética.</li> <li>- Redacción de textos poéticos breves.</li> </ul>	<p><b>Ler en voz alta e en silencio textos poéticos breves de forma comprensiva.</b></p> <p><b>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

## Unidade didáctica 6

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dición adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Comprende un poema a partir dunha serie de frases clave.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación dramatizada de textos cunha expresión oral adecuada.</li> <li>- Escoita comprensiva de descrições reais e imaxinarias.</li> <li>- Lectura e comprensión dunha serie de textos líricos.</li> <li>- Asimilación de estratexias e pautas para mellorar a comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Ler textos en voz alta cunha dición e cunha pronuncia adecuada.</b></p> <p><b>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</b></p> <p>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora</p>

	<p><b>C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Desenvolve estratexias de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>		
2	<p><b>Elabora textos descriptivos para transmitir coñecementos e información C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descriptivos obxectivos e subxectivos, reais e imaxinarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análise da estrutura dun texto descriptivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> <li>– Redacción dunha descrición paso a paso.</li> </ul>	<p><b>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras sinónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. <i>C. Dixital.</i></p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conxugación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de sinónimos.</li> <li>– Repaso e práctica das normas de acentuación.</li> <li>– Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de igualdade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
4	<p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>– Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético breve.</li> <li>– Reflexión sobre as características distintivas das diferentes manifestacións artísticas.</li> </ul>	<p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía e expresar a opinión persoal sobre a lectura.</b></p> <p><b>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

## Unidade didáctica 7

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Conversa e debate sobre unha serie de temas respectando as intervencións dos demais. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Formula hipóteses sobre un tema a partir dunha serie de imaxes. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Estuda as características propias da conversación. C. Aprender a</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversación e resposta oral a preguntas sobre as lecturas.</li> <li>– Anticipación de ideas e hipóteses a partir de linguaxe non verbal.</li> <li>– Emprego dos acenos e da expresión corporal no relato de historias.</li> <li>– Audición comprensiva dun texto oral dialogado.</li> </ul>	<p><b>Realizar intercambios comunicativos sobre diferentes temas e cuestións propostas.</b></p> <p><b>Interpretar e valorar unha serie de imaxes para anticipar o tema que quere tratar.</b></p> <p><b>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para comprender textos de forma</b></p>

	<p><b>aprender.</b></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. <i>C. Dixital.</i></p>		<p><b>adecuada.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
2	<p><b>Coñece as características dos textos dialogados. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Elabora textos dialogados breves. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Identifica o estilo directo e indirecto e emprégao nas súas producións escritas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva e expresiva de monólogos e diálogos.</li> <li>- Identificación e análise de diálogos.</li> <li>- Elaboración dun diálogo persoal a partir dun texto modelo paso a paso.</li> </ul>	<p><b>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para escribir correctamente diálogos.</b></p> <p><b>Redactar textos útiles en situacións da vida cotiá ou do ámbito académico transmitindo coñecementos con corrección.</b></p> <p>Empregar o estilo directo e o indirecto de forma coherente nas súas producións escritas.</p>
3	<p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras antónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Coñece as normas básicas da concordancia entre os elementos da oración. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Identifica modalidades textuais nas lecturas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conjugación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de antónimos.</li> <li>- Coñecemento e aplicación das irregularidades do verbo <i>haber</i>.</li> <li>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender as súas propiedades.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de contrariedade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma autónoma.</b></p> <p>Identificar a intención comunicativa dunha serie de textos ou fragmentos.</p>
4	<p><b>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<p><b>Lectura expresiva de monólogos e poemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo da estrutura dun poema e comprensión da súa sentenza.</li> <li>- Producción creativa de poemas.</li> <li>- Memorización e recitado de monólogos.</li> </ul>	<p><b>Ler textos en voz alta cunha dicción e unha pronuncia adecuadas. Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversas tipoloxías.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística</p>

## Unidade didáctica 8

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Conversa a partir de preguntas relacionadas coa lectura do tema. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Escoita e interpreta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo e resposta oral a preguntas previas sobre unha lectura.</li> <li>- Preparación e exposición oral dun tema.</li> </ul>	<p><b>Realizar intercambios comunicativos expresando a súa opinión sobre o contido de diferentes textos propostos.</b></p>

	<p>adecuadamente textos orais. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Realiza exposicións orais. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Coñece as características de textos orais diversos e pode valorar a adecuación e coherencia. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>– <b>Realización de entrevistas orais.</b></p>	<p><b>Prestar atención e comprender adecuadamente textos orais breves.</b></p> <p><b>Aprender a falar en público de forma individual ou en grupo.</b></p> <p>Avaliar a adecuación, a claridade, a coherencia, etc. propias dos textos orais.</p>
2	<p><b>Le un texto breve e usa diversas técnicas de comprensión lectora eficaces para sinalar as ideas principais. C. Lingüística.</b></p> <p>Coñece as características dos textos expositivos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Elabora textos expositivos propios do ámbito escolar e persoal. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. <i>C. Dixital.</i></p>	<p><b>Emprego da técnica do subliñado na identificación de ideas principais e secundarias dun texto.</b></p> <p>– <b>Análise da estrutura dos textos expositivos.</b></p> <p>– <b>Ampliación de léxico e coñecementos a partir de textos expositivos.</b></p> <p>– Exercitación de destrezas necesarias para unha rápida e eficaz consulta do dicionario e doutras fontes de información.</p>	<p><b>Aplicar técnicas de comprensión lectora.</b></p> <p><b>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para escribir correctamente textos expositivos.</b></p> <p><b>Redactar textos útiles para a vida cotiá ou académica transmitindo coñecementos con corrección.</b></p> <p>Usar o dicionario como ferramenta de aprendizaxe da lingua e de adquisición de coñecemento.</p>
3	<p>Coñece os tempos verbais e reflexiona sobre a súa formación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e emprega palabras homónimas. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Coñece as diferenzas básicas entre estruturas gramaticais concretas. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Coñece as normas de acentuación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conxugación verbal.</b></p> <p>– <b>Identificación de homónimos.</b></p> <p>– <b>Comprensión e distinción entre <i>deber</i> e <i>deber de</i>.</b></p> <p>– <b>Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</b></p> <p>– <b>Práctica da acentuación de ditongos e tritongos.</b></p>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender as súas propiedades.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de contrariedade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma autónoma.</b></p> <p>Coñecer as normas de acentuación e aplicarlas nas súas producións escritas.</p>
4	<p><b>Le textos de diversa tipoxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<p>– <b>Lectura expresiva de sonetos e romances.</b></p> <p>– <b>Estudo da estrutura de poemas e romances.</b></p> <p>– <b>Produción creativa de poemas de tipoloxía diversa.</b></p>	<p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística</p>

<b>1º ESO Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)</b>	
<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.</p> <p><b>Procedementos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b> A corrección de actividades de repaso e de reforzo de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, léxico...) propostas polas PT do Dpto, de Orientación</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p> <p><b>Instrumentos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor PT e/ou profesor da aula de referencia para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado. Do mesmo xeito, estes alumnos tamén contarán co apoio e seguimento para a realización das súas tarefas do profesor do programa ARCO.</p>
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</b>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...)</p> <p><b>Procedementos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, léxico...) propostas polas PT do Dpto, de Orientación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte que teña suspensa.</p> <p><b>Instrumentos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor PT e/ou profesor da aula de referencia para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado. Do mesmo xeito, estes alumnos tamén contarán co apoio e seguimento para a realización das súas tarefas do profesor do programa ARCO.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 1 punto con redondeo(&gt;= 5 décimas) en función das tarefas de repaso(que tamén servirán para recuperar 1ª e/ou 2ª avaliación), reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> </ul>



<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.
<b>Alumnado de materia pendente de cursos anteriores</b>	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>1º ESO Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos con explicacións, clases on line.</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, clases por videoconferencia, boletíns de exercicios enviados ao correo, aula virtual, Class room

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2.2 NOME MATERIA 2 E CURSO.

# AGRUPAMENTOS LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 1º ESO

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación

### Primeiro trimestre

### Unidade didáctica 1

bloq	Estándares aprendizaxe	Contidos	Criterios avaliación
1	<p>Produce textos orais de diversa tipoloxía seguindo o esquema introdución, desenvolvemento e desenlace, sen divagacións, cunha pronunciación clara adaptada á finalidade do texto e empregando un léxico adecuado. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Analiza e reflexiona sobre a súa produción oral e a doutros compañeiros para mellorar as súas prácticas orais. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Establece relacións entre o contido das lecturas e as imaxes que acompañan o texto. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación e produción de presentacións orais.</li><li>- Adecuación da linguaxe á situación comunicativa.</li><li>- Realización de hipóteses a partir de elementos lingüísticos e extralingüísticos.</li><li>- Comprensión e definición de palabras en función do seu contexto.</li><li>- Interese por ampliar o propio léxico a partir do coñecemento de novas palabras.</li><li>- Aprendizaxe de estratexias para falar correctamente en público.</li><li>- Esforzo por conseguir claridade e coherencia nas nosas comunicacións</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</li><li>· Analizar e interpretar adecuadamente as producións orais propias e alleas.</li><li>· Interpretar de forma adecuada os diferentes elementos dunha lectura.</li></ul>
2	<p>Produce textos escritos seguindo unha proposta de planificación previa. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración dun texto narrativo persoal a partir dun texto modelo.</li><li>- Desenvolvemento de estratexias de planificación para a produción de textos escritos.</li><li>- Exercitación de destrezas necesarias para unha rápida e eficaz consulta do dicionario e doutras fontes de información.</li></ul>	<p>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p>Identifica diferentes categorías gramaticais e as súas características e aplica este</p>	<p>Aplicación das normas gramaticais de concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de palabras a partir da composición de</li></ul>	<p>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma</p>

	<p>coñecemento para a corrección de inadecuacións. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece diferentes clases de palabras e os diferentes procesos para a súa formación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Distingue diferentes tipoloxías textuais e as súas características e incorpóraas nas súas producións escritas.</p>	<p>prefixos, lexemas e sufixos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construción de palabras compostas a partir doutras simples.</li> <li>- Identificación dos xéneros literarios.</li> <li>- Análise de textos narrativos e dramáticos a partir de cuestionarios.</li> <li>- Recoñecemento das funcións comunicativas presentes nunha serie de textos literarios.</li> </ul>	<p>autónoma.</p> <p>Identificar diferentes clases de palabras a partir da súa estrutura.</p> <p>Identificar tipoloxías textuais analizando os elementos lingüísticos predominantes e a súa función comunicativa concreta.</p>
4	<p>Emite xuízos de valor sobre diferentes lecturas e comparte a súa experiencia lectora. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende textos literarios de distinta época e tipoloxía. <i>C. Lingüística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético, narrativo e teatral breve.</li> <li>- Reflexión sobre as características distintivas dos diferentes fragmentos literarios lidos.</li> </ul>	<p>Expresar a opinión persoal sobre a lectura e compartir a experiencia de ler por pracer.</p> <p>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</p>

## Unidade didáctica 2

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. <i>Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Intervén oralmente de forma non planificada para expresar a súa opinión. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Valora activamente outras perspectivas en situacións comunicativas escolares. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>É consciente das características dos discursos orais e analízaos conscientemente. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo e resposta oral a preguntas sobre as ilustracións e o argumento dunha lectura.</li> <li>- Escoita comprensiva de relatos e identificación das súas partes.</li> <li>- Análise e mellora da propia produción oral.</li> <li>- Narración planificada de relatos orais a partir dunha serie de imaxes.</li> <li>- Emprego das estratexias entonativas adecuadas no relato de historias orais.</li> <li>- Exposición oral dun tema específico integrando os coñecementos da unidade</li> </ul>	<p>Descodificar de forma adecuada textos orais de diferente tipoloxía.</p> <p>Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</p>
2	<p>Comprende o contido de relatos breves a partir de preguntas e exercicios de</p>	<p>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos narrativos.</p>	<p>Ler textos de forma comprensiva para favorecer</p>

	<p>comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Observa imaxes e axúdase delas para completar a descrición dos personaxes das lecturas- <i>C. Aprender a aprender - Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Produce textos escritos seguindo unha serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do argumento e reflexión dun relato a través de preguntas ou de actividades de comprensión.</li> <li>- Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</li> <li>- Identificación das partes descritivas dun relato.</li> <li>- Procura e análise de información en fontes diversas.</li> <li>- Producción de textos descritivos e narrativos propios.</li> <li>- Revisión e corrección de textos propios</li> </ul>	<p>a reflexión.</p> <p>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipoloxía seguindo unhas establecidas.</p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p>Recoñece os nomes nun texto e diferencia distintos tipos, o xénero e o número. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e emprega palabras compostas e siglas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Identifica e analiza os verbos dun texto. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e aplica normas gramaticais nun conxunto de enunciados erróneos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e clasificación dos diferentes tipos de substantivos.</li> <li>- Identificación do xénero e do número dos substantivos.</li> <li>- Identifica e compón siglas de forma adecuada.</li> <li>- Crea novas palabras de forma lóxica.</li> <li>- Emprega os tempos verbais de forma correcta-</li> <li>- Detecta e corrixe enunciados incorrectos e enunciados agramaticais.</li> </ul>	<p>Coñecer os diferentes tipos de substantivos e aplicar con corrección as normas de concordancia.</p> <p>Coñecer e aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Recoñecer os diferentes tempos verbais e empregalos correctamente segundo o contexto.</p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na redacción de textos.</p>
4	<p>Comparte o seu punto de vista sobre lecturas co grupo-clase. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Traballa en grupo determinados aspectos das lecturas propostas. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir experiencias propias sobre lecturas, series ou películas cos compañeiros.</li> <li>- Identificar as características que definen a protagonistas e antagonistas.</li> <li>- Reflexionar sobre libros e autores.</li> </ul>	<p>Promover a lectura de obras de carácter literario próximas aos gustos e preferencias dos alumnos.</p> <p>Incentivar a reflexión entre a literatura e outras artes, en grupo ou individualmente.</p>

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende as instrucións orais e respecta as normas xerárquicas ou de xogo formuladas. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p>	<p>Comprensión do argumento e das ideas principais dun texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral de reflexións e de opinións persoais.</li> <li>- Desenvolvemento de estratexias de escoita activa de textos orais.</li> </ul>	<p>Presta atención e comprende adecuadamente textos orais breves de diferente tipoloxía.</p> <p>Comprende e interpreta os roles e as regras explícitas e implícitas nos exercicios e xogos en grupo.</p>
2	<p>Le de forma comprensiva textos breves e é capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos e sentimentos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Desenvolve estratexias para comprender e incorporar léxico novo no seu vocabulario. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. <i>C. Dixital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de relatos.</li> <li>- Análise de elementos do argumento dun relato.</li> <li>- Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</li> <li>- Coñecemento e uso de técnicas de prelectura e lectura comprensiva.</li> <li>- Familiarización cos aspectos fantásticos dunha serie de relatos.</li> <li>- Ampliación de léxico e coñecementos a partir de textos expositivos.</li> </ul>	<p>Ler textos en silencio e de forma comprensiva interpretando adecuadamente o seu contido.</p> <p>Elaborar textos de tipoloxía narrativa relacionados co ámbito académico.</p> <p>Adquire novo vocabulario e emprégao con regularidad de forma adecuada.</p> <p>Empregas as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p>Coñece as normas básicas da correlación entre os elementos da narración. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e emprega palabras derivadas e os seus constituíntes. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece as normas básicas da concordancia dos substantivos e dos artigos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Diferencia numerais ordinais e cardinais. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>Produción de textos narrativos con esceas en momentos narrativos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación e emprego de sufixos e prefixos para a creación de léxico novo.</li> <li>- Adquisición das normas ortográficas e gramaticais básicas dos determinantes.</li> <li>- Escritura de números ordinais e cardinais.</li> </ul>	<p>Producir textos narrativos cunha correlación verbal adecuada.</p> <p>Adquirir os mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na escritura de numerais.</p>
4	<p>Le textos propios de forma expresiva e distingue as principais características</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos persoais de forma expresiva.</li> <li>- Comprensión de textos literarios diversos.</li> </ul>	<p>Ler en voz alta e en silencio textos literarios breves de forma comprensiva.</p>

	<p>da linguaxe narrativa. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Identifica características básicas de textos da literatura popular. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Le textos literarios e interpreta o seu contido. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre temas universais a partir da lectura de textos de diferentes épocas.</li> <li>– Coñecemento das características propias dos contos infantís tradicionais.</li> </ul>	<p>Gozar da lectura de textos literarios infantís e familiarizarse con algúns dos seus trazos característicos.</p> <p>Incentivar a lectura e reflexión literaria, en grupo ou individualmente, a partir de textos de diferentes épocas</p>
--	---	---	--

#### Unidade didáctica 4

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Cráterios de avaliación
1	<p>Intervén en debates e diálogos escoitando as intervencións alleas e aprendendo dos demais. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Expresa a súa opinión sobre diversos temas a partir da observación de información en diferentes formatos. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Analiza a súa produción oral atendendo a cuestións de cohesión, claridade e adecuación expositiva. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre ilustracións, vídeos e imaxes que apoian unha lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión oral sobre unha serie de temas propostos.</li> <li>– Uso de léxico adquirido en lecturas nas intervencións orais.</li> <li>– Audición comprensiva dunha noticia radiofónica.</li> </ul>	<p>Participar en debates e actividades escolares con atención e interese por aprender e respectando as achegas dos seus compañeiros.</p> <p>Opinar de forma aberta sobre diferentes temas a partir de fotografías, imaxes e vídeos.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais alleos e propios.</p> <p>Autoavaliar na súa produción oral aspectos de claridade, entoación e adecuación.</p>
2	<p>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir dla comprensión das súas características. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Elabora textos explicativos para transmitir coñecementos e información seguindo unha serie de pasos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación e diferenciación de relatos e noticias.</li> <li>– Análise da estrutura dunha noticia e das súas características estruturais.</li> <li>– Redacción paso a paso dunha noticia.</li> <li>– Busca e análise de información en fontes diversas.</li> </ul>	<p>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</p> <p>Redactar, planificar e revisar textos expositivos seguindo unha serie de pasos.</p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>

	<p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. <i>C. Dixital.</i></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>		Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.
3	<p>Asimila e aprende as diferentes categorías gramaticais da lingua. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Comprende os procesos de composición léxica. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Emprega os signos de puntuación en textos de diferente tipoloxía. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento dos pronomes persoais, demostrativos e posesivos.</li> <li>- Uso dos pronomes nas súas producións escritas.</li> <li>- Identificación, clasificación e formación de palabras compostas.</li> <li>- Comprensión do uso do punto e coma e incorporación nas súas producións escritas.</li> </ul>	<p>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</p> <p>Coñecer e aplicar os procesos de composición léxica.</p> <p>Coñecer e empregar os signos de puntuación con corrección e autonomía</p>
4	<p>Aprende as características dos distintos tipos de novela. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Elabora un texto de ficción a partir dos modelos lidos. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor..</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de diferentes tipos de novelas.</li> <li>- Redacción dun texto de ficción.</li> <li>- Potenciación da escritura creativa e persoal.</li> </ul>	<p>Identificar diversos tipos de novelas a partir da reflexión sobre as lecturas persoais e prescritivas.</p> <p>Escribir un texto de ficción de forma creativa e persoal a partir das lecturas persoais ou prescritivas</p>

## Segundo trimestre

### Unidade didáctica 5

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Segue instrucións orais respectando as normas do xogo. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende o contido global de textos orais de diversa tipoloxía. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento da habilidade da escoita activa.</li> <li>- Escoita comprensiva de relatos.</li> <li>- Respecto da quenda de palabra e das xerarquías.</li> <li>- Compleción de exercicios de comprensión sobre textos orais.</li> </ul>	<p>Participar en actividades grupais seguindo as instrucións e roles propostos.</p> <p>Prestar atención e comprender adecuadamente textos orais breves.</p>
2	<p>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir da comprensión das súas características. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos.</li> <li>- Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> </ul>	<p>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</p> <p>Documentarse, redactar e revisar textos descritivos seguindo unha</p>



	<p>Elabora textos descriptivos seguindo unha serie de pasos para desenvolver a creatividade. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. <i>C. Dixital.</i></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción dun texto fantástico paso a paso.</li> <li>- Busca e análise de información sobre vampiros en fontes diversas.</li> <li>- Ampliación de léxico e adquisición do hábito do uso do dicionario.</li> </ul>	<p>serie de pasos.</p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p> <p>Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>
3	<p>identifica os diferentes tipos de adxectivos e comprende os seus usos como recurso lingüístico e literario. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Separa sílabas correctamente. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>Recoñecemento e diferenciación dos adxectivos explicativos e calificativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos elementos valorativos nas súas producións escritas.</li> <li>- Identificación, clasificación e formación de xentilicios.</li> <li>- Comprensión da división silábica e incorporación nas súas producións escritas.</li> </ul>	<p>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</p> <p>Coñecer as normas de división silábica e empregalas con corrección e autonomía.</p>
4	<p>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. <i>C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación.. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p>- Lectura comprensiva de textos poéticos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento das características propias da linguaxe poética.</li> <li>- Redacción de textos poéticos breves.</li> </ul>	<p>Ler en voz alta e en silencio textos poéticos breves de forma comprensiva.</p> <p>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

## Unidade didáctica 6

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación dramatizada de textos cunha expresión oral adecuada.</li> <li>- Escoita comprensiva de descricións reais e imaxinarias.</li> <li>- Lectura e comprensión dunha serie de textos líricos.</li> <li>- Asimilación de estratexias e pautas para mellorar a comprensión lectora.</li> </ul>	<p>Ler textos en voz alta cunha dicción e cunha pronuncia adecuada.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</p> <p>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora</p>

	<p>Comprende un poema a partir dunha serie de frases clave. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Desenvolve estratexias de comprensión lectora. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>		
2	<p>Elabora textos descritivos para transmitir coñecementos e información <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos obxectivos e subxectivos, reais e imaxinarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> <li>– Redacción dunha descrición paso a paso.</li> </ul>	<p>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p>Identifica e analiza os verbos dun texto. <i>C. Aprender a aprender</i></p> <p>Recoñece e emprega palabras sinónimas. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. <i>C. Dixital.</i></p>	<p>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conjugación verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de sinónimos.</li> <li>– Repaso e práctica das normas de acentuación.</li> <li>– Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</p> <p>Comprender as relacións de igualdade que se establecen entre as palabras.</p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
4	<p>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. <i>C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>– Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético breve.</li> <li>– Reflexión sobre as características distintivas das diferentes manifestacións artísticas.</li> </ul>	<p>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía e expresar a opinión persoal sobre a lectura.</p> <p>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

## Unidade didáctica 7

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Conversa e debate sobre unha serie de temas respectando as intervencións dos demais. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Formula hipóteses sobre un tema a partir dunha serie de imaxes. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversación e resposta oral a preguntas sobre as lecturas.</li> <li>– Anticipación de ideas e hipóteses a partir de linguaxe non verbal.</li> <li>– Emprego dos acenos e da expresión corporal no relato de historias.</li> <li>– Audición comprensiva dun texto oral</li> </ul>	<p>Realizar intercambios comunicativos sobre diferentes temas e cuestións propostas.</p> <p>Interpretar e valorar unha serie de imaxes para anticipar o tema que quere tratar.</p> <p>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para</p>

	<p>Estuda as características propias da conversación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. <i>C. Dixital.</i></p>	<p>dialogado.</p>	<p>comprender textos de forma adecuada.</p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
2	<p>Coñece as características dos textos dialogados. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Elabora textos dialogados breves. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Identifica o estilo directo e indirecto e emprégao nas súas producións escritas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva e expresiva de monólogos e diálogos.</li> <li>- Identificación e análise de diálogos.</li> <li>- Elaboración dun diálogo persoal a partir dun texto modelo paso a paso.</li> </ul>	<p>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para escribir correctamente diálogos.</p> <p>Redactar textos útiles en situacións da vida cotiá ou do ámbito académico transmitindo coñecementos con corrección.</p> <p>Empregar o estilo directo e o indirecto de forma coherente nas súas producións escritas.</p>
3	<p>Identifica e analiza os verbos dun texto. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e emprega palabras antónimas. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Coñece as normas básicas da concordancia entre os elementos da oración. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Identifica modalidades textuais nas lecturas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conjugación verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de antónimos.</li> <li>- Coñecemento e aplicación das irregularidades do verbo <i>haber</i>.</li> <li>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender as súas propiedades.</p> <p>Comprender as relacións de contrariedade que se establecen entre as palabras.</p> <p>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma autónoma.</p> <p>Identificar a intención comunicativa dunha serie de textos ou fragmentos.</p>
4	<p>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<p>Lectura expresiva de monólogos e poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo da estrutura dun poema e comprensión da súa sentenza.</li> <li>- Producción creativa de poemas.</li> <li>- Memorización e recitado de monólogos.</li> </ul>	<p>Ler textos en voz alta cunha dicción e unha pronuncia adecuadas. Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</p> <p>Ler e comprender fragmentos literarios de diversas tipoloxías.</p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística</p>

## Unidade didáctica 8

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
3	<p>Coñece os tempos verbais e reflexiona sobre a súa formación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece as diferenzas básicas entre</p>	<p>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conjugación verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender as súas propiedades.</p> <p>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de</p>

	estruturas gramaticais concretas. <i>C. Conciencia e expresións culturais</i>		forma autónoma.
4	Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i>  Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura expresiva de sonetos e romances.</li> <li>- Estudo da estrutura de poemas e romances.</li> <li>- Producción creativa de poemas de tipoloxía diversa.</li> </ul>	<p>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística</p>

### AGRUPAMENTOS 1º ESO Avaliación e cualificación no 3º trimestre (\*)

<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p>
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliaciós)</b>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...)</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte que teña suspensa.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 1 punto con redondeo (<math>\geq 5</math> décimas) en función das tarefas de repaso(que tamén servirán para recuperar 1ª e/ou 2ª avaliación), reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.</p>
<b>Alumnado de materia</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>

<b>pendente de cursos anteriores</b>	Criterios de cualificación:
	Procedimientos e instrumentos de avaliación:

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>AGRUPAMENTOS 1º ESO Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos con explicacións,</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, clases por videoconferencia, boletíns de exercicios enviados ao correo, aula virtual, Class room

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>AGRUPAMENTOS 1º ESO Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2.3 NOME MATERIA 3 E CURSO.

# LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º ESO

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

#### Primeiro trimestre

#### Unidade didáctica 1

bloq	Estándares aprendizaxe	Contidos	Criterios avaliación
1	<p><b>Produce textos orais de diversa tipoloxía seguindo o esquema introdución, desenvolvemento e desenlace, sen divagacións, cunha pronunciación clara adaptada á finalidade do texto e empregando un léxico adecuado. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Analiza e reflexiona sobre a súa produción oral e a doutros compañeiros para mellorar as súas prácticas orais. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Establece relacións entre o contido das lecturas e as imaxes que acompañan o texto. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</p>	<p><b>- Interpretación e produción de presentacións orais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación da linguaxe á situación comunicativa.</li> <li>- Realización de hipóteses a partir de elementos lingüísticos e extralingüísticos.</li> <li>- Comprensión e definición de palabras en función do seu contexto.</li> <li>- Interese por ampliar o propio léxico a partir do coñecemento de novas palabras.</li> <li>- Aprendizaxe de estratexias para falar correctamente en público.</li> <li>- Esfuerzo por conseguir claridade e coherencia nas nosas comunicacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</li> <li>· Analizar e interpretar adecuadamente as producións orais propias e alleas.</li> <li>· Interpretar de forma adecuada os diferentes elementos dunha lectura.</li> </ul>
2	<p><b>Produce textos escritos seguindo unha proposta de planificación previa. C. Lingüística - Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración dun texto narrativo persoal a partir dun texto modelo.</li> <li>- Desenvolvemento de estratexias de planificación para a produción de textos escritos.</li> <li>- Exercitación de destrezas necesarias para unha rápida e eficaz consulta do dicionario e doutras fontes de información.</li> </ul>	<p><b>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p><b>Identifica diferentes categorías gramaticais e</b></p>	<p><b>Aplicación das normas gramaticais de concordancia.</b></p>	<p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e</b></p>

	<p>as súas características e aplica este coñecemento para a corrección de inadecuacións. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece diferentes clases de palabras e os diferentes procesos para a súa formación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Distingue diferentes tipoloxías textuais e as súas características e incorpóraas nas súas producións escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de palabras a partir da composición de prefixos, lexemas e sufixos.</li> <li>- Construción de palabras compostas a partir doutras simples.</li> <li>- Identificación dos xéneros literarios.</li> <li>- Análise de textos narrativos e dramáticos a partir de cuestionarios.</li> <li>- Recoñecemento das funcións comunicativas presentes nunha serie de textos literarios.</li> </ul>	<p>revisar textos de forma autónoma.</p> <p>Identificar diferentes clases de palabras a partir da súa estrutura.</p> <p>Identificar tipoloxías textuais analizando os elementos lingüísticos predominantes e a súa función comunicativa concreta.</p>
4	<p>Emite xuízos de valor sobre diferentes lecturas e comparte a súa experiencia lectora. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende textos literarios de distinta época e tipoloxía. <i>C. Lingüística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético, narrativo e teatral breve.</li> <li>- Reflexión sobre as características distintivas dos diferentes fragmentos literarios lidos.</li> </ul>	<p>Expressar a opinión persoal sobre a lectura e compartir a experiencia de ler por pracer.</p> <p>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</p>

## Unidade didáctica 2

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. <i>Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></b></p> <p><b>Intervén oralmente de forma non planificada para expresar a súa opinión. <i>C. Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Valora activamente outras perspectivas en situacións comunicativas escolares. <i>C. Sociais e cívicas.</i></b></p> <p>É consciente das características dos discursos orais e analízaos conscientemente. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre as ilustracións e o argumento dunha lectura.</b></li> <li>- <b>Escoita comprensiva de relatos e identificación das súas partes.</b></li> <li>- <b>Análise e mellora da propia produción oral.</b></li> <li>- <b>Narración planificada de relatos orais a partir dunha serie de imaxes.</b></li> <li>- <b>Emprego das estratexias entonativas adecuadas no relato de historias orais.</b></li> </ul> <p>-Exposición oral dun tema específico integrando os coñecementos da unidade</p>	<p><b>Descodificar de forma adecuada textos orais de diferente tipoloxía.</b></p> <p><b>Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</b></p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</p>



	<i>empendedor. Aprender a aprender.</i>		
2	<p><b>Comprende o contido de relatos breves a partir de preguntas e exercicios de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Observa imaxes e axúdase delas para completar a descrición dos personaxes das lecturas- C. Aprender a aprender - Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Produce textos escritos seguindo unha serie de pasos a modo de planificación previa. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito empendedor.</p>	<p>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do argumento e reflexión dun relato a través de preguntas ou de actividades de comprensión.</li> <li>- Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</li> <li>- Identificación das partes descritivas dun relato.</li> <li>- Procura e análise de información en fontes diversas.</li> <li>- Producción de textos descritivos e narrativos propios.</li> </ul> <p>- Revisión e corrección de textos propios</p>	<p><b>Ler textos de forma comprensiva para favorecer a reflexión.</b></p> <p><b>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora.</b></p> <p><b>Producir textos escritos de diferente tipoloxía seguindo unhas establecidas.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p><b>Recoñece os nomes nun texto e diferencia distintos tipos, o xénero e o número. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras compostas e siglas. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Recoñece e aplica normas gramaticais nun conxunto de enunciados erróneos. C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e clasificación dos diferentes tipos de substantivos.</li> <li>- Identificación do xénero e do número dos substantivos.</li> <li>- Identifica e compón siglas de forma adecuada.</li> <li>- Crea novas palabras de forma lóxica.</li> <li>- Emprega os tempos verbais de forma correcta-</li> <li>- Detecta e corrixe enunciados incorrectos e enunciados agramaticais.</li> </ul>	<p><b>Coñecer os diferentes tipos de substantivos e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.</b></p> <p><b>Recoñecer os diferentes tempos verbais e empregalos correctamente segundo o contexto.</b></p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na redacción de textos.</p>
4	<p><b>Comparte o seu punto de vista sobre lecturas co grupo-clase. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Traballa en grupo determinados aspectos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir experiencias propias sobre lecturas, series ou películas cos compañeiros.</li> <li>- Identificar as características que definen a protagonistas e antagonistas.</li> <li>- Reflexionar sobre libros e autores.</li> </ul>	<p><b>Promover a lectura de obras de carácter literario próximas aos gustos e preferencias dos alumnos.</b></p> <p><b>Incentivar a reflexión entre a literatura e outras artes, en</b></p>

	das lecturas propostas. <i>C. Sociais e cívicas.</i>		grupo ou individualmente.
--	---	--	---------------------------

Unidade didáctica 3

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Cráterios de avaliación
1	<p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Comprende as instrucións orais e respecta as normas xerárquicas ou de xogo formuladas. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p>	<p><b>Comprensión do argumento e das ideas principais dun texto oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral de reflexións e de opinións persoais.</li> <li>- Desenvolvemento de estratexias de escoita activa de textos orais.</li> </ul>	<p><b>Presta atención e comprende adecuadamente textos orais breves de diferente tipoloxía.</b></p> <p>Comprende e interpreta os roles e as regras explícitas e implícitas nos exercicios e xogos en grupo.</p>
2	<p><b>Le de forma comprensiva textos breves e é capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos e sentimentos. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Desenvolve estratexias para comprender e incorporar léxico novo no seu vocabulario. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. <i>C. Dixital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de relatos.</li> <li>- Análise de elementos do argumento dun relato.</li> <li>- Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</li> <li>- Coñecemento e uso de técnicas de prelectura e lectura comprensiva.</li> <li>- Familiarización cos aspectos fantásticos dunha serie de relatos.</li> <li>- Ampliación de léxico e coñecementos a partir de textos expositivos.</li> </ul>	<p><b>Ler textos en silencio e de forma comprensiva interpretando adecuadamente o seu contido.</b></p> <p><b>Elaborar textos de tipoloxía narrativa relacionados co ámbito académico.</b></p> <p><b>Adquire novo vocabulario e emprégao con regularidad de forma adecuada.</b></p> <p>Empregas as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p><b>Coñece as normas básicas da correlación entre os elementos da narración. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras derivadas e os seus constituintes. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Coñece as normas básicas da concordancia dos substantivos e dos</b></p>	<p><b>Produción de textos narrativos con esceas en momentos narrativos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación e emprego de sufixos e prefixos para a creación de léxico novo.</li> <li>- Adquisición das normas ortográficas e gramaticais básicas dos determinantes.</li> <li>- Escritura de números ordinais e cardinais.</li> </ul>	<p><b>Producir textos narrativos cunha correlación verbal adecuada.</b></p> <p><b>Adquirir os mecanismos de formación de palabras.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas</p>

	<p><b>artigos. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Diferencia numerals ordinais e cardinais. C. Aprender a aprender.</p>		na escritura de numerals.
4	<p><b>Le textos propios de forma expresiva e distingue as principais características da linguaxe narrativa. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Identifica características básicas de textos da literatura popular. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Le textos literarios e interpreta o seu contido. C. Conciencia e expresións culturais.</p>	<p><b>-Lectura de textos persoais de forma expresiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos literarios diversos.</li> <li>- Reflexión sobre temas universais a partir da lectura de textos de diferentes épocas.</li> <li>- Coñecemento das características propias dos contos infantís tradicionais.</li> </ul>	<p><b>Ler en voz alta e en silencio textos literarios breves de forma comprensiva.</b></p> <p><b>Gozar da lectura de textos literarios infantís e familiarizarse con algúns dos seus trazos característicos.</b></p> <p>Incentivar a lectura e reflexión literaria, en grupo ou individualmente, a partir de textos de diferentes épocas</p>

#### Unidade didáctica 4

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Cráterios de avaliación
1	<p><b>Intervén en debates e diálogos escoitando as intervencións alleas e aprendendo dos demais. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Expresa a súa opinión sobre diversos temas a partir da observación de información en diferentes formatos. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Analiza a súa produción oral atendendo a cuestións de cohesión, claridade e adecuación expositiva. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</p>	<p><b>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre ilustracións, vídeos e imaxes que apoian unha lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión oral sobre unha serie de temas propostos.</li> <li>- Uso de léxico adquirido en lecturas nas intervencións orais.</li> <li>- Audición comprensiva dunha noticia radiofónica.</li> </ul>	<p><b>Participar en debates e actividades escolares con atención e interese por aprender e respectando as achega dos seus compañeiros.</b></p> <p><b>Opinar de forma aberta sobre diferentes temas a partir de fotografías, imaxes e vídeos.</b></p> <p><b>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais alleos e propios.</b></p> <p>Autoavaliar na súa produción oral aspectos de claridade, entoación e adecuación.</p>
2	<p><b>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir dla comprensión das súas</b></p>	<p><b>- Comparación e diferenciación de relatos e noticias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da estrutura dunha noticia e das súas</li> </ul>	<p><b>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</b></p>

	<p><b>características. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Elabora textos explicativos para transmitir coñecementos e información seguindo unha serie de pasos. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>características estruturais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción paso a paso dunha noticia.</li> <li>- Busca e análise de información en fontes diversas.</li> </ul>	<p><b>Redactar, planificar e revisar textos expositivos seguindo unha serie de pasos.</b></p> <p><b>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>
3	<p><b>Asimila e aprende as diferentes categorías gramaticais da lingua. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Comprende os procesos de composición léxica. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Emprega os signos de puntuación en textos de diferente tipoloxía. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento dos pronomes persoais, demostrativos e posesivos.</li> <li>- Uso dos pronomes nas súas producións escritas.</li> <li>- Identificación, clasificación e formación de palabras compostas.</li> <li>- Comprensión do uso do punto e coma e incorporación nas súas producións escritas.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar os procesos de composición léxica.</b></p> <p>Coñecer e empregar os signos de puntuación con corrección e autonomía</p>
4	<p><b>Aprende as características dos distintos tipos de novela. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Elabora un texto de ficción a partir dos modelos lidos. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de diferentes tipos de novelas.</li> <li>- Redacción dun texto de ficción.</li> <li>- Potenciación da escritura creativa e persoal.</li> </ul>	<p><b>Identificar diversos tipos de novelas a partir da reflexión sobre as lecturas persoais e prescritivas.</b></p> <p>Escribir un texto de ficción de forma creativa e persoal a partir das lecturas persoais ou prescritivas</p>

Segundo trimestre

Unidade didáctica 5

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Segue instrucións orais respectando as normas do xogo. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Comprende o contido global de textos orais de diversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento da habilidade da escoita activa.</li> <li>- Escoita comprensiva de relatos.</li> <li>- <b>Respecto da quenda de palabra e das</b></li> </ul>	<p><b>Participar en actividades grupais seguindo as instrucións e roles propostos.</b></p> <p>Prestar atención e comprender</p>

	<p>tipoloxía. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>xerarquías.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compleción de exercicios de comprensión sobre textos orais.</b></li> </ul>	<p>adecuadamente textos orais breves.</p>
2	<p><b>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir da comprensión das súas características.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Elabora textos descritivos seguindo unha serie de pasos para desenvolver a creatividade.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs.</b> <i>C. Dixital.</i></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos.</b></li> <li>- <b>Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</b></li> <li>- <b>Redacción dun texto fantástico paso a paso.</b></li> <li>- <b>Busca e análise de información sobre vampiros en fontes diversas.</b></li> <li>- <b>Ampliación de léxico e adquisición do hábito do uso do dicionario.</b></li> </ul>	<p><b>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</b></p> <p><b>Documentarse, redactar e revisar textos descritivos seguindo unha serie de pasos.</b></p> <p><b>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>
3	<p><b>Identifica os diferentes tipos de adxectivos e comprende os seus usos como recurso lingüístico e literario.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Separa sílabas correctamente. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>Recoñecemento e diferenciación dos adxectivos explicativos e calificativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Uso dos elementos valorativos nas súas producións escritas.</b></li> <li>- <b>Identificación, clasificación e formación de xentilicios.</b></li> <li>- <b>Comprensión da división silábica e incorporación nas súas producións escritas.</b></li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p>Coñecer as normas de división silábica e empregarlas con corrección e autonomía.</p>
4	<p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido.</b> <i>C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p><b>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación.</b> <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura comprensiva de textos poéticos breves.</b></li> <li>- <b>Recoñecemento das características propias da linguaxe poética.</b></li> <li>- <b>Redacción de textos poéticos breves.</b></li> </ul>	<p><b>Ler en voz alta e en silencio textos poéticos breves de forma comprensiva.</b></p> <p><b>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Cráterios de avaliación
1	<p><b>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Comprende un poema a partir dunha serie de frases clave. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Desenvolve estratexias de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación dramatizada de textos cunha expresión oral adecuada.</li> <li>- Escoita comprensiva de descrições reais e imaxinarias.</li> <li>- Lectura e comprensión dunha serie de textos líricos.</li> <li>- Asimilación de estratexias e pautas para mellorar a comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Ler textos en voz alta cunha dicción e cunha pronuncia adecuada.</b></p> <p><b>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</b></p> <p>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora</p>
2	<p><b>Elabora textos descritivos para transmitir coñecementos e información C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</p>	<p><b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos obxectivos e subxectivos, reais e imaxinarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> <li>- Redacción dunha descripción paso a paso.</li> </ul>	<p><b>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras sinónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.</p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conxugación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de sinónimos.</li> <li>- Repaso e práctica das normas de acentuación.</li> <li>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de igualdade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
4	<p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético breve.</li> <li>- Reflexión sobre as características distintivas das diferentes manifestacións artísticas.</li> </ul>	<p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía e expresar a opinión persoal sobre a lectura.</b></p> <p><b>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

Unidade didáctica 7

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Cráterios de avaliación
1	<p><b>Conversa e debate sobre unha serie de temas respectando as intervencións dos demais. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Formula hipóteses sobre un tema a partir dunha serie de imaxes. C. Sentido de iniciativa espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Estuda as características propias da conversación. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación e resposta oral a preguntas sobre as lecturas.</li> <li>- Anticipación de ideas e hipóteses a partir de linguaxe non verbal.</li> <li>- Emprego dos acenos e da expresión corporal no relato de historias.</li> <li>- Audición comprensiva dun texto oral dialogado.</li> </ul>	<p><b>Realizar intercambios comunicativos sobre diferentes temas e cuestións propostas.</b></p> <p><b>Interpretar e valorar unha serie de imaxes para anticipar o tema que quere tratar.</b></p> <p><b>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para comprender textos de forma adecuada.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
2	<p><b>Coñece as características dos textos dialogados. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Elabora textos dialogados breves. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Identifica o estilo directo e indirecto e emprégao nas súas producións escritas. C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva e expresiva de monólogos e diálogos.</li> <li>- Identificación e análise de diálogos.</li> <li>- Elaboración dun diálogo persoal a partir dun texto modelo paso a paso.</li> </ul>	<p><b>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para escribir correctamente diálogos.</b></p> <p><b>Redactar textos útiles en situacións da vida cotiá ou do ámbito académico transmitindo coñecementos con corrección.</b></p> <p>Empregar o estilo directo e o indirecto de forma coherente nas súas producións escritas.</p>
3	<p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras antónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Coñece as normas básicas da concordancia entre os elementos da oración. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Identifica modalidades textuais nas lecturas. C. Aprender a aprender.</p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conxugación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de antónimos.</li> <li>- Coñecemento e aplicación das irregularidades do verbo <i>haber</i>.</li> <li>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender as súas propiedades.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de contrariedade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma autónoma.</b></p> <p>Identificar a intención comunicativa dunha serie de textos ou fragmentos.</p>
4	<p><b>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C.</b></p>	<p><b>Lectura expresiva de monólogos e poemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo da estrutura dun poema e comprensión da súa sentenza.</li> <li>- Producción creativa de poemas.</li> <li>- Memorización e recitado de monólogos.</li> </ul>	<p><b>Ler textos en voz alta cunha dicción e unha pronuncia adecuadas. Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversas</b></p>

	<p><b>Aprender a aprender.</b></p> <p>Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>		<p><b>tipoloxías.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística</p>
--	---	--	--

## Unidade didáctica 8

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Conversa a partir de preguntas relacionadas coa lectura do tema. <i>C. Sociais e cívicas.</i></b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais. <i>C. Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Realiza exposicións orais. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></b></p> <p>Coñece as características de textos orais diversos e pode valorar a adecuación e coherencia. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>- Diálogo e resposta oral a preguntas previas sobre unha lectura.</b></p> <p><b>- Preparación e exposición oral dun tema.</b></p> <p><b>- Realización de entrevistas orais.</b></p>	<p><b>Realizar intercambios comunicativos expresando a súa opinión sobre o contido de diferentes textos propostos.</b></p> <p><b>Prestar atención e comprender adecuadamente textos orais breves.</b></p> <p><b>Aprender a falar en público de forma individual ou en grupo.</b></p> <p>Avaliar a adecuación, a claridade, a coherencia, etc. propias dos textos orais.</p>
2	<p><b>Le un texto breve e usa diversas técnicas de comprensión lectora eficaces para sinalar as ideas principais. <i>C. Lingüística.</i></b></p> <p><b>Coñece as características dos textos expositivos. <i>C. Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Elabora textos expositivos propios do ámbito escolar e persoal. <i>C. Aprender a aprender.</i></b></p> <p>Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. <i>C. Dixital.</i></p>	<p><b>Emprego da técnica do subliñado na identificación de ideas principais e secundarias dun texto.</b></p> <p><b>- Análise da estrutura dos textos expositivos.</b></p> <p><b>- Ampliación de léxico e coñecementos a partir de textos expositivos.</b></p> <p>- Exercitación de destrezas necesarias para unha rápida e eficaz consulta do dicionario e doutras fontes de información.</p>	<p><b>Aplicar técnicas de comprensión lectora.</b></p> <p><b>Adquirir progresivamente as ferramentas necesarias para escribir correctamente textos expositivos.</b></p> <p><b>Redactar textos útiles para a vida cotiá ou académica transmitindo coñecementos con corrección.</b></p> <p>Usar o dicionario como ferramenta de aprendizaxe da lingua e de adquisición de coñecemento.</p>
3	<p><b>Coñece os tempos verbais e reflexiona sobre a súa formación. <i>C. Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras homónimas. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></b></p> <p><b>Coñece as diferenzas básicas entre estruturas gramaticais concretas. <i>C. Conciencia e</i></b></p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conjugación verbal.</b></p> <p><b>- Identificación de homónimos.</b></p> <p><b>- Comprensión e distinción entre <i>deber</i> e <i>deber de</i>.</b></p> <p><b>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</b></p> <p><b>- Práctica da acentuación de ditongos e tritongos.</b></p>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender as súas propiedades.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de contrariedade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma autónoma.</b></p> <p>Coñecer as normas de acentuación e</p>



	<i>expresións culturais.</i> Coñece as normas de acentuación. <i>C. Aprender a aprender.</i>		aplicalas nas súas producións escritas.
4	<b>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b>  Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura expresiva de sonetos e romances.</b></li> <li>- <b>Estudo da estrutura de poemas e romances.</b></li> <li>- <b>Produción creativa de poemas de tipoloxía diversa.</b></li> </ul>	<b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</b>  Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística

<b>2º ESO Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)</b>	
<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.</p> <p><b>Procedementos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b> A corrección de actividades de repaso e de reforzo de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, léxico...) propostas polas PT do Dpto. de Orientación</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p> <p><b>Instrumentos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor PT e/ou profesor da aula de referencia para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p>
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliaciós)</b>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...)</p> <p><b>Procedementos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, léxico...) propostas polas PT do Dpto, de Orientación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte que teña suspenso.</p> <p><b>Instrumentos para alumnados con ACI e reforzo educativo:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor PT e/ou profesor da aula de referencia para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 1 punto con redondeo(&gt;= 5 décimas) en función das tarefas de repaso(que tamén servirán para recuperar 1ª e/ou 2ª avaliación), reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> </ul>

<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.
<b>Alumnado de materia pendiente de cursos anteriores</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir tipoloxías textuais. A narración. A descrición. O diálogo</li> <li>- Coñecer a realidade plurilingüe de España.</li> <li>- Distinguir sílabas e recoñecer sílabas tónicas. Ten nocións básicas de pronunciación e acentuación.</li> <li>- Usar o punto, a coma e os dous puntos.</li> <li>- Coñecer cuestións morfosintácticas básicas: formación do xénero e ou número.</li> <li>- Distinguir clases de palabras: o substantivo e o adxectivo (características); o pronome (clasificación); o artigo (clasificación); o verbo e a conxugación.</li> <li>- Estruturar a oración simple en suxeito e predicado</li> <li>- Usar o dicionario e enciclopedias.</li> <li>- Integrar a información procedente de diversas fontes.</li> <li>- Ler reflexivamente e resumir as ideas principais dun texto sinxelo.</li> <li>- Distinguir xéneros literarios.</li> <li>- Recoñecer e crear recursos literarios ritmicos e semánticos básicos.</li> <li>- Seguir instrucións pouco complexas para realizar tarefas de aprendizaxe.</li> <li>- Comprender a idea xeral e a intención comunicativa en textos escritos sinxelos do ámbito social</li> <li>- Identificar a enunciación explícita do tema e ás partes do texto; así como seguir instrucións sinxelas</li> <li>- Narrar, expoñer e resumir, en soporte papel ou dixital, cunha organización clara e un rexistro adecuado, aplicando a planificación e revisión de textos, e respectando ás normas gramaticas e ortográficas.</li> <li>- Identificar en distintos tipos de textos orais e escritos toda aquela representación ou expresión que denote algunha forma de discriminación social, racial, sexual, etc.</li> <li>- Aplicar os coñecementos literarios na comprensión e valoración de fragmentos.</li> <li>- Compoñer textos, en soporte papel ou dixital, tomando como modelo un texto literario lido e comentado na aula ou realizar algunha transformación sinxela neses textos.</li> <li>- Coñecer unha terminoloxía lingüística básica baseada en actividades de reflexión sobre o uso da lingua.</li> </ul>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización e entrega dun Boletín de exercicios</li> </ul>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> Enviarase por correo electrónico as tarefas de repaso dos contidos mínimos. Ademais, teranse en conta os boletíns de exercicios de repaso realizados durante os dous primeiros trimestres do curso</p>

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluir os procedimientos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluir os procedimientos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>2º ESO Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos con explicacións, clases on line.</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, clases por videoconferencia, boletíns de exercicios enviados ao correo, aula virtual, Class room

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>2º ESO Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2.4.NOME MATERIA 4 E CURSO.

# AGRUPAMENTOS LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º ESO

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

### Primeiro trimestre

### Unidade didáctica 1

bloq	Estándares aprendizaxe	Contidos	Criterios avaliación
1	<p><b>Produce textos orais de diversa tipoloxía seguindo o esquema introdución, desenvolvemento e desenlace, sen divagacións, cunha pronunciación clara adaptada á finalidade do texto e empregando un léxico adecuado. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p><b>Analiza e reflexiona sobre a súa produción oral e a doutros compañeiros para mellorar as súas prácticas orais. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Establece relacións entre o contido das lecturas e as imaxes que acompañan o texto. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación e produción de presentacións orais.</li><li>- Adecuación da linguaxe á situación comunicativa.</li><li>- Realización de hipóteses a partir de elementos lingüísticos e extralingüísticos.</li><li>- Comprensión e definición de palabras en función do seu contexto.</li><li>- Interese por ampliar o propio léxico a partir do coñecemento de novas palabras.</li><li>- Aprendizaxe de estratexias para falar correctamente en público.</li><li>- Esfuerzo por conseguir claridade e coherencia nas nosas comunicacións</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</li><li>- Analizar e interpretar adecuadamente as producións orais propias e alleas.</li><li>- Interpretar de forma adecuada os diferentes elementos dunha lectura.</li></ul>
2	<p><b>Produce textos escritos seguindo unha proposta de planificación previa. C. Lingüística - Aprender a aprender.</b></p> <p>Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. C. Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración dun texto narrativo persoal a partir dun texto modelo.</li><li>- Desenvolvemento de estratexias de planificación para a produción de textos escritos.</li><li>- Exercitación de destrezas necesarias para unha rápida e eficaz consulta do dicionario e doutras fontes de información.</li></ul>	<p><b>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p><b>Identifica diferentes categorías gramaticais e as súas características e</b></p>	<p><b>Aplicación das normas gramaticais de concordancia.</b></p>	<p><b>Aplicar coñecementos gramaticais para corrixir e revisar textos de forma</b></p>

	<p>aplica este coñecemento para a corrección de inadecuacións. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece diferentes clases de palabras e os diferentes procesos para a súa formación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Distingue diferentes tipoloxías textuais e as súas características e incorpóraas nas súas producións escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de palabras a partir da composición de prefixos, lexemas e sufixos.</li> <li>- Construción de palabras compostas a partir doutras simples.</li> <li>- Identificación dos xéneros literarios.</li> <li>- Análise de textos narrativos e dramáticos a partir de cuestionarios.</li> <li>- Recoñecemento das funcións comunicativas presentes nunha serie de textos literarios.</li> </ul>	<p>autónoma.</p> <p>Identificar diferentes clases de palabras a partir da súa estrutura.</p> <p>Identificar tipoloxías textuais analizando os elementos lingüísticos predominantes e a súa función comunicativa concreta.</p>
4	<p>Emite xuízos de valor sobre diferentes lecturas e comparte a súa experiencia lectora. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende textos literarios de distinta época e tipoloxía. <i>C. Lingüística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético, narrativo e teatral breve.</li> <li>- Reflexión sobre as características distintivas dos diferentes fragmentos literarios lidos.</li> </ul>	<p>Expressar a opinión persoal sobre a lectura e compartir a experiencia de ler por pracer.</p> <p>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.</p>

## Unidade didáctica 2

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. <i>Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></b></p> <p><b>Intervén oralmente de forma non planificada para expresar a súa opinión. <i>C. Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Valora activamente outras perspectivas en situacións comunicativas escolares. <i>C. Sociais e cívicas.</i></b></p> <p>É consciente das características dos discursos orais e analízalos conscientemente. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Aprender a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre as ilustracións e o argumento dunha lectura.</b></li> <li>- Escoita comprensiva de relatos e identificación das súas partes.</li> <li>- Análise e mellora da propia produción oral.</li> <li>- Narración planificada de relatos orais a partir dunha serie de imaxes.</li> <li>- Emprego das estratexias entonativas adecuadas no relato de historias orais.</li> </ul> <p>-Exposición oral dun tema específico integrando os coñecementos da unidade</p>	<p><b>Descodificar de forma adecuada textos orais de diferente tipoloxía.</b></p> <p><b>Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.</b></p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</p>

	<i>aprender.</i>		
2	<p><b>Comprende o contido de relatos breves a partir de preguntas e exercicios de comprensión lectora. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Observa imaxes e axúdase delas para completar a descrición dos personaxes das lecturas- C. <i>Aprender a aprender - Conciencia e expresións culturais.</i></b></p> <p><b>Produce textos escritos seguindo unha serie de pasos a modo de planificación previa. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. C. <i>Aprender a aprender - Dixital - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do argumento e reflexión dun relato a través de preguntas ou de actividades de comprensión.</li> <li>- Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</li> <li>- Identificación das partes descritivas dun relato.</li> <li>- Procura e análise de información en fontes diversas.</li> <li>- Producción de textos descritivos e narrativos propios.</li> </ul> <p>- Revisión e corrección de textos propios</p>	<p><b>Ler textos de forma comprensiva para favorecer a reflexión.</b></p> <p><b>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora.</b></p> <p><b>Producir textos escritos de diferente tipoloxía seguindo unhas establecidas.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p><b>Recoñece os nomes nun texto e diferencia distintos tipos, o xénero e o número. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras compostas e siglas. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p>Recoñece e aplica normas gramaticais nun conxunto de enunciados erróneos. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e clasificación dos diferentes tipos de substantivos.</li> <li>- Identificación do xénero e do número dos substantivos.</li> <li>- Identifica e compón siglas de forma adecuada.</li> <li>- Crea novas palabras de forma lóxica.</li> <li>- Emprega os tempos verbais de forma correcta-</li> </ul> <p>- Detecta e corrixe enunciados incorrectos e enunciados agramaticais.</p>	<p><b>Coñecer os diferentes tipos de substantivos e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.</b></p> <p><b>Recoñecer os diferentes tempos verbais e empregalos correctamente segundo o contexto.</b></p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na redacción de textos.</p>
4	<p><b>Comparte o seu punto de vista sobre lecturas co grupo-clase. C. <i>Sociais e cívicas.</i></b></p> <p><b>Traballa en grupo determinados aspectos das lecturas propostas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir experiencias propias sobre lecturas, series ou películas cos compañeiros.</li> <li>- Identificar as características que definen a protagonistas e antagonistas.</li> <li>- Reflexionar sobre libros e autores.</li> </ul>	<p><b>Promover a lectura de obras de carácter literario próximas aos gustos e preferencias dos alumnos.</b></p> <p><b>Incentivar a reflexión entre a literatura e outras artes, en grupo ou individualmente.</b></p>

	<i>C. Sociais e cívicas.</i>		
--	------------------------------	--	--

### Unidade didáctica 3

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Cráterios de avaliación
1	<p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves.</b> <i>C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Comprende as instrucións orais e respecta as normas xerárquicas ou de xogo formuladas. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p>	<p><b>Comprensión do argumento e das ideas principais dun texto oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresión oral de reflexións e de opinións persoais.</b></li> <li>- <b>Desenvolvemento de estratexias de escoita activa de textos orais.</b></li> </ul>	<p><b>Presta atención e comprende adecuadamente textos orais breves de diferente tipoloxía.</b></p> <p>Comprende e interpreta os roles e as regras explícitas e implícitas nos exercicios e xogos en grupo.</p>
2	<p><b>Le de forma comprensiva textos breves e é capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos e sentimentos.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Desenvolve estratexias para comprender e incorporar léxico novo no seu vocabulario.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual. <i>C. Dixital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de relatos.</b></li> <li>- <b>Análise de elementos do argumento dun relato.</b></li> <li>- <b>Observación de ilustracións durante unha lectura comprensiva.</b></li> <li>- <b>Coñecemento e uso de técnicas de prelectura e lectura comprensiva.</b></li> <li>- <b>Familiarización cos aspectos fantásticos dunha serie de relatos.</b></li> <li>- <b>Ampliación de léxico e coñecementos a partir de textos expositivos.</b></li> </ul>	<p><b>Ler textos en silencio e de forma comprensiva interpretando adecuadamente o seu contido.</b></p> <p><b>Elaborar textos de tipoloxía narrativa relacionados co ámbito académico.</b></p> <p><b>Adquire novo vocabulario e emprégao con regularidad de forma adecuada.</b></p> <p>Empregas as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
3	<p><b>Coñece as normas básicas da correlación entre os elementos da narración.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras derivadas e os seus constituíntes.</b> <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Coñece as normas básicas da concordancia dos substantivos e dos artigos.</b> <i>C. Aprender a</i></p>	<p><b>Produción de textos narrativos con esceas en momentos narrativos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificación e emprego de sufixos e prefixos para a creación de léxico novo.</b></li> <li>- <b>Adquisición das normas ortográficas e gramaticais básicas dos determinantes.</b></li> <li>- <b>Escritura de números ordinais e cardinais.</b></li> </ul>	<p><b>Producir textos narrativos cunha correlación verbal adecuada.</b></p> <p><b>Adquirir os mecanismos de formación de palabras.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.</b></p> <p>Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na escritura de numerais.</p>



	<p><b>aprender.</b></p> <p>Diferencia numerais ordinais e cardinais. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>		
4	<p><b>Le textos propios de forma expresiva e distingue as principais características da linguaxe narrativa. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Identifica características básicas de textos da literatura popular. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Le textos literarios e interpreta o seu contido. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<p><b>-Lectura de textos persoais de forma expresiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos literarios diversos.</li> <li>- Reflexión sobre temas universais a partir da lectura de textos de diferentes épocas.</li> <li>- Coñecemento das características propias dos contos infantís tradicionais.</li> </ul>	<p><b>Ler en voz alta e en silencio textos literarios breves de forma comprensiva.</b></p> <p><b>Gozar da lectura de textos literarios infantís e familiarizarse con algúns dos seus trazos característicos.</b></p> <p>Incentivar a lectura e reflexión literaria, en grupo ou individualmente, a partir de textos de diferentes épocas</p>

#### Unidade didáctica 4

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Crterios de avaliación
1	<p><b>Intervén en debates e diálogos escoitando as intervencións alleas e aprendendo dos demais. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Expresa a súa opinión sobre diversos temas a partir da observación de información en diferentes formatos. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Analiza a súa produción oral atendendo a cuestións de cohesión, claridade e adecuación expositiva. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre ilustracións, vídeos e imaxes que apoian unha lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión oral sobre unha serie de temas propostos.</li> <li>- Uso de léxico adquirido en lecturas nas intervencións orais.</li> <li>- Audición comprensiva dunha noticia radiofónica.</li> </ul>	<p><b>Participar en debates e actividades escolares con atención e interese por aprender e respectando as achega dos seus compañeiros.</b></p> <p><b>Opinar de forma aberta sobre diferentes temas a partir de fotografías, imaxes e vídeos.</b></p> <p><b>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais alleos e propios.</b></p> <p>Autoavaliar na súa produción oral aspectos de claridade, entoación e adecuación.</p>
2	<p><b>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir dla comprensión das súas características. C.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación e diferenciación de relatos e noticias.</li> <li>- Análise da estrutura dunha noticia e das súas</li> </ul>	<p><b>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</b></p> <p><b>Redactar, planificar e revisar</b></p>

	<p><i>Aprender a aprender.</i></p> <p><b>Elabora textos explicativos para transmitir coñecementos e información seguindo unha serie de pasos. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>características estruturais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción paso a paso dunha noticia.</li> <li>- Busca e análise de información en fontes diversas.</li> </ul>	<p><b>textos expositivos seguindo unha serie de pasos.</b></p> <p><b>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>
3	<p><b>Asimila e aprende as diferentes categorías gramaticais da lingua. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Comprende os procesos de composición léxica. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Emprega os signos de puntuación en textos de diferente tipoloxía. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>- Recoñecemento dos pronomes persoais, demostrativos e posesivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos pronomes nas súas producións escritas.</li> <li>- Identificación, clasificación e formación de palabras compostas.</li> <li>- Comprensión do uso do punto e coma e incorporación nas súas producións escritas.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p><b>Coñecer e aplicar os procesos de composición léxica.</b></p> <p>Coñecer e empregar os signos de puntuación con corrección e autonomía</p>
4	<p><b>Aprende as características dos distintos tipos de novela. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Elabora un texto de ficción a partir dos modelos lidos. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>- Recoñecemento de diferentes tipos de novelas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción dun texto de ficción.</li> <li>- Potenciación da escritura creativa e persoal.</li> </ul>	<p><b>Identificar diversos tipos de novelas a partir da reflexión sobre as lecturas persoais e prescritivas.</b></p> <p>Escribir un texto de ficción de forma creativa e persoal a partir das lecturas persoais ou prescritivas</p>

Segundo trimestre

Unidade didáctica 5

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Segue instrucións orais respectando as normas do xogo. C. Sociais e cívicas.</b></p> <p>Comprende o contido global de textos orais de diversa tipoloxía. C. <i>Aprender a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento da habilidade da escoita activa.</li> <li>- Escoita comprensiva de relatos.</li> <li>- Respecto da quenda de palabra e das</li> </ul>	<p><b>Participar en actividades grupais seguindo as instrucións e roles propostos.</b></p> <p>Prestar atención e comprender adecuadamente textos orais breves.</p>

	<i>aprender.</i>	<b>xerarquías.</b> – <b>Compleción de ejercicios de comprensión sobre textos orais.</b>	
2	<p><b>Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir da comprensión das súas características. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Elabora textos descritivos seguindo unha serie de pasos para desenvolver a creatividade. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p><b>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. <i>Dixital.</i></b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>- Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos.</b></p> <p>– <b>Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</b></p> <p>– <b>Redacción dun texto fantástico paso a paso.</b></p> <p>– <b>Busca e análise de información sobre vampiros en fontes diversas.</b></p> <p>– <b>Ampliación de léxico e adquisición do hábito do uso do dicionario.</b></p>	<p><b>Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.</b></p> <p><b>Documentarse, redactar e revisar textos descritivos seguindo unha serie de pasos.</b></p> <p><b>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente.</p>
3	<p><b>identifica os diferentes tipos de adxectivos e comprende os seus usos como recurso lingüístico e literario. C. <i>Aprender a aprender.</i></b></p> <p>Separa sílabas correctamente. C. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p><b>Recoñecemento e diferenciación dos adxectivos explicativos e calificativos.</b></p> <p>– <b>Uso dos elementos valorativos nas súas producións escritas.</b></p> <p>– <b>Identificación, clasificación e formación de xentilicios.</b></p> <p>– <b>Comprensión da división silábica e incorporación nas súas producións escritas.</b></p>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p>Coñecer as normas de división silábica e empregarlas con corrección e autonomía.</p>
4	<p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. <i>Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</i></b></p> <p><b>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación.. C. <i>Conciencia e expresións culturais.</i></b></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. C. <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p><b>- Lectura comprensiva de textos poéticos breves.</b></p> <p>– <b>Recoñecemento das características propias da linguaxe poética.</b></p> <p>– <b>Redacción de textos poéticos breves.</b></p>	<p><b>Ler en voz alta e en silencio textos poéticos breves de forma comprensiva.</b></p> <p><b>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

Blq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p><b>Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dición adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender.</b></p> <p><b>Comprende un poema a partir dunha serie de frases clave. C. Aprender a aprender.</b></p> <p>Desenvolve estratexias de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación dramatizada de textos cunha expresión oral adecuada.</li> <li>- Escoita comprensiva de descrições reais e imaxinarias.</li> <li>- Lectura e comprensión dunha serie de textos líricos.</li> <li>- Asimilación de estratexias e pautas para mellorar a comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Ler textos en voz alta cunha dición e cunha pronuncia adecuada.</b></p> <p><b>Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.</b></p> <p>Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora</p>
2	<p><b>Elabora textos descritivos para transmitir coñecementos e información C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Recorre ao dicionario de forma habitual. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</p>	<p><b>Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos descritivos obxectivos e subxectivos, reais e imaxinarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da estrutura dun texto descritivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> <li>- Redacción dunha descrición paso a paso.</li> </ul>	<p><b>Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.</b></p> <p>Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.</p>
3	<p><b>Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender</b></p> <p><b>Recoñece e emprega palabras sinónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</b></p> <p>Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.</p>	<p><b>Recoñecemento e clasificación das diferentes formas verbais, por tempo, modo e conxugación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de sinónimos.</li> <li>- Repaso e práctica das normas de acentuación.</li> <li>- Identificación de erros ortográficos e gramaticais no seo de oracións.</li> </ul>	<p><b>Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.</b></p> <p><b>Comprender as relacións de igualdade que se establecen entre as palabras.</b></p> <p>Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.</p>
4	<p><b>Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p><b>Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación. C. Conciencia e expresións culturais.</b></p> <p>Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Lectura comprensiva e en voz alta dun texto poético breve.</li> <li>- Reflexión sobre as características distintivas das diferentes manifestacións artísticas.</li> </ul>	<p><b>Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía e expresar a opinión persoal sobre a lectura.</b></p> <p><b>Desenvolver unha actitude crítica ante outras manifestacións artísticas.</b></p> <p>Crear textos breves de carácter literario con gusto estético e corrección lingüística.</p>

<b>AGRUPAMENTOS 2º ESO Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)</b>	
<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p>
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</b>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...)</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte que teña suspenso.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 1 punto con redondeo(&gt;= 5 décimas) en función das tarefas de repaso(que tamén servirán para recuperar 1ª e/ou 2ª avaliación), reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.</p>
<b>Alumnado de materia pendente de cursos anteriores</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir tipoloxías textuais. A narración. A descrición. O diálogo</li> <li>- Coñecer a realidade plurilingüe de España.</li> <li>- Distinguir sílabas e recoñecer sílabas tónicas. Ten nocións básicas de pronunciación e acentuación.</li> <li>-Usar o punto, a coma e os dous puntos.</li> <li>-Coñecer cuestións morfosintácticas básicas: formación do xénero e ou número.</li> <li>- Distinguir clases de palabras: o substantivo e o adxectivo (características); o pronome (clasificación); o artigo (clasificación); o verbo e a conxugación.</li> <li>-Estruturar a oración simple en suxeito e predicado</li> <li>-Usar o dicionario e enciclopedias.</li> <li>-Integrar a información procedente de diversas fontes.</li> <li>- Ler reflexivamente e resumir as ideas principais dun texto sinxelo.</li> <li>- Distinguir xéneros literarios.</li> <li>-Recoñecer e crear recursos literarios ritmicos e semánticos básicos.</li> <li>- Seguir instrucións pouco complexas para realizar tarefas de aprendizaxe.</li> <li>-Comprender a idea xeral e a intención comunicativa en textos escritos sinxelos do ámbito social</li> <li>- Identificar a enunciación explícita do tema e ás partes do texto; así como seguir instrucións sinxelas</li> <li>- Narrar, expoñer e resumir, en soporte papel ou dixital, cunha organización clara e un rexistro adecuado, aplicando a planificación e revisión de textos, e respectando ás normas gramaticais</li> </ul>

	<p>ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en distintos tipos de textos orais e escritos toda aquela representación ou expresión denote algunha forma de discriminación social, racial, sexual, etc.</li> <li>- Aplicar os coñecementos literarios na comprensión e valoración de fragmentos.</li> <li>- Compoñer textos, en soporte papel ou dixital, tomando como modelo un texto literario l comentado na aula ou realizar algunha transformación sinxela neses textos.</li> <li>- Coñecer unha terminoloxía lingüística básica baseada en actividades de reflexión sobre o uso</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización e entrega dun Boletín de exercicios</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Enviarase por correo electrónico tarefas de repaso dos contidos mínimos. Ademais, teranse en conta os boletíns de exercicios de repaso realizados durante os dous primeiros trimestres do curso</p>

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>AGRUPAMENTOS 2º ESO Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos con explicacións, clases on line.</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul> <p>Neste curso hai dous alumnos con TDAH, dos cales ningún entregou nada a día de hoxe. Con eles a metodoloxía é algo diferente, aínda que onde máis problemas presentan é á hora da realización de probas escritas (e durante este periodo non temos ningunha). Algunhas medidas que se están a adoptar son as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darlle instrucións claras, concisas e secuenciadas.</li> <li>• Uso de apoios visuais: esquemas, mapas conceptuais, imaxes,... para a mellor realización das tarefas.</li> <li>• Escribir ou salientar os puntos clave. Sinalarlle o importante xa que moita información os dispersa ou os confunde.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, clases por videoconferencia, boletíns de exercicios enviados ao correo, aula virtual

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>2º ESO Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2.5 NOME MATERIA 5 E CURSO.

# LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 3º ESO

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

#### Primeiro trimestre

#### Unidade didáctica 1

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Comprende, valora, interpreta, retén ideas relevantes e infire datos concretos do emisor e do contido do texto practicando unha escoita activa. <i>C.Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece, interpreta e avalía progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, coherencia e cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p> <p>Aprende a falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo e realiza exposicións orais. <i>C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración da adecuación (entoación e xestos) na lectura de diversos textos.</li><li>- Comprensión dun discurso en función do seu contexto.</li><li>- Realización de hipóteses a partir de elementos lingüísticos e extralingüísticos.</li><li>- Interpretación e realización dunha lectura expresiva.</li><li>- Interpretación e produción dun discurso.</li><li>- Aprendizaxe de estratexias para falar correctamente en público.</li><li>- Esfuerzo por conseguir claridade e coherencia nas nosas comunicacións.</li><li>- Valoración de todas as producións orais que fan os compañeiros.</li></ul>	<p>Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</p> <p>Recoñecer, interpretar e avaliar o contido das producións orais propias e alleas.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo.</p>
2	<p>Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua incorporándoas ao seu repertorio léxico. <i>C.Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece a intención comunicativa de textos escritos, identificando a tipoloxía textual. <i>C. Aprender a aprender</i></p>	<p>Procura de información para unha lectura comprensiva e crítica dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvemento de estratexias de planificación para o traballo escolar en equipo.</li><li>- Exercitación de estratexias de comprensión para a clasificación dos tipos de texto segundo a súa intención comunicativa.</li><li>- Exercitación de estratexias de comprensión</li></ul>	<p>Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos.</p>



		para a clasificación dos tipos de texto segundo o seu ámbito de uso.	
3	Identifica os diferentes grupos sintácticos e explica o seu funcionamento no marco da oración simple. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<p>Procura de información para unha lectura comprensiva e crítica dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolvemento de estratexias de planificación para o traballo escolar en equipo.</li> <li>– Exercitación de estratexias de comprensión para a clasificación dos tipos de texto segundo a súa intención comunicativa.</li> <li>– Exercitación de estratexias de comprensión para a clasificación dos tipos de texto segundo o seu ámbito de uso</li> </ul>	Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.
4	Desenvolve e analiza a relación existente entre diversas manifestacións artísticas. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i>  Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal. <i>C. Aprender a aprender.</i>	Asociación de características da arte pictórica coa literatura e a sociedade medieval.	Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos. Fomentar o gusto e o hábito poa lectura en todas as súas vertentes.

## Unidade didáctica 2

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando as similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. <i>C. Aprender a aprender.</i> Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador en debates e coloquios. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. C. Aprender a aprender</i></p>	<p>Diálogo e resposta oral a preguntas sobre as ilustracións e o argumento dunha lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escoita activa dun discurso dramatizado e a súa análise a partir da resposta a unha serie de preguntas que se propoñen.</li> <li>– Escoita comprensiva dunha noticia radiofónica.</li> <li>– Análise, reflexión e debate a partir dunha serie de imaxes dada.</li> <li>– Exposición oral dun tema específico integrando as conclusións que se tomaron en grupo.</li> </ul>	<p>Comprender, interpretar e valorar textos orais propios do ámbito persoal, académico/escolar e social.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.</p>
2	Recoñece a intención comunicativa de textos	Lectura comprensiva, en voz	Ler, comprender, interpretar

	<p>escritos, identificando a tipoloxía textual. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Utiliza, de forma autónoma, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. <i>C. Dixital.</i></p> <p>Escribe textos usando o rexistro adecuado, cumprindo coas normas de coherencia e cohesión. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<p>alta e en silencio de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análise do argumento e reflexión dun relato a través de preguntas ou de actividades de comprensión.</li> <li>– Análise da tipoloxía do texto apartir da intención comunicativa do autor.</li> <li>– Análise do narrador nun texto narrativo.</li> <li>– Interpretación de fragmentos e palabras a partir do contexto.</li> <li>– Busca e análise de información en fontes diversas.</li> <li>– Producción de textos descritivos e narrativos propios.</li> <li>– Resumo do argumento de textos narrativos breves (contos).</li> </ul>	<p>e valorar textos.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou de obras literarias.</p> <p>Seleccionar os coñecementos que se obteñan das bibliotecas ou de calquera outra fonte de información e integralos nun proceso de aprendizaxe continua.</p> <p>Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados</p>
3	<p>Recoñece , explica e corrixe o uso das categorías gramaticais nos textos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio de textos narrativos.</li> <li>– Análise do argumento e reflexión dun relato a través de preguntas ou de actividades de comprensión.</li> <li>– Análise da tipoloxía do texto apartir da intención comunicativa do autor.</li> <li>– Análise do narrador nun texto narrativo.</li> <li>– Interpretación de fragmentos e palabras a partir do contexto.</li> <li>– Busca e análise de información en fontes diversas.</li> <li>– Producción de textos descritivos e narrativos propios.</li> <li>– Resumo do argumento de textos narrativos breves (contos).</li> </ul>	<p>Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais.</p> <p>Comprender o significado das palabras para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.</p> <p>Recoñecer os diferentes cambios de significado que lle afectan á palabra no texto: metáfora.</p>
4	<p>Le e comprende unha selección de textos literarios. <i>C. Aprender a aprender</i></p>	<p>Recoñecemento de recursos da linguaxe literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar as</li> </ul>	<p>Fomentar o gusto e o hábito pola lectura</p>

		características que definen protagonistas e antagonistas.	
--	--	---	--

### Unidade didáctica 3

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	Recoñece os erros da produción oral e propón solución para melloralos. <i>C. Aprender a aprender.</i> Realiza presentacións orais <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da cohesión textual nun texto.</li> <li>- Análise de dúas versións dun texto atendendo ao ton.</li> <li>- Improvisación e produción oral dun discurso propio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización e produción oral dun discurso propio.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recoñecer, interpretar e avaliar producións orais propias e alleas.</p> <p>Aprender a falar en público.</p>
2	<p>Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas e esquemas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Identifica e expresa as posturas propias de acordo e desacordo sobre un texto. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecemento e uso de técnicas de prelectura e lectura comprensiva.</li> <li>- Lectura comprensiva e produción de textos propios.</li> <li>- Recoñecemento dos procedementos gramaticais e mecanismos léxicos de cohesión textual.</li> <li>- Reconstrución de textos a partir dos mecanismos decoherencia e cohesión.</li> <li>- Comparación e avaliación de textos propios e alleos.</li> <li>- Produción dun texto narrativo propio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de esquemas sobre o grupo nominal.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de obra a través dunha lectura reflexiva.</p> <p>Aplicar as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados</p>
3	<p>Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra explicando o seu uso concreto. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Identifica os diferentes grupos de palabras diferenciando a palabra nuclear na oración. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstrución de textos a partir dos mecanismos decoherencia e cohesión.</li> <li>- Recoñecemento e análise de grupos nominais, adxectivais e preposicionais.</li> <li>- Adquisición das normas ortográficas e gramaticais básicas dos números ordinais.</li> <li>- Produción de oracións con números ordinais.</li> <li>- Distinción de antónimos e sinónimos e das tipoloxías.</li> </ul>	<p>Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.</p> <p>Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos de palabras dentro do marco da oración simple. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento dos verbos en forma non persoal.</li> </ul>	
4	<p>Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura da Idade Media. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Expresa a relación que existe entre o contido da obra, a intención do autor e o contexto. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación do fragmento dun texto de Eduardo Galeano se atendemos á ideoloxía do autor e ao contexto.</li> <li>- Relación das características da sociedade coa literatura do século XV.</li> <li>- Análise da linguaxe literaria e da estrutura dos cancioneros.</li> <li>- Análise da linguaxe literaria e da estrutura propia das <i>serranillas</i>.</li> <li>- Recoñecemento dos recursos literarios utilizados por Jorge Manrique en <i>Coplas a la muerte de su padre</i>.</li> <li>- Lectura de fragmentos de obras da literatura medieval.</li> </ul>	<p>Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes.</p> <p>Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media e interpretalos</p>

#### Unidade didáctica 4

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Avalía as intervencións propias e alleas. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Pronuncia con corrección, adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación. <i>C. Sociais e cívicas.</i></p> <p>Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión oral sobre unha serie de temas propostos.</li> <li>- Uso de léxico adquirido en lecturas nas intervencións orais.</li> <li>- Exercitación da pronunciación e das dicción correctas nunha serie de vocablos.</li> <li>- Avaliación dos aspectos verbais e non verbais do discurso propio e do alleo.</li> <li>- Diálogo e resposta oral a preguntas sobre o valor do silencio na conversación.</li> <li>- Reflexión e corrección das inadecuacións das producións orais propias e alleas.</li> </ul>	<p>Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo.</p> <p>Recoñecer, interpretar e avaliar as producións orais propias e alleas.</p> <p>Comprender o sentido global dos textos orais.</p>
2	<p>Recoñece a intención comunicativa de textos escritos propios de todos os ámbitos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos xéneros textuais a partir da identificación da</li> </ul>	<p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos.</p>

	<p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. <i>C. Conciencia e exp. Cult</i></p>	<p>intención comunicativa dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenciación das estratexias de prelectura e formulación de hipóteses e inferencias.</li> <li>– Resumo e síntese despois de facer a lectura comprensiva dun texto.</li> <li>– Redacción dun texto persoal seguindo un modelo.</li> <li>– Potenciación da escritura creativa e persoal.</li> </ul>	<p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera texto ou obra literaria.</p> <p>Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes.</p>
3	<p>Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa que quere transmitir o emisor. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Utiliza fontes variadas de consulta para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua. <i>C. Dixital.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento do suxeito e do predicado en oracións simples.</li> <li>– Procura e ampliación de información dos xéneros textuais mediante as TIC.</li> <li>– Análise de textos atendendo á intención e á actitude do emisor.</li> </ul>	<p>Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.</p> <p>Interpretar os discursos orais e escritos en función da intención comunicativa.</p> <p>Usar de forma efectiva as fontes de consulta para resolver dúbidas en relación ao manexo da lingua.</p>
4	<p>Le e comprende con autonomía obras literarias. <i>C. Conciencia e expresións culturais.</i></p> <p>Utiliza recursos variados das TIC para a realización de traballos académicos. <i>C. Dixital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca e ampliación de información de historia da arte textuais mediante as TIC.</li> <li>– Potenciación da lectura creativa e persoal.</li> </ul>	<p>Ler obras da literatura española e universal de todos os tempos, amosando interese pola lectura. Consultar e citar adecuadamente fontes de información e utilizar as TIC</p>

## Segundo trimestre

### Unidade didáctica 5

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Comprende o sentido global de textos orais recoñecendo a intención comunicativa do falante. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Realiza presentacións orais. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento da habilidade da escoita activa.</li> <li>– Resposta a exercicios de comprensión sobre textos orais.</li> <li>– Planificación dunha exposición oral.</li> <li>– Exposición oral sobre un tema escollido polo alumno.</li> </ul>	<p>Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo</p>
2	<p>Recoñece e expresa o tema e a intención</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva, en</li> </ul>	<p>Ler, comprender, interpretar</p>

	<p>comunicativa dos textos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos e redacta borradores de escritura. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Coñece e utiliza ferramentas das TIC para intercambiar opinións e escribir textos. <i>C. Dixital</i></p>	<p>voz alta e en silencio, de textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análise da estrutura dun texto expositivo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> <li>– Redacción dun texto expositivo paso a paso.</li> <li>– Procura e análise de vocabulario nunha lectura que se propón.</li> <li>– Elaboración dun texto expositivo a partir da análise dos datos proporcionados por unha gráfica.</li> <li>– Revisión e reescritura dun borrador do texto expositivo.</li> </ul>	<p>e valorar textos.</p> <p>Seleccionar os coñecementos que se obteñan de calquera fonte e integralos na aprendizaxe.</p> <p>Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes</p>
3	<p>Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e tamén escritas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e explica os elementos constitutivos de formación das palabra. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Recoñece e explica os fenómenos contextuais que lle afectan ao significado global. <i>C. Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento da raíz e dos afixos das palabras.</li> <li>– Definición da raíz e das desinencias dos verbos.</li> <li>– Descrición da conxugación, tempo, modo, aspecto, número e persoa dalgúns verbos.</li> <li>– Potenciación da creatividade mediante a invención de verbos.</li> <li>– Identificación de erros en siglas e acrónimos.</li> <li>- Reflexión acerca do uso de palabras tabú e eufemismos.</li> </ul>	<p>Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso.</p> <p>Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás distintas categorías gramaticais. Recoñecer os diferentes cambios de significado que lle afectan á palabra no texto</p>
4	<p>Utiliza recursos variados das TIC para a realización de traballos académicos <i>C. Dixital.</i></p> <p>Recoñece e comenta a avaliación dalgúns aspectos ao longo de diversos períodos histórico/literarios ata a actualidade. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de textos poéticos a partir da conversión dunha glosa a un poema amoroso.</li> <li>– Recoñecemento e diferenciación das figuras retóricas da paradoxa e da antítese.</li> <li>– Análise da estrutura métrica da lira de Garcilaso.</li> <li>– Comparación dos espectáculos teatrais.</li> <li>– Procura e ampliación de información</li> </ul>	<p>Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas e utilizar as TIC.</p> <p>Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal</p>

## Unidade didáctica 6

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito empen-dedor.</i></p> <p>Participa activamente en debates respectando as regras de interacción. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito empen-dedor.</i></p> <p>Comprende o sentido global de textos, identificando as estratexias de enfatización. <i>C. Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación dramatizada dun debate a partir da asunción duns roles.</li> <li>- Potenciación das estratexias de argumentación oral.</li> <li>- Identificación dos argumentos e das ideas principais de textos orais.</li> <li>- Asimilación de estratexias e pautas para melorar a capacidade de convencer.</li> <li>- Procura e ampliación de información sobre os xéneros orais.</li> </ul>	<p>Comprender o sentido global de textos orais.</p> <p>Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.</p> <p>Comprender, interpretar e valorar textos orais propios do ámbito personal, académico/escolar e social</p>
2	<p>Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Localiza informacións explícitas e implícitas nun texto. <i>C. Sentido de iniciativa e espírito empen-dedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta e en silencio, de textos argumentativos.</li> <li>- Análise da estrutura dun texto argumentativo e dos seus elementos lingüísticos propios.</li> <li>- Redacción dunha argumentación paso a paso.</li> <li>- Ampliación das estratexias argumentativas e da súa influencia</li> </ul>	<p>Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos</p>
3	<p>Explica os distintos procedementos de formación de palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Identifica os diferentes grupos de palabras no marco da oración simple. <i>C. Aprender a aprende</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento dos fenómenos de leísmo, laísmo e loísmo.</li> <li>- Análise dos distintos elementos da oración: núcleo, determinantes e complementos.</li> <li>- Identificación do complemento directo e pronominalización.</li> <li>- Revisión da ortografía das palabras pertencentes a unha mesma familia léxica.</li> </ul>	<p>Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás distintas categorías gramaticais.</p> <p>Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos sintácticos dentro do marco da oración simple</p>
4	<p>Desenvolve a capacidade de reflexión analizando diversas manifestacións artísticas de todas as épocas. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <p>Redacta textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa. <i>C. Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción dun texto breve imitando o modelo das noveles cabaleirescas.</li> <li>- Lectura comprensiva e resposta a algunhas preguntas sobre a narrativa do século XV.</li> </ul>	<p>Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal, contribuíndo á formación da personalidade literaria.</p>

	<p>Utiliza recursos variados das TIC para a realización dos seus traballos académicos. <i>C.Dixital.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre as características distintivas das diferentes manifestacións da novela: xénero de cabalería e picaresca.</li> <li>- Análise de fragmentos da novela picaresca</li> </ul>	<p>Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e tamén creativa. Consultar e citar adecuadamente fontes de información e utilizar as TIC.</p>
--	--	---	---

<b>3º ESO Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)</b>	
<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula (gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionario do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores. Neste curso non hai ningún alumno/a con ACI.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado (videochamadas realizadas, correos electrónicos de envío de tarefas...)</p>
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</b>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres (gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico, educación literaria...).</p> <p><b>Instrumentos:</b> Un boletín de actividades realizado polo profesor para que o alumnado poida recuperar a parte que teña suspensa.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 1 punto con redondeo (<math>\geq 5</math> décimas) en función das tarefas de repaso(que tamén servirán para recuperar 1ª e/ou 2ª avaliación), reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.</p>
<b>Alumnado de</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>



<b>materia pendiente de cursos anteriores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e comprender textos da literatura española desde a Idade Media ata o século XVIII adaptados o español actual.</li> <li>- Recoñecer as principais características da época e o xénero neses textos.</li> <li>- Recoñecer os principais recursos métricos e literarios nos textos.</li> <li>- Utilizar as TIC para obter e procesar información.</li> <li>- Ler comprensivamente textos orais e escritos e argumentativos, narrativos, descritivos, instructivos e descriptivos propostos na aula.</li> <li>- Producir textos orais e escritos e argumentativos, narrativos, descritivos, instructivos e descriptivos claros e correctos seguindo unas pautas.</li> <li>- Recoñecer as clases de palabras, os tipos de oracións, as funcións nas oracións simples e os tipos de oracións compostas.</li> <li>- Recoñecer e utilizar axeitadamente os elementos deícticos e de coherencia e cohesión nos textos.</li> <li>- Recoñecer as principais relacións polo significado e a forma das palabras.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización e entrega dun Boletín de exercicios</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Enviarase por correo electrónico tarefas de repaso dos contidos mínimos. Ademais, teranse en conta os boletíns de exercicios de repaso realizados durante os dous primeiros trimestres do curso</p>

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>3º ESO Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionario do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Neste curso hai dous alumnos con TDAH, dos cales unha ademais ten Dislexia, e con eles a metodoloxía é algo diferente, aínda que onde máis problemas presentan é á hora da realización de probas escritas (e durante este periodo non temos ningunha). Algunhas medidas que se están a adoptar son as seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darlle instrucións claras, concisas e secuenciadas.</li> <li>- Uso de apoios visuais: esquemas, mapas conceptuais, imaxes,... para a mellor realización das tarefas.</li> </ul> Escribir ou salientar os puntos clave. Sinalarlle o importante xa que moita información os dispersa ou os confunde.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, clases por videoconferencia, boletíns de exercicios enviados ao correo, cuestionarios a través de Classroom, Kahoot, vídeos elaborados pola profesora para a explicación dalgún contido, PPT...

(\*)

Incluír na metodoloxía ao alumnado con **ADAPTACIÓNS CURRICULARES** e o alumnado de **REFORZO EDUCATIVO**, se é o caso.

Incluír na metodoloxía ao alumnado con **TDAH** e con **DISLEXIA**, se é o caso.

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico e da canle de Telegram que a profesora ten co alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



## 2.6 NOME MATERIA 6 E CURSO.

# LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 4º ESO

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

### Primeiro trimestre

### UNIDADE DIDÁCTICA 1. O TEXTO E AS SÚAS PROPIEDADES

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral. CL, AA, SC</p> <p>Cóñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso, así como a cohesión dos contidos. CL</p> <p>Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula.CL,</p> <p>Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O texto e as súas propiedades; o texto, unidade de comunicación; características dos textos; propiedades textuais.</li><li>• Os conectores textuais.</li><li>• Presentarse oralmente</li></ul>	<p>Comprender o sentido global e a intención de textos orais.</p> <p>Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente as producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p> <p>Reproducir situacións reais</p>

			ou imaxinarias de comunicación potenciando o desenvolvemento progresivo das habilidades sociais, a expresión e a representación de realidades, sentimentos e emocións.
2	<p>Comprende textos de diversa índole poñendo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto. CL, AA.</p> <p>Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as ideas secundarias e establecendo relacións entre elas. CL, AA</p> <p>Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. CL, AA, SC.</p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. CL, AA, IE.</p> <p>Utiliza, de forma autónoma, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto e as súas propiedades; o texto, unidade de comunicación; características dos textos; propiedades textuais.</li> <li>• Os conectores textuais.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Mi abuelo Jerónimo.</li> <li>• Lectura e comprensión de fábulas.</li> <li>• Composición dunha fábula.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Las consecuencias del sí.</li> <li>• Banco de textos: Carta XLIV. De Nuño a Gazel; El zapatero médico y De comedias y reglas.</li> <li>• Lectura, comprensión e análise do texto Aquel mensaje.</li> <li>• Redacción de reseñas e textos expositivos con claridade, corrección e adecuación.</li> </ul>	<p>Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva</p> <p>Seleccionar os coñecementos que se obteñan das bibliotecas ou de calquera outra fonte de información impresa en papel ou dixital</p>

	<p>Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral. CL, AA.</p>		<p>Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p>
3	<p>Explica os valores expresivos que adquieren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen. CL, AA.</p> <p>Recoñece os distintos procedementos para a formación de palabras novas explicando o valor significativo dos prefixos e sufixos. CL, AA.</p> <p>Identifica e explica as estruturas dos diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas. CL, AA, IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O léxico do castelán; o léxico herdado; o léxico ampliado.</li> <li>• As maiúsculas; uso das maiúsculas.</li> <li>• Clases de palabras; as palabras; as clases de palabras ou categorías gramaticais; clasificación dos substantivos; grao de los adxectivos; os adverbios adxectivais; outras clases de palabras.</li> <li>• Recoñecemento dos procesos de ampliación do léxico; utilización correcta da maiúscula e identificación de clases de palabras nun texto.</li> </ul>	<p>Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes.</p> <p>Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras</p> <p>Identificar e explicar as estruturas dos diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas.</p>

4	<p>Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias cercanas aos seus gustos e aficións. CL, AA.</p> <p>Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine...).CL, AA, SC, IE, CEC.</p> <p>Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do séculoXVIII a nosos días. CL, AA.</p> <p>Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e a comunicación para a realización dos seus traballos académicos.CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Ilustración; o Neoclasicismo;o ensaio; a prosa de ficción; a poesía; o teatro; a novela filosófica; a fábula.</li> <li>• Competencia literaria: as consecuencias do sí.</li> <li>• Banco de textos: Carta XLIV. De Nuño a Gazel; El zapatero médico y De comedias y reglas</li> </ul>	<p>Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>Comprender textos literarios representativos do século XVIII a nosos días.</p> <p>Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo académico en soporte papel ou dixital sobre un tema do currículo de literatura.</p>

## **UNIDADE DIDÁCTICA 2. CREACIÓN E COMPRENSIÓN DO TEXTO**

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	Identifica o propósito, a tesis e os argumentos dos participantes en debates, tertulias e entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación e valoración dun texto oral.</li> </ul>	Comprender o sentido global e a intención de

	<p>procedentes dos medios de comunicación audiovisual. CL, AA, SC.</p> <p>Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula. CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación e comprensión de textos.</li> <li>• A creación dun texto.</li> <li>• A comprensión dun texto.</li> </ul>	<p>textos orais.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p>
2	<p>Constrúe o significado global dun texto demostrando unha comprensión plena e detallada do mesmo. CL, AA.</p> <p>Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos .CL,AA, SC.</p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.. CL, AA, IE.</p> <p>Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbidas, etc. CL, CD, AA.</p> <p>Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral.. CL, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación e comprensión de textos.</li> <li>• A creación dun texto.</li> <li>• A comprensión dun texto.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Un día bueno.</li> <li>• A edición profesional de textos.</li> <li>• Elaboración dun glosario.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto La bufanda de los sueños.</li> <li>• Redacción dunha lenda de misterio.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Una boda macabra.</li> <li>• Banco de textos: Rima I; Rima XXIX; Rima XLII; el amor imposible; El castellano viejo.</li> <li>• Lectura, comprensión e análise do texto Correos y telecomunicaciones.</li> </ul>	<p>Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos orais.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva</p> <p>Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones.</p>



			<p>Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p>
3	<p>Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen. CL, AA</p> <p>Cóñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina. CL, CD, AA, IE.</p> <p>Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen. CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de orixe latina.</li> <li>• Palabras patrimoniais e cultismos.</li> <li>• Os dobles.</li> <li>• Os signos de puntuación (I).</li> <li>• A coma.</li> <li>• O punto e coma.</li> <li>• Clases de sintagmas.</li> <li>• Os sintagmas.</li> <li>• O sintagma nominal.</li> <li>• O sintagma verbal.</li> <li>• O sintagma adxectivo.</li> <li>• O sintagma adverbial.</li> <li>• O sintagma preposicional.</li> <li>• Recoñecemento de palabras patrimoniais e cultismos; utilización correcta da coma e o punto e coma; identificación e análise de sintagmas.</li> </ul>	<p>Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes</p> <p>Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras.</p> <p>Identificar os distintos niveis de significado de palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito onde aparecen.</p>
4	<p>Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias cercanas aos seus gustos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Romanticismo.</li> <li>• A prosa.</li> </ul>	<p>Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de</p>

	<p>e aficións. CL, AA.</p> <p>Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine...).CL, AA, SC, IE, CEC.</p> <p>Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do século XVIII a nosos días. CL, AA.</p> <p>Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e a comunicación para a realización dos seus traballos académicos.CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A lírica.</li> <li>• O teatro.</li> <li>• Redación dunha lenda de misterio.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Una boda macabra.</li> <li>• Banco de textos: Rima I; Rima XXIX; Rima XLII; el amor imposible; El castellano viejo.</li> </ul>	<p>todos os tempos e da literatura xuvenil.</p> <p>Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura y el resto de las artes.</p> <p>Comprender textos literarios representativos do século XVIII a nosos días.</p> <p>Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo académico en soporte papel ou dixital sobre un tema do currículo de literatura.</p>
--	---	---	--

### **UNIDADE DIDÁCTICA 3.OS TEXTOS NARRATIVOS**

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	Retén información relevante e extrae informacións concretas.CL, AA, SC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación e valoración dunha reportaxe oral.</li> <li>• Os textos narrativos.</li> <li>• Os elementos dos textos narrativos.</li> <li>• A estrutura dos textos narrativos.</li> </ul>	<p>Comprender o sentido global e a intención de textos orais</p> <p>Comprender, interpretar e</p>

	<p>Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa. CL, AA, SC.</p> <p>Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral. CL, AA, SC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características lingüísticas dos textos narrativos.</li> <li>• O estilo indirecto libre.</li> </ul>	<p>valorar textos orais de diferente tipo.</p> <p>Comprender o sentido global e a intención de textos orais.</p>
2	<p>Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos. CL, AA.</p> <p>Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos. CL, AA, SC</p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.. CL, AA, IE.</p> <p>Coiñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbidas, etc. CL, CD, AA.</p> <p>Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral.. CL, AA</p> <p>Identifica e explica as estruturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os textos narrativos.</li> <li>• Os elementos dos textos narrativos.</li> <li>• A estrutura dos textos narrativos.</li> <li>• Características lingüísticas dos textos narrativos.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Una idea.</li> <li>• O estilo indirecto libre.</li> <li>• Redacción dunha narración.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Túnel de lavado.</li> <li>• Redacción dun relato realista.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Las quejas de don Fermín.</li> <li>• Banco de textos: La miseria; Tormento interno y Una dura infancia.</li> <li>• Lectura, comprensión e análise do texto Bucéfalo.</li> </ul>	<p>Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos</p> <p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos orais.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva</p> <p>Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones.</p> <p>Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p>

	<p>dos diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas. CL, AA, IE</p>		<p>Identificar e explicar as estruturas dos diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas.</p>
3	<p>Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen. CL, AA</p> <p>Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina. CL, CD, AA, IE.</p> <p>Recoñece a palabra nuclear que organiza sintáctica e semánticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan en torno a ela. CL</p> <p>Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renovación do léxico. Os arcaísmos e os neoloxismos.</li> <li>• Os signos de puntuación (II).</li> <li>• Os dous puntos.</li> <li>• As comiñas.</li> <li>• Complementos do verbo.</li> <li>• O atributo.</li> <li>• O complemento predicativo.</li> <li>• O complemento directo.</li> <li>• O complemento indirecto.</li> <li>• O complemento de réxime.</li> <li>• O complemento circunstancial.</li> <li>• O complemento axente.</li> <li>• Recoñecemento de arcaísmos e neoloxismos; utilización correcta dos dous puntos e as comiñas; identificación dos complementos do verbo.</li> </ul>	<p>Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes</p> <p>Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras.</p> <p>Explicar e describir os rasgos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.</p> <p>Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de referencia</p>

	consecuencia, condición e hipótese. CL, AA		interna.
4	<p>Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias cercanas aos seus gustos e afeccións. CL, AA.</p> <p>Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine...).CL, AA, SC, IE, CEC.</p> <p>Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do século XVIII a nosos días. CL, AA.</p> <p>Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e a comunicación para a realización dos seus traballos académicos.CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Realismo. Características da novela realista.</li> <li>• O Realismo en España. Prerrealismo, Realismo e Naturalismo.</li> <li>• Benito Pérez Galdón.</li> <li>• Leopoldo Alas «Clarín».</li> <li>• Redación dun relato realista.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Las quejas de don Fermín.</li> <li>• Banco de textos: La miseria; Tormento interno y Una dura infancia.</li> </ul>	<p>Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>Comprender textos literarios representativos do século XVIII a nosos días.</p> <p>Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo académico en soporte papel ou dixital sobre un tema do currículo de</p>

			literatura.
--	--	--	-------------

## UNIDADE DIDÁCTICA 4.OS TEXTOS DESCRITIVOS

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa. CL, AA, SC.</p> <p>Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas...CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación e valoración dun texto oral.</li> <li>• Os textos descritivos.</li> <li>• As clases de textos descritivos según a intención do autor, según a situación da realidade descrita, e según a elección dos rasgos.</li> <li>• Organización dos textos descritivos.</li> <li>• Recursos lingüísticos da descripción.</li> <li>• A caricatura.</li> </ul>	<p>Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p>
2	<p>Constrúe o significado global dun texto demostrando unha comprensión plena e detallada do mesmo.CL, AA.</p> <p>Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos .CL,AA, SC.</p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.. CL, AA, IE.</p> <p>Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbidas, etc.CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os textos descritivos.</li> <li>• As clases de textos descritivos según a intención do autor, según a situación da realidade descrita, e según a elección dos rasgos.</li> <li>• Organización dos textos descritivos.</li> <li>• Recursos lingüísticos da descripción.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Extrañas criaturas.</li> <li>• A caricatura.</li> <li>• Redación dun retrato.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto El comisario Flores.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Un peculiar aspecto.</li> <li>• Composición dun poema sobre unha paisaxe.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario dos textos El viajero y Caminos.</li> <li>• Banco de textos: Los espejos deformantes; Reflexión final y Yurumendi, el fantástico.</li> </ul>	<p>Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Ler, comprender, interpretar e valorar textos orais.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través</p>

	<p>Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral.. CL, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, comprensión e análise do texto Don Lope.</li> </ul>	<p>dunha lectura reflexiva</p> <p>Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones.</p> <p>Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p>
3	<p>Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina. CL, CD, AA, IE.</p> <p>Recoñece a palabra nuclear que organiza sintáctica e semánticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan en torno a ela.CL</p> <p>Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras con prefixos.</li> <li>• A prefixación.</li> <li>• Tipos de prefixos.</li> <li>• Os signos de puntuación (III).</li> <li>• Puntuación de incisos: coma, raia e paréntese.</li> <li>• Puntuación de incisos dentro doutros incisos.</li> <li>• As oraciones.</li> <li>• O suxeito.</li> <li>• O predicado.</li> <li>• A concordancia entre suxeito e predicado.</li> <li>• Os complementos oracionais.</li> <li>• Formación de palabras con prefixos; puntuación correcta de incisos e oracións; identificación dos compoñentes das oracións.</li> </ul>	<p>Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras.</p> <p>Explicar e describir os rasgos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.</p> <p>Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna.</p>

4	<p>Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias cercanas aos seus gustos e aficións. CL, AA.</p> <p>Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine...).CL, AA, SC, IE, CEC.</p> <p>Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do séculoXVIII a nosos días. CL, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Modernismo e a Xeración do 98.</li> <li>• O contexto histórico.</li> <li>• O Modernismo.</li> <li>• A poesía modernista.</li> <li>• A Xeración do 98.</li> <li>• Antonio Machado.</li> <li>• O teatro de principios de século.</li> <li>• Composición dun poema sobre unha paisaxe.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario dos textos El viajero y Caminos.</li> <li>• Banco de textos: Los espejos deformantes; Reflexión final y Yurumendi, el fantástico.</li> <li>• Lectura, comprensión y análisis del texto Don Lope</li> </ul>	<p>Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>Comprender textos literarios representativos do século XVIII a nosos días.</p> <p>Consultar e citar</p>



	Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e a comunicación para a realización dos seus traballos académicos.CL, CD, AA.		adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo académico en soporte papel ou dixital sobre un tema do currículo de literatura.
--	--	--	--

Segundo trimestre – 38 sesións ( 3 sesións para exames)

### Unidade didáctica 5.OS TEXTOS INSTRUTIVOS

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa. CL, AA, SC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación e valoración dun texto oral instrutivo.</li> <li>• Os textos instrutivos. Características.</li> <li>• Os textos normativos.</li> <li>• Estrutura dos textos instrutivos.</li> <li>• A ordenación das instrucciónes.</li> <li>• Rasgos lingüísticos dos textos instrutivos.</li> <li>• Os titoriais.</li> </ul>	Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo
2	<p>Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos. CL, AA</p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.. CL, AA, IE.</p> <p>Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbidas, etc.CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os textos instrutivos. Características.</li> <li>• Os textos normativos.</li> <li>• Estrutura dos textos instrutivos.</li> <li>• A ordenación das instruccións.</li> <li>• Rasgos lingüísticos dos textos instrutivos.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto <i>Robots voladores</i>.</li> <li>• Os titoriais.</li> <li>• Explicación dun proceso.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto <i>Instrucciones para leer un buen libro</i>.</li> <li>• Escritura de greguerías.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario dos textos <i>Yo no volveré e</i></li> </ul>	<p>Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva</p> <p>Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones.</p>

	<p>Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral.. CL, AA</p>	<p>Intelijencia, dame.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banco de textos: Ortega y el arte nuevo; El drama de la vida; Greguerías y El patrono de Oleza.</li> <li>• Lectura, comprensión e análise do texto <i>Instrucciones para llorar</i></li> </ul>	<p>Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p>
3	<p>Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina. CL, CD, AA, IE.</p> <p>Recoñece a palabra nuclear que organiza sintáctica e semánticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan en torno a ela.CL</p> <p>Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese. CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras con sufixos.</li> <li>• A sufixación.</li> <li>• Tipos de sufixos.</li> <li>• Os signos de puntuación (III).</li> <li>• Acentuación de palabras con ditongo ou tritongo.</li> <li>• Acentuación de palabras con hiato.</li> <li>• Clases de oracións.</li> <li>• Oracións activas e pasivas.</li> <li>• Oracións impersonales.</li> <li>• Oracións predicativas e copulativas.</li> <li>• Oracións transitivas e intransitivas.</li> <li>• Oracións reflexivas e recíprocas.</li> </ul> <p>Formación de palabras con sufixos; acentuación de palabras con ditongos, tritongos e hiatos; recoñecemento de clases de oracións.</p>	<p>Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras.</p> <p>Explicar e describir os rasgos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.</p> <p>Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna.</p>

--	--	--	--

### Unidade didáctica 6. OS TEXTOS EXPOSITIVOS

Bloq	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Criterios de avaliación
1	<p>Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa. CL, AA, SC.</p> <p>Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas...CL, AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación e valoración dun texto oral expositivo.</li> <li>• Os textos expositivos.</li> <li>• Características dos textos expositivos.</li> <li>• Clases de textos expositivos.</li> <li>• Formas de organización do contido.</li> <li>• Recursos expositivos.</li> <li>• Rasgos lingüísticos dos textos expositivos.</li> <li>• As presentacións dixitais.</li> <li>• Preparación dunha exposición oral.</li> </ul>	<p>Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</p> <p>Aprender a falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p>
2	<p>Localiza, relaciona e secuenciamos as informacións explícitas dos textos. CL, AA</p> <p>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.. CL, AA, IE.</p> <p>Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbidas, etc.CL, CD, AA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os textos expositivos.</li> <li>• Características dos textos expositivos.</li> <li>• Clases de textos expositivos.</li> <li>• Formas de organización do contido.</li> <li>• Recursos expositivos.</li> <li>• Rasgos lingüísticos dos textos expositivos.</li> <li>• Lectura, comprensión e comentario do texto Viajes en el tiempo.</li> <li>• As presentacións dixitais.</li> <li>• Preparación dunha exposición oral.</li> <li>• Lectura e comprensión do texto El misterioso código de un huevo.</li> <li>• Escritura de imaxes literarias</li> </ul>	<p>Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva</p> <p>Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones.</p>

	Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral.. CL, AA	<p>surrealistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, comprensión e comentario dos textos <i>Adela se enfrenta a su madre</i>.</li> <li>• Banco de textos: Para vivir no quiero; En la plaza; ¡Las doce en el reloj! y Si el hombre pudiera decir...</li> <li>• Lectura, comprensión e análise do texto Los «lagartos terribles».</li> </ul>	<p>Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p>
3	<p>Identifica e explica as estruturas de los diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas. CL, AA,IE</p> <p>Identifica e aplica as regras xerais de acentuación nos contextos oportunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación diacrítica.</li> <li>• O til diacrítico nos monosílabos.</li> <li>• O til diacrítico en interrogativos, exclamativos e relativos.</li> </ul>	<p>Identificar e explicar as estruturas de los diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas.</p> <p>Recoñece o uso das palabras que levan til diacrítico</p>

#### 4º ESO Avaliación e cualificación no 3º trimestre (\*)

##### Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)

**Procedementos:**A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.

	<p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p> <p>Do mesmo xeito, estes alumnos tamén contarán co apoio e seguimento para a realización das súas tarefas do profesor do programa ARCO.</p>
<p><b>Avaliación</b> (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</p>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...)</p>
	<p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte que teña suspenso. Do mesmo xeito, estes alumnos tamén contarán co apoio e seguimento para a realización das súas tarefas do profesor do programa ARCO.</p>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 1 punto con redondeo (<math>\geq 5</math> décimas) en función das tarefas de repaso(que tamén servirán para recuperar 1ª e/ou 2ª avaliación), reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> </ul>
<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.</p>
<p><b>Alumnado de materia pendente de cursos anteriores</b></p>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluir os procedimientos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluir os procedimientos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>4º ESO Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de escasa dificultade sobre contidos xa vistos ben neste curso ou en cursos anteriores.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos con explicacións, clases on line, kahoot.</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, clases por videoconferencia, boletíns de exercicios enviados ao correo, aula virtual, Class room

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>4º ESO Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2.7.NOME MATERIA 7 E CURSO.

### **LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 1º BAC**

Na modificación da programación deste curso temos que facer unha puntualización importante. Imos diferenciar os contidos, estándares e criterios de aprendizaxe tratados pola profesora M<sup>a</sup> José Prada (impartiu os cursos 1ºBAC A e 1º BAC B) e os tratados pola profesora Verónica Hermida (impartiu os cursos 1ºBAC C) ata o día 13 de marzo.

O motivo deste desdoblamento é que na 2ª avaliación a profesora M<sup>a</sup> José Prada (de baixa por cirurxía dende o 12/12/19 ata o 21/01/20) comezou pola parte de Literatura (porque era máis doado de continuar á persoa que viñese a substituíla despois de Nadal) e a profesora Verónica Hermida comezou pola parte de lingua. Aínda que durante todo o período de confinamento todos os rapaces continuaron ampliando contidos e ambas profesoras coordináronse para tratar o mesmo, á hora de cualificar contidos da 1ª e 2ª avaliación e de poñer o exame de setembro deberano facer individualmente por todos os motivos explicados anteriormente.

#### **2. 7.1. 1ª BAC A/B M<sup>a</sup> JOSÉ PRADA PRADA**

##### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

#### **Primeiro trimestre**

##### **Unidade didáctica 1**

<b>Bloque</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe avaliábeis</b>
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>1.2</b> escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2. Extraer información de textos orais e audiovisuais,	<b>2.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)



		recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	3. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>3.1.</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade de as principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4. Ler, comprender e interpretar textos literarios, periodísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, recoñecendo a intención comunicativa, identificando os rasgos propios de cada xénero, os recursos verbais e no verbais utilizados e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<p><b>4.1.</b> Interpreta textos literarios, periodísticos e publicitarios, recoñecendo a intención comunicativa e identificando os rasgos propios do xénero e os recursos verbais e no verbais utilizados (CL, AA)</p> <p><b>4.2.</b> Valora de forma crítica a forma e contido dos textos escritos (CL, AA, CSC, CEC)</p>
		5. Realizar por escrito traballos sobre a realidade social a partir da información obtida de textos audiovisuais (CL, AA, CEC)	<b>5.1.</b> Redacta traballos con rigor, claridade e corrección, axustándose as condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
3.	<p>A comunicación verbal</p> <p>Os elementos da comunicación: emisor, receptor, enunciado, código, canal e contexto (físico, verbal e psicosocial)</p> <p>A interpretación do enunciado: implicaturas e actos de fala</p> <p>As funcións da linguaxe: función representativa o referencial, función expresiva, función conativa o apelativa, función</p>	6. Entender o concepto de comunicación verbal (CL, CSC)	<b>6.1.</b> Entende de forma axeitada o concepto de comunicación verbal (CL, CSC)
		7. Recoñecer os distintos elementos que interveñen no proceso de comunicación (CL, AA, CSC)	<p><b>7.1.</b> Coñece os distintos elementos que interveñen no proceso de comunicación (CL)</p> <p><b>7.2.</b> Identifica os elementos da comunicación en diversas situacións comunicativas (CL, AA, CSC)</p>
		8. Analizar os mecanismos que permiten interpretar axeitadamente un	<b>8.1</b> Interpreta de forma axeitada as implicaturas dun enunciado (CL, AA, CSC)

	metalingüística, Función fática e función poética o estética	enunciado(CL, AA, CSC)	<b>8.2</b> Identifica e clasifica os actos de habA presentes en distintassituacións comunicativas (CL, AA, CSC)
		9. Identificar as funcións do linguaxe e os rasgos lingüísticos que caracterizan a cada unha deAs (CL, AA, CSC)	<b>9.1</b> Identifica as distintas funcións da linguaxe (CL)
			<b>9.2</b> Recoñece os rasgos lingüísticos que caracterizan a cada unha das funcións da linguaxe (CL, AA, CSC)
10. Utilizar e valorar a linguaxe oral e escrita coma medio para a comunicación, para a adquisición de novos aprendizaxes e para a comprensión e análise da realidade e a organización racional da acción(CL, AA, CSC, SIEE, CEC)	<b>10.1</b> Utiliza e aprecia o valor da linguaxe oral e escrita coma medio para a comunicación, para a adquisición de novos aprendizaxes e para a comprensión e análise da realidade e a organización racional da acción (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)		

## Unidade didáctica 2

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeles
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC) <b>1.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA) <b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do	3. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios,	<b>3.1.</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade

	<p>ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p>utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p>	<p>ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p>
		<p>4. Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>4.1.</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)</p>
3.	<p>O enunciado e o texto</p> <p>A coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A coherencia pragmática</li> <li>• A coherencia interna</li> </ul> <p>A cohesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A recurrencia</li> <li>• A substitución</li> <li>• A elipsis</li> <li>• Los marcadores</li> </ul>	<p>5. Identificar os mecanismos de cohesión dun texto (CL, AA)</p>	<p><b>5.1.</b> Identifica o mecanismo de recurrencia nun texto (CL, AA)</p> <p><b>5.2.</b> Recoñece os diferentes procedimentos de substitución dun texto (CL, AA)</p> <p><b>5.3.</b> Identifica o mecanismo da elipsis nun texto (CL, AA)</p> <p><b>5.4.</b> Recoñece a función dos diferentes tipos de marcadores discursivos e os emplea de forma axeitada (CL, AA)</p>
		<p>6. Valorar a lingua oral e escrita como medios eficaces para a comunicación interpersonal, a adquisición de novos coñecementos, a comprensión e análise da realidade e a organización racional das ideas (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p><b>6.1.</b> Valora a lingua oral e escrita como medios eficaces para a comunicación interpersonal, a adquisición de novos coñecementos, a comprensión e análise da realidade e a organización racional das ideas (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)</p>

### Unidade didáctica 3

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	<p>Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	<p>1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)</p> <p><b>1.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)</p>
		<p>2. Extraer información de textos orais e</p>	<p><b>2.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais</p>

		audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	(CL, AA)
			<b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	3. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>3.1.</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4. Producir textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos do ámbito académico de acordo aos patróns discursivos exixidos (CL, AA, CEC)	<b>4.1.</b> Produce textos narrativos, descritivos, expositivos argumentativos do ámbito académico de acordo aos patróns discursivos exixidos (CL, AA, CEC)
		5. Redactar textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)	<b>5.1.</b> Redacta textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)
3.	<p>Os xéneros discursivos</p> <p>As tipoloxías textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo o ámbito de uso</li> <li>• Segundo o área de coñecemento</li> <li>• Segundo o xeito de expresión</li> <li>• Segundo a modalidade textual</li> <li>• A narración. Tipos de narracións e rasgos lingüísticos</li> </ul> <p>A descripción. Tipos de descripcións e rasgos lingüísticos</p> <p>A exposición. Tipos de exposicións e rasgos lingüísticos</p> <p>A argumentación. Tipos de</p>	6. Entender o concepto de xénero discursivo (CL)	<b>6.1.</b> Entende o concepto de xénero discursivo (CL)
		7. Clasificar os textos Segundo o ámbito de uso, O área de coñecemento, o xeito de expresión e a modalidade textual (CL, AA, CSC, CEC)	<b>7.1.</b> Clasifica os textos Segundo a súa ámbito de uso, área de coñecemento y xeito de expresión (CL, AA, CSC, CEC)
			<b>7.2.</b> Clasifica os textos Segundo a modalidade textual (CL, AA, CSC, CEC)
		8. Recoñecer os distintos tipos de narracións e os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>8.1</b> Recoñece os distintos tipos de narracións (CL, AA)
			<b>8.2</b> Identifica os rasgos lingüísticos propios da narración (CL, AA)
	9. Recoñecer os tipos de descripcións e os rasgos lingüísticos característicos desta	<b>9.1</b> Recoñece os distintos tipos de descripcións (CL, AA)	

argumentaciones, estrutura argumentativa e rasgos lingüísticos  O diálogo. Tipos de diálogos e rasgos lingüísticos	modalidade (CL, AA)	<b>9.2</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos da descripción(CL, AA)
	10. Recoñecer os distintos tipos de exposicións e os procedimentos e rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>10.1</b> Recoñece os distintos tipos de exposicións (CL, AA)
		<b>10.2</b> Diferencia os procedimentos propios da exposición(CL, AA, MCBCT)
		<b>10.3</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos da exposición(CL, AA, MCBCT)
	11. Recoñecer os distintos tipos de argumentacións e identificar a estrutura y os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>11.1</b> Recoñece os distintos tipos de argumentacións (CL, AA)
		<b>11.2</b> Establece a estrutura argumentativa dun texto (CL, AA)
		<b>11.3</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos de a argumentación (CL, AA)
	12. Recoñecer os distintos tipos de diálogo e identificar os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>12.1</b> Recoñece os distintos tipos de diálogos (CL, AA)
		<b>12.2</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos do diálogo(CL, AA)
	13. Valorar a lingua oral e escrita como medios eficaces para a comunicación e a aprendizaxe (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)	<b>13.1</b> Valora a lingua oral e escrita como medios eficaces para a comunicación e a aprendizaxe (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)
14. Defender as opinións propias con argumentos coherentes e axeitados e respetar a expresión das ideas alleas (CL, AA, CSC)		<b>14.1</b> Defiende as opinións propias con argumentos coherentes e axeitados e respecta a expresión das ideas alleas (CL, AA, CSC)

### Unidade didáctica 5

Bloque	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeles
--------	----------	------------------------	---------------------------------------

1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos,argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	2.Sintetizar textos escritos expositivos,argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos,argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		3.Desenvolver por escrito temas dos diferentesxéneros literarios con rigor, claridadey corrección. (CL, AA, CEC)	3.1 Redacta respostas sobre os diferentes xéneros literarioscon rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		4.Realizar traballos de investigación obtendoinformación de distintas fontes e utilizandoAs TIC. (CL, AA,CD)	4.1 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos.(CL, AA,CD)
4.	Comentario de textos  Búsqueda de información sobre autores e obras literarias  Análise de textos literarios pertencentes a distintos xéneros  Identificación das características temáticas e formais de textos literarios	5.Coñecer as características propias dun texto literario (CL, AA, CEC)	5.1 Adscribe razoadamente un texto ao ámbito da literatura,comprendendosu carácter ficcional e diferenciando o doblecircuitocomunicativo que se establece (CL, AA, CEC)
			5.2 Recoñece a función poética en textos literarios (CL, AA, CEC)
			5.3 Identifica as funcións dun texto literario (CL, AA, CEC)
		6.Clasificar un texto según o xénero literario ao que pertence (CL, AA, CSC, CEC)	6.1 Clasifica un texto atendendoao xénero literario no que seencadra (CL, AA, CSC, CEC)
		7. Analizar fragmentos e obras completas dos diferentes xéneros literarios, identificando as súas características temáticas e formais (CL, AA, CSC, CEC)	7.1 Analiza rasgos formais e temáticos de textos líricos, narrativos e dramáticos (CL, AA, CSC, CEC)

		8. Interpretar críticamente fragmentos e obras pertencentes a diferentes xéneros literarios, relacionándolos co seu contexto de produción (CL, AA, CSC, CEC)	8.1 Realiza o comentario de textos adscritos aos diferentes xéneros literarios atendendo a aspectos temáticos e formais (CL, AA, CSC, CEC)
			8.2 Relaciona razoadamente textos dados co seu contexto de produción (CL, AA, CSC, CEC)
		9. Buscar información acerca de autores y obras pertencentes aos diferentes xéneros literarios, contrastando fontes diversas y ofreciendo unha contextualización dos textos (CL, CD, AA, CSC, CEC)	9.1 Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas y dixitais sobre un autor o obra (CL, CD, AA, CSC, CEC)
			9.2 Sintetiza os resultados de esa búsqueda, estableciendo una contextualización completa do texto dado (CL, AA, CSC, CEC)
			9.3 Elabora e presenta as respostas respetando os requerimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producciones. (CL, AA)
		10. Apreciar o valor da lectura de textos (CSC, CEC)	10.1 Aprecia o valor da lectura de textos (CSC, CEC)

## Unidade didáctica 6

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Expor oralmente con fluidez un tema académico de historia literaria (CL, AA, CSC, CEC)	1.1 Realiza unha exposición oral sobre un tema de literatura seguindo unha orde previamente establecida (CL, AA, CSC, CEC)
			1.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
		2. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			2.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición de textos orais (CL, AA)

2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	3. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4. Desenvolver por escrito temas da lírica medieval con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	4.1 Redacta respostas, comentarios de texto e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura medievais con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		5. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	5.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			5.2 Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)
4.	<p>Estudo cronolóxico das obras máis representativas da lírica medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico, social e cultural da Idade Media</li> <li>• Características da literatura medieval: rasgos característicos</li> <li>• Lírica popular: jarchas, cantigas de amigo e villancicos</li> <li>• A lírica culta: lírica catalana, lírica galaico-portuguesa e poesía cancioneril (subxéneros e autores)</li> <li>• Jorge Manrique. CopAs á morte da súa padre</li> </ul> <p>Análise e interpretación crítica de poemas e fragmentos de obras da lírica medieval</p> <p>Planificación e elaboración de traballos escritos sobre as relacións entre a lírica e o contexto da Idade Media</p>	6. Coñecer os rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e lingüístico, recoñecendo en ellos as características da literatura medieval (CL, CSC, CEC)	6.1 Expón oralmente e por escrito as características principais do contexto histórico, social, cultural e lingüístico da Idade Media e da literatura medieval (CL, CSC, CEC)
		7. Analizar fragmentos e obras completas da lírica medieval popular e culta, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)	6.2 Identifica nos textos analizados rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e lingüístico e da literatura medieval (CL, CSC, CEC)
			7.1 Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da lírica medieval popular e culta en textos representativos (CL, CEC)
			7.2 Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da lírica medieval (CL, CEC)
		8. Interpretar criticamente obras da lírica medieval, relacionando as ideas que manifestan co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CL, AA, CSC, CEC)	7.3 Analiza os temas, a estrutura e a métrica dunha selección das CopAs de Jorge Manrique (CL, CEC)
			8.1 Realizar o comentario de textos da lírica medieval atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)
		9. Planificar e elaborar un traballo escrito de investigación sobre un tema da lírica,	9.1 Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre o tema e sintetiza os resultados (CD, AA)



		contrastando fontes diversas e aportando un xuízo crítico personal (CL, CD, AA, CEC)	9.2 Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)
			9.3 Elabora e presenta o traballo respetando os requerimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producións (CL, CD, AA, CEC)

## Unidade didáctica 7

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Expor oralmente con fluidez un tema académico de historia literaria. (CL, AA, CSC, CEC)	1.1 Realiza unha exposición oral sobre un tema de literatura seguindo unha orde previamente establecida (CL, AA, CSC, CEC)
			1.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
		2.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			2.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	3.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4.Desenvolver por escrito temas da épica medieval con rigor, claridade e corrección. (CL, AA, CEC)	4.1 Redacta respostas, comentarios de texto e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura medievals con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto. (CL, AA, CEC)
		5.Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC. (CL, AA, CD)	5.1 Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA, CD)

4.	<p>A poesía épica: orixenes, características e focos de desenvolvemento en Europa</p> <p>A épica castelá. o <i>Cantar de Mio Cid</i></p> <p>Los romances: orixen, difusión, clasificación e rasgos formais</p> <p>O mester de clarecía: características</p> <p>Gonzalo de Berceo: <i>Milagros da nosa Señora</i>.</p> <p>Juan Ruiz, arcipreste de Hita: <i>O Libro de buen amor</i></p> <p>Textos literarios pertencentes a a poesía narrativa medieval</p>	6. Coñecer os orixenes, as características e os principais focos de desenvolvemento en Europa da poesía épica (CL, AA, CEC)	6.1 Coñece os orixenes e as características da poesía épica (CL, AA, CEC)
			6.2 Diferencia os principais focos de desenvolvemento da poesía épica en Europa (CL, AA, CEC)
		7. Identificar os cantares de xesta castellanos conservados (CL, CEC)	7.1 Identifica os cantares de xesta conservados (CL, CEC)
		8. Analizar desde o punto de vista estrutural, conceptual e formal o <i>Cantar de Mio Cid</i> (CL, AA, CSC, CEC)	8.1 Coñece o argumento e a estrutura do <i>Cantar de Mio Cid</i> (CL, AA, CSC, CEC)
			8.2 Diferencia os temas de dicha obra, as características do seu héroe e os seus rasgos formais (CL, AA, CSC, CEC)
		9. Coñecer o orixen, a difusión, os rasgos formais e a clasificación dos romances (CL, CEC)	9.1 Coñece o orixen e a difusión dos romances (CL, CEC)
			9.2 Identifica os seus rasgos formais (CL, CEC)
			9.3 Clasifica os diferentes romances (CL, CEC)
		10. Diferenciar as características do mester de clarecía (CL; CEC)	10.1 Diferencia os principais rasgos do mester de clarecía (CL, CEC)
		11. Valorar a figura de Gonzalo de Berceo e coñecer sus <i>Milagros da nosa Señora</i> (CL, AA, CEC)	11.1 Analiza a estrutura e a finalidade dos <i>Milagros da nosa Señora</i> de Gonzalo de Berceo (CL, AA, CEC)
		12. Valorar e analizar a obra de Juan Ruiz, arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i> (CL, AA; CEC)	12.1 Analiza a estrutura e a finalidade do <i>Libro de buen amor</i> de Juan Ruiz, arcipreste de Hita, e aprecia a súa valor literario (CL, AA, CEC)
		13. Analizar e valorar os textos pertencentes á poesía narrativa medieval (CL, AA; SIEE; CEC)	13.1 Analiza desde o punto de vista formal e conceptual textos pertencentes ás diferentes manifestacións da poesía narrativa medieval (CL, AA, SIEE, CEC)
			13.2 Valora a riqueza cultural de dichos textos (CL, AA, SIEE, CEC)

		<b>14.</b> Aprecia o valor da lectura de textos (CSC; CEC)	<b>14.1</b> Aprecia o valor da lectura de textos (CSC, CEC)
--	--	--	---

### Unidade didáctica 8

Bloque	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	2.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		3.Desenvolver por escrito temas da prosa yO teatro medievais con rigor, claridade y corrección (CL, AA, CEC)	3.1 Redacta respostas, comentarios de texto e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura medievais con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto. (CL, AA, CEC)
		4.Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC. (CL, AA,CD)	4.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas. (AA,CD)
			4.2 Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA,CD)
4.	Estudo cronolóxico das obras máis representativas da prosa e do teatro medievais:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los orixenes da prosa castelá</li> <li>• A obra en prosa de</li> </ul>	5.Analizar fragmentos de obras completas de a prosa e o teatro medievais, identificandoas súas características temáticas e formais, relacionándoas co contexto, o	5.1 Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da prosa y o teatro medievais en textos representativos (CL, CEC)
			5.2 Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da prosa e o teatro medievais (CL, CEC)

	<p>Alfonso X o Sabio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As coleccións de apólogos medievais. <i>Calila e Dimna e Sendébar</i></li> <li>Don Juan Manuel. o <i>conde Lucanor</i></li> <li>A prosa de ficción: a novelade caballerías e a novela sentimental</li> <li>Oríxenes e desenvolvemento do teatro medieval</li> <li>Fernando de Roxas. a <i>Celestina</i></li> </ul> <p>Análise e interpretación crítica de fragmentos de obras medievais da prosa e do teatro</p>	subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)	5.3 Analiza os temas e a estrutura de fragmentos do <i>conde Lucanor</i> , de <i>Amadís de Xaula</i> , de <i>Cárcel de amor</i> e da <i>Celestina</i> (CL, CEC)
		6. Interpretar críticamente obras da prosa e o teatro medievais, relacionándoas co seu contexto histórico, artístico e cultural(CL, AA, CSC, CEC)	6.1 Realiza o comentario de textos da prosa e o teatro medievais atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais. (CL, AA, CSC, CEC)
		7. Planificar e elaborar reseñas sobre textos vinculados con unha obra de teatro medieval, contrastando fontes diversas e aportando un xuízo crítico personal (CL, CD, AA, CEC)	7.1 Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre unha obra e sintetiza os resultados (CD, AA)
			7.2 Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imaxes ou elementos multimedia(CD, AA)
			7.3 Elabora e presenta o traballo respetando os requirimentos formais, atendendo ao proceso de revisión e mellorando as propias producións (CL, CD, AA, CEC)
8. Valorar a figura de Fernando de Rojas e coñecer e analizar a súa principal obra, a <i>Celestina</i> (CL, AA, CEC)	8.1 Analiza a estrutura e a finalidade da <i>Celestina</i> , e aprecia o seu valor literario (CL, AA, CEC)		

## Segundo trimestre

### Unidade didáctica 9

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 escoita de forma activa, toma notas e plantea preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2. Extraer información de textos orais e audiovisuais,	2.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)

		recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p>	<b>3.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>3.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		<b>4.</b> Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	<b>4.1</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
		<b>5.</b> Redactar textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)	<b>5.1</b> Redacta textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)
3.	<p>Categorías e funcións</p> <p>O sustantivo: caracterización e clasificación</p> <p>Os determinantes</p> <p>Os pronomes</p> <p>O adxetivo: caracterización, grados, usos e emprego nos textos.</p> <p>As palabras invariables: adverbios, preposiciones, conxuncións e interxeccións.</p> <p>Tipoloxía e valores gramaticais.</p>	<b>6.</b> Diferenciar os conceptos de categoría e función (CL)	<b>6.1</b> Diferencia os conceptos de categoría e función (CL)
		<b>7.</b> Caracterizar o sustantivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, e distinguir as clases de sustantivos existentes (CL)	<b>7.1</b> Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do sustantivo (CL)
			<b>7.2</b> Identifica as clases de sustantivos existentes (CL)
		<b>8.</b> Coñecer as características e os tipos de determinantes e pronomes, e diferenciar ambas categorías (CL)	<b>8.1</b> Coñece as características e os tipos de determinantes (CL)
			<b>8.2</b> Coñece as características e os tipos de pronomes (CL)
<b>8.3</b> Diferencia os determinantes dos pronomes (CL)			
<b>9.</b> Caracterizar o adxetivo desde o punto de vista	<b>9.1</b> Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do adxetivo (CL)		

		<p>morfolóxico, sintáctico e semántico, recoñecer os grados e os usos desta categoría, e analizar a súa emprego nos textos (CL)</p>	<p><b>9.2</b> Distingue os grados e os usos do adxetivo, e analiza a súa emprego nos textos (CL)</p>
		<p><b>10.</b> Aplicar sistemáticamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>10.1</b> Aplica sistemáticamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)</p>

### Unidade didáctica 10 – 5 sesións

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	<p>Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	<p>2. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>10.2</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)</p>
			<p><b>10.3</b> Escolle de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)</p>
		<p><b>11.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>11.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)</p> <p><b>11.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)</p>
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p>	<p><b>12.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de</p>	<p><b>12.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p>

	Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	coñecementos (CL, AA, CEC)	
		<b>13.</b> Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	<b>13.1</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
		<b>14.</b> Redactar textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)	<b>14.1</b> Redacta textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)
3.	Categorías e funcións O sustantivo: caracterización e clasificación Os determinantes Os pronomes O adxetivo: caracterización, grados, usos e emprego nos textos. As palabras invariables: adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións. Tipoloxía e valores gramaticais.	<b>15.</b> Diferenciar os conceptos de categoría e función (CL)	<b>15.1</b> Diferencia os conceptos de categoría e función (CL)
		<b>16.</b> Caracterizar o sustantivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, e distinguir as clases de sustantivos existentes (CL)	<b>16.1</b> Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do sustantivo (CL) <b>16.2</b> Identifica as clases de sustantivos existentes (CL)
		<b>17.</b> Coñecer as características e os tipos de determinantes e pronomes, e diferenciar ambas categorías (CL)	<b>17.1</b> Coñece as características e os tipos de determinantes (CL) <b>17.2</b> Coñece as características e os tipos de pronomes (CL) <b>17.3</b> Diferencia os determinantes dos pronomes (CL)
		<b>18.</b> Caracterizar o adxetivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, recoñecer os grados e os usos desta categoría, e analizar a súa emprego nos textos (CL)	<b>18.1</b> Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do adxetivo (CL) <b>18.2</b> Distingue os grados e os usos do adxetivo, e analiza a súa emprego nos textos (CL)
		<b>19.</b> Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na	<b>19.1</b> Aplica sistematicamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia

		realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua(CL, AA, CSC, CEC)	da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua(CL, AA, CSC, CEC)
--	--	--	--

## Unidade didáctica 11

Bloque	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2.Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	2.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			2.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	3.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
			4.1 Elabora textos argumentativos escritos do ámbito académico con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)
		5.Redactar textos académicos obtendo información de	5.1 Redacta textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)



		fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)	
3.	<p>O verbo: caracterización morfolóxica</p> <p>O verbo: caracterización sintáctica</p> <p>O verbo: caracterización semántica</p> <p>As perífrasis verbais</p>	6. Analizar a estrutura morfolóxica das formas verbais e clasificar sus morfemas flexivos (CL)	6.1 Diferencia os constituintes dunha forma verbal (CL)
			6.2 Clasifica os morfemas flexivos do verbo (CL)
		7. Recoñecer a función sintáctica do verbo dentro da oración (CL)	7.1 Recoñece a función sintáctica do verbo dentro da oración (CL)
		8. Clasificar o verbo Segundo a súa significa do e analizar a súa emprego nos textos (CL)	8.1 Clasifica o verbo desde o punto de vista semántico (CL)
			8.2 Analiza o emprego do verbo nos textos (CL)
		9. Diferenciar as características das perífrasis verbais, coñecer os criterios para a súa identificación, e clasificarAs Segundo a súa forma e a súa significa do (CL)	9.1 Distingue as características das perífrasis verbais (CL)
			9.2 Coñece os criterios para identificar as perífrasis verbais (CL)
			9.3 Clasifica as perífrasis verbais Segundo a forma e Segundo o significa do (CL)
		10. Aplicar sistemáticamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua(CL)	10.1 Aplica sistemáticamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua(CL)

Unidade didáctica 12

Bloque	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)
			1.2 Crea textos argumentativos con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.
	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	2.Sintetizar textos escritos expositivos,argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos,argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
2.	Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	3.Desenvolver por escrito temas de carácter argumentativo con rigor, claridade e corrección. (CL, AA, CSC, CEC)	3.1 Crea textos expositivos, argumentativos e literarios con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. (CL, AA, CSC, CEC)
		4.Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC. (CL, AA,CD)	4.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas. (AA,CD)
			4.2 Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA,CD)
3.	Los grupos sintácticos.  O concepto de oración. Oración simple e oración compost a.  Los constituintes básicos da oración: suxeto e predicado.  Los complementos do verbo.  Textos literarios e periodísticos propios do ámbito académico.	5.Clasificar os grupos sintácticos e analizar a súa estrutura interna. (CL)	5.1 Clasifica os diferentes grupos sintácticos. (CL)
			5.2 Analiza a estrutura interna dos grupos sintácticos. (CL)
		6.Recoñecer unha oración e diferenciar entre oración simple e oración complexa. (CL)	6.1 Diferencia entre oración e enunciado. (CL)
			6.2 Distingue entre oración simple e oración compost a. (CL)
7. Identificar os constituintes básicos dunha oración. (CL)	7.1 Identifica o suxeto e o predicado dunha oración. (CL)		

			7.2 Recoñece os elementos extraoracionais.
		8. Coñecer e identificar os diferentes complementos do verbo. (CL)	8.1 Coñece as características dos diferentes complementos do verbo. (CL)
			8.2 Identifica os complementos verbais dunha oración
		9. Analizar sintácticamente unha oración simple. (CL)	9.1 Analiza sintácticamente unha oración simple. (CL)
		10. Valorar a importancia da creación de oracións gramaticalmente correctas. (CL)	10.1 Coñece e respeta as convencións e normas gramaticais. (CL)

### Unidade didáctica 13

Bloque	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais Compreñión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC) 1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Compreñión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	2. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC) 3. Desenvolver por escrito temas da lírica renacentista con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC) 4. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC) 3.1 Redacta respostas, comentarios de textos e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura renacentistas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC) 4.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA,

		(CL, AA, CD)	CD)
			<b>4.2</b> Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)
3.	<p>Estudo cronolóxico das obras máis representativas da lírica renacentista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico, social, cultural e relixioso do Renacemento</li> <li>• O Renacemento en España</li> <li>• petrarquismo</li> <li>• Garcilaso de la Vega</li> <li>• a poesía da segunda metade do século xvi</li> <li>• Fernando de Herrera</li> <li>• Fray Luis de León</li> <li>• San Juan da Cruz</li> </ul> <p>Análise e interpretación crítica de poemas e fragmentos de obras da lírica renacentista</p> <p>Planificación e elaboración de traballos escritos sobre un tema de actualidade, poniéndolo en relación coa visión da lírica renacentista</p>	<b>5.</b> Coñecer os rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e relixioso, recoñecendo en ellos as características da lírica renacentista (CL, CSC, CEC)	<b>5.1</b> Expón oralmente e por escrito as características principais do contexto histórico, social, cultural e relixioso do Renacemento (CL, CSC, CEC)  <b>5.2</b> Identifica nos textos analizados rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e relixioso do Renacemento (CL, CSC, CEC)
		<b>6.</b> Analizar fragmentos e obras da lírica renacentista, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)	<b>6.1</b> Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da lírica renacentista en textos representativos (CL, CEC)  <b>6.2</b> Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da lírica renacentista (CL, CEC)  <b>6.3</b> Analiza os temas e a estrutura de fragmentos e composicións de Garcilaso, fray Luis de León e san Juan da Cruz (CL, CEC)
		<b>7.</b> Interpretar criticamente obras da lírica renacentista, relacionándoas co seu contexto histórico, social, cultural e relixioso (CL, AA, CSC, CEC)	<b>7.1</b> Realiza o comentario de textos da lírica renacentista atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)
		<b>8.</b> Planificar e elaborar un traballo escrito sobre un tema de actualidade, contrastando fontes diversas, poniéndolo en relación coa visión renacentista e aportando un xuízo crítico personal (CL, CD, AA, CEC)	<b>8.1</b> Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre o tema e sintetiza os resultados (CD, AA)
			<b>8.2</b> Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)
			<b>8.3</b> Elabora e presenta o traballo respetando os requerimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producións (CL, CD, AA, CEC)

## Unidade didáctica 14

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	2.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	2.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		3.Desenvolver por escrito temas da prosa renacentista con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	3.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e a cultura renacentistas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		4.Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	4.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			4.2 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)
4.	Estudo cronolóxico das obras máis representativas da prosa renacentista:  • a variedade da prosa renacentista  • a prosa no narrativa: misceláneas e diálogos  • a prosa no narrativa: prosa celestinesca, novela de caballerías, novela morisca, novela pastoril e novela bizantina  • Análise do <i>Lazarillo de Tormes</i>	5.Analizar fragmentos de obras completas da prosa renacentista, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CSC, CEC)	5.1 Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da prosa renacentista en textos representativos (CL, CEC)
			5.2 Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da prosa renacentista (CL, CEC)
		6.Interpretar críticamente obras da prosa renacentista, relacionando as ideas que manifestan co seu contexto histórico, artístico e cultural	5.3 Analiza os rasgos formais, temáticos e estruturais de fragmentos do <i>Lazarillo de Tormes</i> (CL, CEC)  6.1 Realiza o comentario de textos da prosa renacentista atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)

		(CL, AA, CSC, CEC)	
		7. Planificar e elaborar en grupo un traballo escrito de investigación sobre o emprego dos recursos estilísticos no ámbito social, planificando a súa realización e contrastando fontes diversas (CL, CD, AA, CEC)	7.1 Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre unha obra e sintetiza os resultados (CD, AA)
			7.2 Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)
			7.3 Elabora e presenta o traballo respetando os requerimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producións (CL, CD, AA, CEC)

### Unidade didáctica 15

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantea preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2. Expor oralmente con fluidez un tema dunha obra da historia literaria (CL, AA, CSC, CEC)	2.1 Realiza unha exposición oral sobre un tema dunha obra literaria (CL, AA, CSC, CEC)
			2.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	3. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
			4.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a produción novelística cervantina con rigor, claridade e corrección, axustándose ás
		4. Desenvolver por escrito temas da narrativa cervantina con rigor, claridade e	

		corrección (CL, AA, CEC)	condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		5. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	5.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			5.2 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos (CL, AA, CD)
4.	<p>Estudo das obras máis representativas da produción de Cervantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida de Cervantes</li> <li>• Obra literaria cervantina</li> <li>• <i>Novelas ejemplares</i></li> <li>• Análise do <i>Quijote</i></li> </ul> <p>Análise e interpretación crítica de fragmentos de obras da narrativa cervantina.</p>	6. Coñecer os datos máis relevantes da vida de Cervantes (CL, CEC)	6.1 Coñece os datos máis relevantes da vida de Cervantes (CL, CEC)
		7. Coñecer a obra narrativa de Cervantes e explicar os rasgos temáticos e formais do <i>Quijote</i> (CL, CEC)	7.1 Coñece a obra narrativa de Cervantes (CL, CEC)
			7.2 Explica os rasgos temáticos e formais do <i>Quijote</i> (CL, CEC)
		8. Analizar fragmentos da produción novelística cervantina, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)	8.1 Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da narrativa cervantina en textos representativos (CL, CEC)
			8.2 Adscribe razoadamente textos dados ás distintas obras de Cervantes (CL, CEC)
			8.3 Analiza os rasgos formais, temáticos e estruturais de fragmentos do <i>Quijote</i> (CL, CEC)
		9. Interpretar críticamente obras da produción cervantina, relacionando as ideas que manifestan co seu contexto histórico, artístico e cultural (CL, AA, CSC, CEC)	9.1 Realiza o comentario de textos da narrativa cervantina, atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)
10. Planificar e elaborar un traballo de investigación sobre un tema do <i>Quijote</i> , expoñéndoo de forma oral e axudándose dunha presentación dixital (CL, CD, AA, CEC)	10.1 Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre unha obra e sintetiza os resultados (CD, AA)		
	10.2 Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)		

			10.3 Elabora e expón o traballo coa axuda dunha presentación dixital (CL, CD, AA, CEC)
--	--	--	--

### Unidade didáctica 16

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2. Expor oralmente con fluidez un tema dunha obra da historia literaria (CL, AA, CSC, CEC)	2.1 Realiza unha exposición oral sobre un tema dunha obra literaria (CL, AA, CSC, CEC)
			2.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	3. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4. Desenvolver por escrito temas da lírica e a prosa barrocas con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	4.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e a cultura barrocas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		5. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	5.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			5.2 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)
4.	O Barroco	6. Coñecer os rasgos propios do contexto histórico, social,	6.1 Expón oralmente e por escrito as características principais do contexto histórico, social, cultural e relixioso do



<p>A lírica barroca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis de Gónxora</li> <li>• Francisco de Quevedo</li> </ul> <p>A prosa barroca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guzmán de Alfarache</i></li> <li>• O Buscón</li> </ul> <p>Baltasar Gracián</p> <p>Análise e interpretación crítica de fragmentos de obras da narrativa cervantina</p>	<p>cultural e relixioso, recoñecendo en ellos as características da lírica e a prosa barrocas (CL, CSC, CEC)</p>	<p>Barroco (CL, CSC, CEC)</p>
		<p>6.2 Identifica nos textos analizados rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e relixioso do Barroco (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>7. Analizar fragmentos e obras da lírica e a prosa barrocas, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertencen (CL, CEC)</p>	<p>7.1 Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da lírica e a prosa barrocas en textos representativos (CL, CEC)</p>
		<p>7.2 Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da lírica e a prosa barrocas (CL, CEC)</p>
		<p>7.3 Analiza os temas e a estrutura de fragmentos e composicións de Luis de Gónxora, Francisco de Quevedo, Mateo Alemán e Baltasar Gracián (CL, CEC)</p>
	<p>8. Interpretar criticamente obras da lírica e a prosa barrocas, relacionando as ideas que manifestan co seu contexto histórico, artístico e cultural (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p>8.1 Realiza o comentario de textos da lírica e a prosa barrocas atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)</p>
<p>9. Planificar e elaborar un traballo de investigación en grupos sobre un personaxe da mitoloxía grecolatina, expoñéndoo de forma oral e axudándose dunha presentación dixital (CL, CD, AA, CEC)</p>	<p>9.1 Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre un tema e sintetiza os resultados (CD, AA)</p>	
	<p>9.2 Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)</p>	
	<p>9.3 Elabora e expón o traballo en grupo coa axuda dunha presentación PowerPoint (CL, CD, AA, CEC)</p>	

### Terceiro trimestre

#### Unidade didáctica 17 - 4 sesións

<Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais Comprensión e produción de	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais,	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)

	textos orais do ámbito académico	discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.2 Escolta de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2.Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	2.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA) 2.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	3.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4.Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	4.1 Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
		5.Redactar textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)	5.1 Redacta textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)
3.	Los valores gramaticais do pronome <i>se</i>  Clasificación das oracións Segundo a súa estrutura sintáctica:  Oracións personais e impersonais  Oracións atributivas e predicativas  Oracións transitivas e intransitivas  Oracións activas e pasivas	6.Recoñecer e xustificar os valores gramaticais do pronome <i>se</i> (CL)	6.1 Recoñece os valores gramaticais do pronome <i>se</i> (CL) 6.2 Xustifica de forma razoada os valores gramaticais do pronome <i>se</i> (CL)
		7.Analizar desde o punto de vista sintáctico oracións construídas co pronome <i>se</i> (CL)	7.1 Analiza sintácticamente oracións construídas co pronome <i>se</i> , identificando o valor o función do pronome (CL)
		8. Clasificar as oracións Segundo a súa estrutura sintáctica (CL)	8.1 Diferencia entre oracións personais e impersonais (CL) 8.2 Diferencia entre oracións atributivas e predicativas (CL) 8.3 Diferencia entre oracións transitivas e intransitivas (CL)

			<b>8.4</b> Diferencia entre oracións activas e pasivas (CL)
		<b>9.</b> Tomar conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)	<b>9.1</b> É consciente da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)

### Unidade didáctica 18

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	<b>1.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>1.2</b> escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		<b>2.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			<b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
		<b>3.</b> Producir textos orais do ámbito académico, expresando a propia opinión e respetando os turnos de palabra (CL, AA, CSC, CEC)	<b>3.1</b> Produce textos orais do ámbito académico. (CL, AA, CEC)
			<b>3.2</b> Expresa oralmente a propia opinión, respetando os turnos de palabra (CL, AA, CSC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e	<b>4.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>4.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)

	<p>avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p>5. Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)</p>	<p>5.1 Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)</p>
3.	<p>A oración composta</p> <p>Oracións coordinadas</p> <p>Oracións iuxtapostas</p> <p>Oracións subordinadas sustantivas</p>	<p>6. Delimitar o concepto de oración composta (CL)</p>	<p>6.1 Distingue o concepto de oración composta (CL)</p>
		<p>7. Recoñecer as oracións compostas por coordinación e identificar as distintas clases de coordinadas existentes (CL)</p>	<p>7.1 Recoñece as oracións compostas por coordinación (CL)</p>
			<p>7.2 Identifica as distintas clases de coordinadas existentes (CL)</p>
		<p>8. Recoñecer as oracións compostas por iuxtaposición (CL)</p>	<p>8.1 Recoñece as oracións compostas por iuxtaposición (CL)</p>
		<p>9. Recoñecer as oracións compostas por subordinación e identificar as distintas clases de subordinadas existentes (CL)</p>	<p>9.1 Recoñece as oracións compostas por subordinación (CL)</p>
			<p>9.2 Identifica as distintas clases de subordinadas existentes (CL)</p>
		<p>10. Distinguir os tipos e as funcións das subordinadas sustantivas (CL)</p>	<p>10.1 Distingue os tipos de subordinadas sustantivas (CL)</p>
<p>10.2 Distingue as funcións das subordinadas sustantivas (CL)</p>			
<p>11. Tomar conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p>11.1 É consciente da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)</p>		

### Unidade didáctica 19

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos,	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a

	audiovisuais orais Compreensión e produción de textos orais do ámbito académico	literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2.Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	2.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			2.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Compreensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	3.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	3.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		4.Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)	4.1 Elabora traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)

## Unidade didáctica 20

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Compreensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2.Expor oralmente un tema especializado con rigor e claridade, documentándose en fontes diversas, organizando a	2.1 Realiza exposicións orais sobre temas especializados, consultando fontes de información diversa, utilizando as TIC e seguindo unha orde previamente establecida (CL, AA, CD)

		información mediante esquemas, seguindo unha orde preestabelecida e utilizando as técnicas de exposición oral e as TIC (CL, AA, CD, CSC)	<b>2.2</b> Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa, empregando un léxico preciso e especializado, evitando o uso de coloquialismos, muletillas e palabras comodín, e expresándose con fluidez (CL, AA, CSC)
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<b>3.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>3.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		<b>4.</b> Desenvolver por escrito temas relativos á pluralidade lingüística do territorio español (CL, AA, CEC)	<b>4.1</b> Redacta respostas sobre os diferentes aspectos da pluralidade lingüística de España (CL, AA, CEC)
		<b>5.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	<b>5.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			<b>5.2</b> Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)

## Unidade didáctica 21

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	<p>Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	<b>1.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>1.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		<b>2.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais,	<b>2.1</b> Realiza unha exposición oral sobre un tema propio da etapa barroca (CL, AA, CSC, CEC)

		recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.2</b> Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p>	<b>3.</b> Utilizar a lectura de textos escritos expositivos, argumentativos e literarios para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>3.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		<b>4.</b> Desenvolver por escrito temas do teatro barroco con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	<b>4.1</b> Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e a cultura barrocas axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		<b>5.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)	<b>5.1</b> Elabora traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)
4.	<p>Estudo cronolóxico das obras máis representativas do teatro barroco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o teatro antes do Barroco</li> <li>• os corrais de comedias</li> <li>• a comedia nova</li> <li>• Lope de Vega</li> <li>• Tirso de Molina</li> <li>• Calderón de la Barca</li> <li>• Análise e interpretación crítica de fragmentos de obras dramáticas barrocas</li> </ul>	<b>6.</b> Coñecer as principais características do teatro barroco, así coma os sus autores e obras máis relevantes (CL, CEC)	<b>6.1</b> Recoñece as principais características do teatro cultivado no século XVI (CL, CEC)
			<b>6.2</b> Coñece os autores e obras máis relevantes do xénero e período (CL, CEC)
		<b>7.</b> Coñecer os lugares de representación das obras teatrais barrocas (CL, CEC)	<b>7.1</b> Coñece o contexto de produción e escenificación das obras teatrais barrocas (CL, CEC)
			<b>7.2</b> Identifica os elementos dos corrais de comedias (CL, CEC)
		<b>8.</b> Recoñecer as características, os temas e os personaxes da comedia nova (CL, CEC)	<b>8.1</b> Recoñece as características, os temas e os personaxes da comedia nova (CL, CEC)
		<b>9.</b> Analizar fragmentos de obras dramáticas barrocas, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertencen (CL, CEC)	<b>9.1</b> Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais do teatro barroco en textos representativos (CL, CEC)
	<b>9.2</b> Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros do teatro barroco (CL, CEC)		

			<b>9.3</b> Analiza os temas e a estrutura de fragmentos de obras de Lope de Vexa, Tirso de Molina e Calderón da Barca (CL, CEC)
		<b>10.</b> Interpretar críticamente obras do teatro barroco, relacionándoas co seu contexto histórico, artístico e cultural (CL, AA, CSC, CEC)	<b>10.1</b> Realiza o comentario de textos do teatro barroco atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)
		<b>11.</b> Planificar e elaborar un traballo de investigación en grupo acerca dun motivo da literatura barroca (CL, CD, AA, CEC)	<b>11.1</b> Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre un tema e sintetiza os resultados (CD, AA)
			<b>11.2</b> Elabora e redacta o traballo con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)

## Unidade didáctica 22

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	<b>1.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>1.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		<b>2.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			<b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a	<b>3.</b> Sintetizar textos escritos expositivos,argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL,	<b>3.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos,argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)



	obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	AA, CEC)	
	Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	4.Desenvolver por escrito temas da literatura da Ilustración con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	4.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e o pensamento ilustrados con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		5.Producir textos argumentativos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)	5.1 Elabora textos argumentativos escritos do ámbito académico, consultando fontes diversas e seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (CL, AA, CD)

<b>1º BAC A/B Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)</b>	
<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou test do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de sintaxe sobre contidos xa vistos en cursos anteriores e que volverán a tratar en 2º BAC..
	<b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</b>	<b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico e literatura...) <b>Cos alumnos con perda de dereito a avaliación contínua</b> segueranse os mesmos procedementos que cos alumnos que teñan que recuperar pola canle ordinaria.
	<b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parteou partes que teña suspenso. <b>Cos alumnos con perda de dereito a avaliación contínua</b> usaranse os mesmos procedementos que cos alumnos que teñan que recuperar pola canle ordinaria.
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 2 puntos en función das tarefas de repaso, reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de</li> </ul>

	<p>confinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ademais, terase en conta a evolución do alumno ao longo do curso, tanto do traballo como da actitude ante a materia.</li> </ul> <p>Outras puntualizacións:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aqueles que teñan unha ou máis avaliacións suspensas poderán recuperarlas a través das actividades de repaso que están a facer, e de actividades específicas que lles serán enviadas para tal fin ao seu correo.</li> <li>➤ Aqueles alumnos que tivesen cualificacións de 1, 2 o 3 nas avaliacións anteriores poderán recuperar a materia cunha nota máxima de 5 sempre que entregasen as tarefas puntualmente(dentro das datas marcadas pola profesora) e que istas fosen cualificadas positivamente.</li> <li>➤ Por outra banda, aqueles alumnos que teñan unha media de 4 nos dous primeiros trimestres ou notas que oscilen entre 4 e 5 tamén terán a opción de recuperar a materia con algo máis de puntuación sempre que entregasen as tarefas puntualmente(dentro das datas marcadas pola profesora) e que istas fosen cualificadas positivamente.</li> <li>➤ Os que teñan algún libro de lectura cunha cualificación por debaixo de 4 puntos deberán facer un traballo ou exercicio sobre este para recuperalo (xa me porei en contacto cos alumnos afectados).</li> <li>➤ <b>Os alumnos con perda de dereito a avaliación continua deberanse poñer en contacto coa profesora para que lles mande tarefas específicas para recuperar.</b></li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.
<b>Alumnado de materia pendente de cursos anteriores</b>	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluir os procedimientos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluir os procedimientos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>1º BAC A/B Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico, literatura...), cuestionarios do libro de lectura que estaba fixado polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación de sintaxe sobre contidos xa vistos en cursos anteriores e que volverán a tratar en 2º BAC..
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos ou ppt con explicacións</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, boletíns de exercicios enviados ao correo

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>1º BAC A/B Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2. 7.2. 1ª BAC C VERÓNICA HERMIDA LÓPEZ

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

#### Primeiro trimestre

#### Unidade didáctica 1

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	11. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.3 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.4 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		12. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	2.3 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			2.4 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	13. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	13.1. Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade de as principais e secundarias (CL, AA, CEC)
			14.1. Interpreta textos literarios, periodísticos e publicitarios, recoñecendo a intención comunicativa e identificando os rasgos propios do xénero e os recursos verbais e non verbais utilizados (CL, AA)
		14. Ler, comprender e interpretar textos literarios, periodísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, recoñecendo a intención comunicativa, identificando os	14.2. Valora de forma crítica a forma e contido dos textos escritos (CL, AA, CSC, CEC)

		<p>rasgos propios de cada xénero, os recursos verbais e no verbais utilizados e valorandode forma crítica a súa forma e o seu contido(CL, AA, CSC, CEC)</p>	
		<p>15. Realizar por escrito traballos sobre a realidade social a partir da información obtida de textos audiovisuais (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>15.1.</b> Redacta traballos con rigor, claridade e corrección, axustándose as condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)</p>
3.	<p>A comunicación verbal</p> <p>Os elementos da comunicación: emisor, receptor, enunciado, código, canal e contexto (físico, verbal e psicosocial)</p> <p>A interpretación do enunciado: implicaturas e actos de fala</p> <p>As funcións da linguaxe: función representativa o referencial, función expresiva, función conativa o apelativa, función metalingüística,</p> <p>Función fáctica e función poética o estética</p>	<p>16. Entender o concepto de comunicación verbal(CL, CSC)</p>	<p><b>16.1.</b> Entende de forma axeitada o concepto de comunicación verbal (CL, CSC)</p>
		<p>17. Recoñecer os distintos elementos que interveñen no proceso de comunicación(CL, AA, CSC)</p>	<p><b>17.1.</b> Coñece os distintos elementos que interveñen no proceso de comunicación (CL)</p> <p><b>17.2.</b> Identifica os elementos da comunicación en diversas situacións comunicativas (CL, AA, CSC)</p>
		<p>18. Analizar os mecanismos que permiten interpretar axeitadamente un enunciado(CL, AA, CSC)</p>	<p><b>8.3</b> Interpreta de forma axeitada as implicaturas dun enunciado(CL, AA, CSC)</p> <p><b>8.4</b> Identifica e clasifica os actos de habA presentes en distintassituacións comunicativas (CL, AA, CSC)</p>
		<p>19. Identificar as funcións do linguaxe e os rasgos lingüísticos que caracterizan a cada unha deAs (CL, AA, CSC)</p>	<p><b>9.3</b> Identifica as distintas funcións da linguaxe (CL)</p> <p><b>9.4</b> Recoñece os rasgos lingüísticos que caracterizan a cada unha das funcións da linguaxe (CL, AA, CSC)</p>
		<p>20. Utilizar e valorar a linguaxe oral e escrita coma medio para a comunicación, para a adquisición de novos aprendizaxes e para a comprensión e análise da realidade e a organización racional da acción(CL, AA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p><b>10.2</b> Utiliza e aprecia o valor da linguaxe oral e escrita coma medio para a comunicación, para a adquisición de novos aprendizaxes e para a comprensión e análise da realidade e a organización racional da acción (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)</p>

## Unidade didáctica 2

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	7. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.3</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>1.4</b> escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		8. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.3</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			<b>2.4</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	9. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>9.1.</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		10. Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	<b>10.1.</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
3.	O enunciado e o texto A coherencia: • A coherencia pragmática • A coherencia interna A cohesión: • A recurrencia • A substitución • A elipsis	11. Identificar os mecanismos de cohesión dun texto (CL, AA)	<b>11.1.</b> Identifica o mecanismo de recurrencia nun texto (CL, AA)
			<b>11.2.</b> Recoñece os diferentes procedimentos de substitución dun texto (CL, AA)
			<b>11.3.</b> Identifica o mecanismo da elipsis nun texto (CL, AA)
			<b>11.4.</b> Recoñece a función dos diferentes tipos de marcadores discursivos e os emprega de

	• Los marcadores		forma axeitada (CL, AA)
		12. Valorar a lingua oral e escrita coma medios eficaces para a comunicación interpersonal, a adquisición de novos coñecementos, a comprensión e análise da realidade e a organización racional das ideas (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)	12.1. Valora a lingua oral e escrita coma medios eficaces para a comunicación interpersonal, a adquisición de novos coñecementos, a comprensión e análise da realidade e a organización racional das ideas (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)

### Unidade didáctica 3

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	15. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.3 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.4 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		16. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	2.3 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			2.4 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de	17. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	17.1. Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		18. Producir textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos do ámbito académico de acordo aos	18.1. Produce textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos do ámbito académico de acordo co os patróns discursivos exixidos (CL, AA, CEC)



	información.	patrones discursivos exigidos (CL, AA, CEC)	
		19. Redactar textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)	<b>19.1.</b> Redacta textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)
3.	<p>Os xéneros discursivos</p> <p>As tipoloxías textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo o ámbito de uso</li> <li>• Segundo o área de coñecemento</li> <li>• Segundo o xeito de expresión</li> <li>• Segundo a modalidade textual</li> <li>• A narración. Tipos de narracións e rasgos lingüísticos</li> </ul> <p>A descripción. Tipos de descripcións e rasgos lingüísticos</p> <p>A exposición. Tipos de exposicións e rasgos lingüísticos</p> <p>A argumentación. Tipos de argumentacións, estrutura argumentativa e rasgos lingüísticos</p> <p>O diálogo. Tipos de diálogos e rasgos lingüísticos</p>	20. Entender o concepto de xénero discursivo (CL)	<b>20.1.</b> Entende o concepto de xénero discursivo (CL)
		21. Clasificar os textos Segundo o ámbito de uso, O área de coñecemento, o xeito de expresión e a modalidade textual (CL, AA, CSC, CEC)	<b>21.1.</b> Clasifica os textos Segundo a súa ámbito de uso, área de coñecemento y xeito de expresión (CL, AA, CSC, CEC)
			<b>21.2.</b> Clasifica os textos Segundo a modalidade textual (CL, AA, CSC, CEC)
		22. Recoñecer os distintos tipos de narracións e os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>8.3</b> Recoñece os distintos tipos de narracións (CL, AA)
			<b>8.4</b> Identifica os rasgos lingüísticos propios da narración (CL, AA)
		23. Recoñecer os tipos de descripcións e os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>9.3</b> Recoñece os distintos tipos de descripcións (CL, AA)
			<b>9.4</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos da descripción (CL, AA)
		24. Recoñecer os distintos tipos de exposicións e os procedimentos e rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>10.4</b> Recoñece os distintos tipos de exposicións (CL, AA)
			<b>10.5</b> Diferencia os procedimentos propios da exposición (CL, AA, MCBCT)
			<b>10.6</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos da exposición (CL, AA, MCBCT)
25. Recoñecer os distintos tipos de argumentacións e	<b>11.4</b> Recoñece os distintos tipos de argumentacións (CL, AA)		

		identificar a estrutura y os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>11.5</b> Establece a estrutura argumentativa dun texto (CL, AA)
			<b>11.6</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos de a argumentación (CL, AA)
		26. Recoñecer os distintos tipos de diálogo e identificar os rasgos lingüísticos característicos desta modalidade (CL, AA)	<b>12.3</b> Recoñece os distintos tipos de diálogos (CL, AA)
			<b>12.4</b> Identifica os rasgos lingüísticos característicos do diálogo (CL, AA)
		27. Valorar a lingua oral e escrita como medios eficaces para a comunicación e a aprendizaxe (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)	<b>13.2</b> Valora a lingua oral e escrita como medios eficaces para a comunicación e a aprendizaxe (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)
		28. Defender as opinións propias con argumentos coherentes e axeitados e respetar a expresión das ideas alleas (CL, AA, CSC)	<b>14.2</b> Defiende as opinións propias con argumentos coherentes e axeitados e respecta a expresión das ideas alleas (CL, AA, CSC)

#### Unidade didáctica 4

<b>Bloque</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b>
1	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais. Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>1.2</b> Escolta de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		2. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>2.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			<b>2.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)

		3. Producir textos orais do ámbito académico, expresando a propia opinión e respetando os turnos de palabra (CL, AA, CSC, CEC)	<p><b>3.1</b> Produce textos orais do ámbito académico (CL, AA, CEC)</p> <p><b>3.2</b> Expresa oralmente a propia opinión, respetando os turnos de palabra (CL, AA, CSC)</p>
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p>4. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p> <p>5. Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>4.1.</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)</p>
3.	<p>A comunicación verbal</p> <p>Los elementos da comunicación: emisor, receptor, enunciado, código, canal e contexto (físico, verbal e psicosocial)</p> <p>A interpretación do enunciado: implicaturas e actos de fala</p> <p>As funcións da linguaxe: función representativa o referencial, función expresiva, función conativa o apelativa, función metalingüística,</p> <p>Función fática e función poética o estética</p>	<p>6. Recoñecer as diferencias fundamentais entre os textos orais e os textos escritos (CL)</p> <p>7. Distinguir as características propias dos textos orais (CL)</p> <p>8. Identificar os rasgos máis relevantes dos textos orais dialogados e monologados (CL)</p> <p>9. Diferenciar as características e rasgos lingüísticos propios dos textos escritos (CL)</p> <p>10. Clasificar os textos publicitarios e analizar a estrutura dos anuncios impresos (CL)</p> <p>11. Recoñecer os diferentes xéneros da prensa escrita (CL)</p> <p>12. Valorar a lingua oral e a lingua escrita coma instrumentos que permiten adquirir</p>	<p><b>6.1.</b> Recoñece as diferencias fundamentais entre os textos orais e os textos escritos (CL)</p> <p><b>7.1.</b> Distingue as características propias dos textos orais (CL)</p> <p><b>8.1</b> Identifica os rasgos máis relevantes dos textos orais dialogados (CL)</p> <p><b>8.2</b> Identifica os rasgos máis relevantes dos textos orais monologados (CL)</p> <p><b>1.1</b> Diferencia as características e rasgos lingüísticos propios dos textos escritos (CL)</p> <p><b>10.1</b> Clasifica os textos publicitarios (CL)</p> <p><b>10.2</b> Analiza a estrutura dos anuncios impresos (CL)</p> <p><b>11.1</b> Recoñece os diferentes xéneros da prensa escrita (CL)</p> <p><b>12.1</b> Valora a lingua oral e a lingua escrita coma instrumentos que permiten adquirir novos coñecementos e mellorar a comunicación interpersonal</p>

		novos coñecementos e mellorar a comunicación interpersonal (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)	(CL, AA, CSC, SIEE, CEC)
--	--	---	--------------------------

### Unidade didáctica 5

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	11. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	11.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			11.2 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	12. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	12.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
			13.1 Redacta respostas sobre os diferentes xéneros literarios con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
			14.1 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA, CD)
4.	Comentario de textos  Búsqueda de información sobre autores e obras literarias  Análise de textos literarios pertencentes a distintos xéneros  Identificación das características temáticas e formais de textos literarios	15. Coñecer as características propias dun texto literario (CL, AA, CEC)	15.1 Adscribe razoadamente un texto ao ámbito da literatura, comprendendo o seu carácter ficcional e diferenciando o dobre circuito comunicativo que se establece (CL, AA, CEC)
			15.2 Recoñece a función poética en textos literarios (CL, AA, CEC)
			15.3 Identifica as funcións dun texto literario (CL, AA, CEC)

		<b>16.</b> Clasificar un texto según o xénero literario ao que pertence (CL, AA, CSC, CEC)	<b>16.1</b> Clasifica un texto atendendo ao xénero literario no que se encadra (CL, AA, CSC, CEC)
		<b>17.</b> Analizar fragmentos e obras completas dos diferentes xéneros literarios, identificando as súas características temáticas e formais (CL, AA, CSC, CEC)	<b>17.1</b> Analiza rasgos formais e temáticos de textos líricos, narrativos e dramáticos (CL, AA, CSC, CEC)
		<b>18.</b> Interpretar criticamente fragmentos e obras pertencentes a diferentes xéneros literarios, relacionándooos co seu contexto de produción (CL, AA, CSC, CEC)	<b>18.1</b> Realiza o comentario de textos adscritos aos diferentes xéneros literarios atendendo a aspectos temáticos e formais (CL, AA, CSC, CEC)
			<b>18.2</b> Relaciona razoadamente textos dados co seu contexto de produción (CL, AA, CSC, CEC)
		<b>19.</b> Buscar información acerca de autores e obras pertencentes aos diferentes xéneros literarios, contrastando fontes diversas e ofrecendo unha contextualización dos textos (CL, CD, AA, CSC, CEC)	<b>19.1</b> Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre un autor ou obra (CL, CD, AA, CSC, CEC)
			<b>19.2</b> Sintetiza os resultados de esa búsqueda, establecendo unha contextualización completa do texto dado (CL, AA, CSC, CEC)
			<b>19.3</b> Elabora e presenta as respostas respetando os requirimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producións. (CL, AA)
		<b>20.</b> Apreciar o valor da lectura de textos (CSC, CEC)	<b>20.1</b> Aprecia o valor da lectura de textos (CSC, CEC)

## Unidade didáctica 6

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e	<b>10.</b> Expor oralmente con fluidez un tema académico de	<b>10.1</b> Realiza unha exposición oral sobre un tema de literatura seguindo unha orde previamente establecida (CL, AA, CSC, CEC)

	<p>audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	<p>historia literaria (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>10.2</b> Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)</p>
		<p><b>11.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>11.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)</p> <p><b>11.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición de textos orais (CL, AA)</p>
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p><b>12.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p> <p><b>13.</b> Desenvolver por escrito temas da lírica medieval con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)</p> <p><b>14.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)</p>	<p><b>12.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p> <p><b>13.1</b> Redacta respostas, comentarios de texto e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura medievais con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)</p> <p><b>14.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)</p> <p><b>14.2</b> Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)</p>
4.	<p>Estudo cronolóxico das obras máis representativas da lírica medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico, social e cultural da Idade Media</li> <li>• Características da literatura medieval: rasgos característicos</li> <li>• Lírica popular: jarchas, cantigas de amigo e villancicos</li> <li>• A lírica culta: lírica catalana, lírica galaico-portuguesa e poesía cancioneril (subxéneros e autores)</li> </ul>	<p><b>15.</b> Coñecer os rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e lingüístico, recoñecendo en ellos as características da literatura medieval (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>16.</b> Analizar fragmentos e obras completas da lírica medieval popular e culta, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co</p>	<p><b>15.1</b> Expón oralmente e por escrito as características principais do contexto histórico, social, cultural e lingüístico da Idade Media e da literatura medieval (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>15.2</b> Identifica nos textos analizados rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e lingüístico e da literatura medieval (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>16.1</b> Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da lírica medieval popular e culta en textos representativos (CL, CEC)</p> <p><b>16.2</b> Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da lírica medieval (CL, CEC)</p>

<p>• Jorge Manrique. CopAs á morte da súa padre</p> <p>Análise e interpretación crítica de poemas e fragmentos de obras da lírica medieval</p> <p>Planificación e elaboración de traballos escritos sobre as relacións entre a lírica e o contexto da Idade Media</p>	<p>contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)</p>	<p><b>16.3</b> Analiza os temas, a estrutura e a métrica dunha selección das CopAs de Jorge Manrique (CL, CEC)</p>
	<p><b>17.</b> Interpretar críticamente obras da lírica medieval, relacionando as ideas que manifestan co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>17.1</b> Realizar o comentario de textos da lírica medieval atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)</p>
	<p><b>18.</b> Planificar e elaborar un traballo escrito de investigación sobre un tema da lírica, contrastando fontes diversas e aportando un xuízo crítico personal (CL, CD, AA, CEC)</p>	<p><b>18.1</b> Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre o tema e sintetiza os resultados (CD, AA)</p>
		<p><b>18.2</b> Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)</p>
		<p><b>18.3</b> Elabora e presenta o traballo respetando os requerimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producións (CL, CD, AA, CEC)</p>

## Unidade didáctica 7

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	<p>Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	<p><b>15.</b> Expor oralmente con fluidez un tema académico de historia literaria. (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>15.1</b> Realiza unha exposición oral sobre un tema de literatura seguindo unha orde previamente establecida (CL, AA, CSC, CEC)</p>
			<p><b>15.2</b> Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)</p>
		<p><b>16.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>16.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)</p>
			<p><b>16.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición de textos orais (CL, AA)</p>
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do</p>	<p><b>17.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura</p>	<p><b>17.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL,</p>

	<p>ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p>para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p>	<p>AA, CEC)</p>
		<p><b>18.</b> Desenvolver por escrito temas da épica medieval con rigor, claridade e corrección. (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>18.1</b> Redacta respostas, comentarios de texto e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura medievais con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto. (CL, AA, CEC)</p>
		<p><b>19.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC. (CL, AA,CD)</p>	<p><b>19.1</b> Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA,CD)</p>
4.	<p>A poesía épica: orixenes, características e focos de desenvolvemento en Europa</p> <p>A épica castelá. o <i>Cantar de Mio Cid</i></p> <p>Los romances: orixen, difusión, clasificación e rasgos formais</p> <p>O mester de clarecía: características</p> <p>Gonzalo de Berceo: <i>Milagros da nosa Señora</i>.</p> <p>Juan Ruiz, arcipreste de Hita: <i>O Libro de buen amor</i></p> <p>Textos literarios pertencentes a a poesía narrativa medieval</p>	<p><b>20.</b> Coñecer os orixenes, as características e os principais focos de desenvolvemento en Europa da poesía épica (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>20.1</b> Coñece os orixenes e as características da poesía épica (CL, AA, CEC)</p> <p><b>20.2</b> Diferencia os principais focos de desenvolvemento da poesía épica en Europa (CL, AA, CEC)</p>
		<p><b>21.</b> Identificar os cantares de xesta castelanos conservados (CL, CEC)</p>	<p><b>21.1</b> Identifica os cantares de xesta conservados (CL, CEC)</p>
		<p><b>22.</b> Analizar desde o punto de vista estrutural, conceptual e formal o <i>Cantar de Mio Cid</i> (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>22.1</b> Coñece o argumento e a estrutura do <i>Cantar de Mio Cid</i> (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p><b>22.2</b> Diferencia os temas de dicha obra, as características do seu héroe e os seus rasgos formais (CL, AA, CSC, CEC)</p>
		<p><b>23.</b> Coñecer o orixen, a difusión, os rasgos formais e a clasificación dos romances (CL, CEC)</p>	<p><b>23.1</b> Coñece o orixen e a difusión dos romances (CL, CEC)</p> <p><b>23.2</b> Identifica os seus rasgos formais (CL, CEC)</p> <p><b>23.3</b> Clasifica os diferentes romances (CL, CEC)</p>
		<p><b>24.</b> Diferenciar as características do mester de clarecía (CL; CEC)</p>	<p><b>24.1</b> Diferencia os principais rasgos do mester de clarecía (CL, CEC)</p>
		<p><b>25.</b> Valorar a figura de Gonzalo de Berceo e coñecer os <i>Milagros da nosa</i></p>	<p><b>25.1</b> Analiza a estrutura e a finalidade dos <i>Milagros da nosa Señora</i> de Gonzalo de Berceo (CL, AA, CEC)</p>



		Señora (CL, AA, CEC)	
		26. Valorar e analizar a obra de Juan Ruiz, arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i> (CL, AA; CEC)	26.1 Analiza a estrutura e a finalidade do <i>Libro de buen amor</i> de Juan Ruiz, arcipreste de Hita, e aprecia a súa valor literario (CL, AA, CEC)
		27. Analizar e valorar os textos pertencentes á poesía narrativa medieval (CL, AA; SIEE; CEC)	27.1 Analiza desde o punto de vista formal e conceptual textos pertencentes ás diferentes manifestacións da poesía narrativa medieval (CL, AA, SIEE, CEC)
			27.2 Valora a riqueza cultural de dichos textos (CL, AA, SIEE, CEC)
		28. Aprecia o valor da lectura de textos (CSC; CEC)	28.1 Aprecia o valor da lectura de textos (CSC, CEC)

### Unidade didáctica 8

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	9. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	9.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			9.2 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	10. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	10.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		11. Desenvolver por escrito temas da prosa e o teatro medievais con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	11.1 Redacta respostas, comentarios de texto e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura medievais con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto. (CL, AA, CEC)

		<b>12.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC. (CL, AA,CD)	<b>12.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas. (AA,CD)	
			<b>12.2</b> Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA,CD)	
4.	<p><b>Estudo cronolóxico das obras máis representativas da prosa e do teatro medievais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los oríxenes da prosa castelá</li> <li>• A obra en prosa de Alfonso X o Sabio</li> <li>• As coleccións de apóloos medievais. <i>Calila e Dimna</i> e <i>Sendébar</i></li> <li>• Don Juan Manuel. o <i>conde Lucanor</i></li> <li>• A prosa de ficción: a novelade caballerías e a novela sentimental</li> <li>• Oríxenes e desenvolvemento do teatro medieval</li> <li>• Fernando de Roxas. a <i>Celestina</i></li> </ul> <p><b>Análise e interpretación crítica de fragmentos de obras medievais da prosa e do teatro</b></p>	<b>13.</b> Analizar fragmentos de obras completas de a prosa e o teatro medievais, identificandoas súas características temáticas e formais, relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)	<b>13.1</b> Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da prosa e o teatro medievais en textos representativos (CL, CEC)	
			<b>13.2</b> Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da prosa e o teatro medievais (CL, CEC)	
			<b>13.3</b> Analiza os temas e a estrutura de fragmentos do <i>conde Lucanor</i> , de <i>Amadís de Xaula</i> , de <i>Cárcel de amor</i> e da <i>Celestina</i> (CL, CEC)	
			<b>14.</b> Interpretar críticamente obras da prosa e o teatro medievais, relacionándoas co seu contexto histórico, artístico e cultural (CL, AA, CSC, CEC)	<b>14.1</b> Realiza o comentario de textos da prosa e o teatro medievais atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais. (CL, AA, CSC, CEC)
			<b>15.</b> Planificar e elaborar reseñas sobre textos vinculados con unha obra de teatro medieval, contrastando as fontes diversas e aportando un xuízo crítico personal (CL, CD, AA, CEC)	<b>15.1</b> Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre unha obra e sintetiza os resultados (CD, AA)
		<b>15.2</b> Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imaxes ou elementos multimedia (CD, AA)		
<b>15.3</b> Elabora e presenta o traballo respetando os requirimentos formais, atendendo ao proceso de revisión e mellorando as propias producións (CL, CD, AA, CEC)				
	<b>16.</b> Valorar a figura de Fernando de Rojas e coñecer e analizar a súa principal obra, a <i>Celestina</i> (CL, AA, CEC)	<b>16.1</b> Analiza a estrutura e a finalidade da <i>Celestina</i> , e aprecia o seu valor literario (CL, AA, CEC)		

**Segundo trimestre**

**Unidade didáctica 9**

<b>Bloque</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b>
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	3. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	19.2 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			19.3 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		20. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	20.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			20.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	21. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	21.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		22. Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	22.1 Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
		23. Redactar textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)	23.1 Redacta textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)
3.	Categorías e funcións  O sustantivo: caracterización e clasificación  Os determinantes  Os pronomes  O adxetivo: caracterización, grados, usos e emprego nos textos.  As palabras invariables: adverbios, preposiciones,	24. Diferenciar os conceptos de categoría e función (CL)	24.1 Diferencia os conceptos de categoría e función (CL)
		25. Caracterizar o sustantivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, e distinguir as clases de sustantivos existentes (CL)	25.1 Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do sustantivo (CL)
			25.2 Identifica as clases de sustantivos existentes (CL)

	conxuncións e interxeccións. Tipoloxía e valores gramaticais.	26. Coñecer as características e os tipos de determinantes e pronomes, e diferenciar ambas categorías (CL)	26.1 Coñece as características e os tipos de determinantes (CL)
			26.2 Coñece as características e os tipos de pronomes (CL)
			26.3 Diferencia os determinantes dos pronomes (CL)
		27. Caracterizar o adxetivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, recoñecer os grados e os usos desta categoría, e analizar a súa emprego nos textos (CL)	27.1 Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do adxetivo (CL)
			27.2 Distingue os grados e os usos do adxetivo, e analiza a súa emprego nos textos (CL)
		28. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)	28.1 Aplica sistematicamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)

### Unidade didáctica 10

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	4. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	28.2 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			28.3 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)

		<b>29.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>29.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA) <b>29.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p>	<b>30.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>30.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		<b>31.</b> Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	<b>31.1</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
		<b>32.</b> Redactar textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)	<b>32.1</b> Redacta textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)
3.	<p>Categorías e funcións</p> <p>O sustantivo: caracterización e clasificación</p> <p>Os determinantes</p> <p>Os pronomes</p> <p>O adxetivo: caracterización, grados, usos e emprego nos textos.</p> <p>As palabras invariables: adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións. Tipoloxía e valores gramaticais.</p>	<b>33.</b> Diferenciar os conceptos de categoría e función (CL)	<b>33.1</b> Diferencia os conceptos de categoría e función (CL)
		<b>34.</b> Caracterizar o sustantivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, e distinguir as clases de sustantivos existentes (CL)	<b>34.1</b> Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do sustantivo (CL) <b>34.2</b> Identifica as clases de sustantivos existentes (CL)
		<b>35.</b> Coñecer as características e os tipos de determinantes e pronomes, e diferenciar ambas categorías (CL)	<b>35.1</b> Coñece as características e os tipos de determinantes (CL)
			<b>35.2</b> Coñece as características e os tipos de pronomes (CL)
<b>35.3</b> Diferencia os determinantes dos pronomes (CL)			

		36. Caracterizar o adxectivo desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico, recoñecer os grados e os usos desta categoría, e analizar a súa emprego nos textos (CL)	36.1 Recoñece as características morfolóxicas, sintácticas e semánticas do adxectivo (CL)
			36.2 Distingue os grados e os usos do adxectivo, e analiza a súa emprego nos textos (CL)
		37. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)	37.1 Aplica sistematicamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)

### Unidade didáctica 11

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	11. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	11.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			11.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		12. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	12.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			12.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)

2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p><b>13.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>13.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p>
		<p><b>14.</b> Producir textos argumentativos escritos do ámbito académico con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>14.1</b> Elabora textos argumentativos escritos do ámbito académico con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)</p>
		<p><b>15.</b> Redactar textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)</p>	<p><b>15.1</b> Redacta textos académicos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)</p>
3.	<p>O verbo: caracterización morfolóxica</p> <p>O verbo: caracterización sintáctica</p> <p>O verbo: caracterización semántica</p> <p>As perífrasis verbais</p>	<p><b>16.</b> Analizar a estrutura morfolóxica das formas verbais e clasificar sus morfemas flexivos (CL)</p>	<p><b>16.1</b> Diferencia os constituintes dunha forma verbal (CL)</p>
			<p><b>16.2</b> Clasifica os morfemas flexivos do verbo (CL)</p>
		<p><b>17.</b> Recoñecer a función sintáctica do verbo dentro da oración (CL)</p>	<p><b>17.1</b> Recoñece a función sintáctica do verbo dentro da oración (CL)</p>
		<p><b>18.</b> Clasificar o verbo Segundo a súa significación e analizar a súa emprego nos textos (CL)</p>	<p><b>18.1</b> Clasifica o verbo desde o punto de vista semántico (CL)</p>
			<p><b>18.2</b> Analiza o emprego do verbo nos textos (CL)</p>
		<p><b>19.</b> Diferenciar as características das perífrasis verbais, coñecer os criterios para a súa identificación, e clasificar Segundo a súa forma e a súa significación (CL)</p>	<p><b>19.1</b> Distingue as características das perífrasis verbais (CL)</p>
			<p><b>19.2</b> Coñece os criterios para identificar as perífrasis verbais (CL)</p>
<p><b>19.3</b> Clasifica as perífrasis verbais Segundo a forma e Segundo a significación (CL)</p>			

		<p><b>20.</b> Aplicar sistemáticamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua(CL)</p>	<p><b>20.1</b> Aplica sistemáticamente os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua(CL)</p>
--	--	--	--

### Unidade didáctica 12

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	<p>Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	<p><b>11.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>11.1</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)</p>
			<p><b>11.2</b> Crea textos argumentativos con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.</p>
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p>	<p><b>12.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>12.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p>
			<p><b>13.1</b> Crea textos expositivos, argumentativos e literarios con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. (CL, AA, CSC, CEC)</p>
	<p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p><b>14.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC. (CL, AA, CD)</p>	<p><b>14.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas. (AA, CD)</p>
			<p><b>14.2</b> Utiliza a TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos. (CL, AA, CD)</p>



3.	<p>Los grupos sintácticos.</p> <p>O concepto de oración. Oración simple e oración compost a.</p> <p>Los constituintes básicos da oración: suxeto e predicado.</p> <p>Los complementos do verbo.</p> <p>Textos literarios e periodísticos propios do ámbito académico.</p>	15. Clasificar os grupos sintácticos e analizar a súa estrutura interna. (CL)	15.1 Clasifica os diferentes grupos sintácticos. (CL)
			15.2 Analiza a estrutura interna dos grupos sintácticos. (CL)
		16. Recoñecer unha oración e diferenciar entre oración simple e oración complexa. (CL)	16.1 Diferencia entre oración e enunciado. (CL)
			16.2 Distingue entre oración simple e oración compost a. (CL)
		17. Identificar os constituintes básicos dunha oración. (CL)	17.1 Identifica o suxeto e o predicado dunha oración. (CL)
			17.2 Recoñece os elementos extraoracionais.
		18. Coñecer e identificar os diferentes complementos do verbo. (CL)	18.1 Coñece as características dos diferentes complementos do verbo. (CL)
			18.2 Identifica os complementos verbais dunha oración
		19. Analizar sintácticamente unha oración simple. (CL)	19.1 Analiza sintácticamente unha oración simple. (CL)
		20. Valorar a importancia da creación de oracións gramaticalmente correctas. (CL)	20.1 Coñece e respeta as convencións e normas gramaticais. (CL)

### Unidade didáctica 13– 5 sesións

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	<p>Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais</p> <p>Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico</p>	9. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	<p>9.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)</p> <p>9.2 Escóita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)</p>

2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p>	<p><b>10.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>10.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p>
		<p><b>11.</b> Desenvolver por escrito temas da lírica renacentista con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>11.1</b> Redacta respostas, comentarios de textos e traballos de investigación sobre a literatura e a cultura renacentistas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)</p>
		<p><b>12.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)</p>	<p><b>12.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)</p>
			<p><b>12.2</b> Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)</p>
3.	<p>Estudo cronolóxico das obras máis representativas da lírica renacentista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico, social, cultural e relixioso do Renacemento</li> <li>• O Renacemento en España</li> <li>• petrarquismo</li> <li>• Garcilaso de la Vega</li> <li>• a poesía da segunda metade do século xvi</li> <li>• Fernando de Herrera</li> <li>• Fray Luis de León</li> <li>• San Juan da Cruz</li> </ul> <p>Análise e interpretación crítica de poemas e fragmentos de obras da lírica renacentista</p> <p>Planificación e elaboración de traballos escritos sobre un tema de actualidade, ponéndolo en relación coa visión da lírica renacentista</p>	<p><b>13.</b> Coñecer os rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e relixioso, recoñecendo en ellos as características da lírica renacentista (CL, CSC, CEC)</p>	<p><b>13.1</b> Expón oralmente e por escrito as características principais do contexto histórico, social, cultural e relixioso do Renacemento (CL, CSC, CEC)</p>
			<p><b>13.2</b> Identifica nos textos analizados rasgos propios do contexto histórico, social, cultural e relixioso do Renacemento (CL, CSC, CEC)</p>
		<p><b>14.</b> Analizar fragmentos e obras da lírica renacentista, identificando as súas características temáticas e formais, e relacionándoas co contexto, o subxénero e a obra á que pertence (CL, CEC)</p>	<p><b>14.1</b> Analiza rasgos formais, temáticos e contextuais da lírica renacentista en textos representativos (CL, CEC)</p>
			<p><b>14.2</b> Adscribe razoadamente textos dados ás distintas manifestacións e subxéneros da lírica renacentista (CL, CEC)</p>
			<p><b>14.3</b> Analiza os temas e a estrutura de fragmentos e composicións de Garcilaso, fray Luis de León e san Juan da Cruz (CL, CEC)</p>
		<p><b>15.</b> Interpretar criticamente obras da lírica renacentista, relacionándoas co seu contexto histórico, social, cultural e relixioso (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p><b>15.1</b> Realiza o comentario de textos da lírica renacentista atendendo a aspectos temáticos, formais e contextuais (CL, AA, CSC, CEC)</p>

		<b>16.</b> Planificar e elaborar un traballo escrito sobre un tema de actualidade, contrastando fontes diversas, poniéndolo en relación coa visión renacentista e aportando un xuízo crítico personal (CL, CD, AA, CEC)	<b>16.1</b> Busca información en diferentes fontes bibliográficas impresas e dixitais sobre o tema e sintetiza os resultados (CD, AA)
	<b>16.2</b> Prepara un esquema da estrutura do traballo diferenciando a información textual das imáxenes o elementos multimedia (CD, AA)		
	<b>16.3</b> Elabora e presenta o traballo respetando os requerimentos formais deste tipo de escritos e atendendo ao proceso de revisión e mellora das súas propias producións (CL, CD, AA, CEC)		

### Unidade didáctica 14

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	<b>8.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria. (CL, AA, CEC)	<b>8.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>8.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	<b>9.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>9.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		<b>10.</b> Desenvolver por escrito temas da prosa renacentista con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	<b>10.1</b> Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e a cultura renacentistas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		<b>11.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC	<b>11.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)

		(CL, AA, CD)	<b>11.2</b> Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)
--	--	--------------	---

### Unidade didáctica 15

Bloque	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	<b>11.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>11.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>11.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		<b>12.</b> Expor oralmente con fluidez un tema dunha obra da historia literaria (CL, AA, CSC, CEC)	<b>12.1</b> Realiza unha exposición oral sobre un tema dunha obra literaria (CL, AA, CSC, CEC)
			<b>12.2</b> Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	<b>13.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>13.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
			<b>14.1</b> Redacta respostas e comentarios de textos sobre a produción novelística cervantina con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
			<b>15.1</b> Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
		<b>14.</b> Desenvolver por escrito temas da narrativa cervantina con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	<b>15.2</b> Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos (CL, AA, CD)
			<b>15.</b> Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)

## Unidade didáctica 16

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	10. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	10.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			10.2 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		11. Expor oralmente con fluidez un tema dunha obra da historia literaria (CL, AA, CSC, CEC)	11.1 Realiza unha exposición oral sobre un tema dunha obra literaria (CL, AA, CSC, CEC)
			11.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	12. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	12.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		13. Desenvolver por escrito temas da lírica e a prosa barrocas con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	13.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e a cultura barrocas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		14. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	14.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			14.2 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)

## Terceiro trimestre

### Unidade didáctica 17

<Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
e			

1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	10. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	10.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			10.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		11. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	11.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			11.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	12. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	12.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		13. Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	13.1 Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)
		14. Redactar textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)	14.1 Redacta textos académicos obtendo información das TIC (CL, AA, CD)
3.	Los valores gramaticais do pronome <i>se</i>  Clasificación das oracións Segundo a súa estrutura sintáctica:  Oracións personais e impersonais  Oracións atributivas e predicativas  Oracións transitivas e intransitivas  Oracións activas e pasivas	15. Recoñecer e xustificar os valores gramaticais do pronome <i>se</i> (CL)	15.1 Recoñece os valores gramaticais do pronome <i>se</i> (CL)
			15.2 Xustifica de forma razoada os valores gramaticais do pronome <i>se</i> (CL)
		16. Analizar desde o punto de vista sintáctico oracións construídas co pronome <i>se</i> (CL)	16.1 Analiza sintácticamente oracións construídas co pronome <i>se</i> , identificando o valor o función do pronome (CL)
		17. Clasificar as oracións Segundo a súa estrutura	17.1 Diferencia entre oracións personais e impersonais (CL)

		sintáctica (CL)	17.2 Diferencia entre oracións atributivas e predicativas (CL)
			17.3 Diferencia entre oracións transitivas e intransitivas (CL)
			17.4 Diferencia entre oracións activas e pasivas (CL)
		18. Tomar conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)	18.1 É consciente da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua (CL, AA, CSC, CEC)

### Unidade didáctica 18 - 4 sesións

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	12. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	12.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			12.2 escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		13. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	13.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			13.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
		14. Producir textos orais do ámbito académico, expresando a propia opinión e respetando os turnos de palabra (CL, AA, CSC, CEC)	14.1 Produce textos orais do ámbito académico. (CL, AA, CEC)
			14.2 Expresa oralmente a propia opinión, respetando os turnos de palabra (CL, AA, CSC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos	15. Sintetizar textos escritos expositivos, argumen	15.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios

	argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	tativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
	Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	<b>16.</b> Producir textos escritos do ámbito académico de acordo ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)	<b>16.1</b> Elabora textos escritos, axustándose ás condicións discursivas exixidas (CL, AA, CEC)

### Unidade didáctica 19

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	<b>5.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	<b>5.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>5.2</b> escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		<b>6.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>6.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			<b>6.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	<b>7.</b> Sintetizar textos escritos expositivos,argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>7.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos,argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
			<b>8.1</b> Elabora traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)



## Unidade didáctica 20

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	6. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	6.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			6.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		7. Expor oralmente un tema especializado con rigor e claridade, documentándose en fontes diversas, organizando a información mediante esquemas, seguindo unha orde preestabelecida e utilizando as técnicas de exposición oral e as TIC (CL, AA, CD, CSC)	7.1 Realiza exposicións orais sobre temas especializados, consultando fontes de información diversa, utilizando as TIC e seguindo unha orde previamente establecida (CL, AA, CD)
			7.2 Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa, empleando un léxico preciso e especializado, evitando o uso de coloquialismos, muletillas e palabras comodín, e expresándose con fluidez (CL, AA, CSC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	8. Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	8.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		9. Desenvolver por escrito temas relativos á pluralidade lingüística do territorio español (CL, AA, CEC)	9.1 Redacta respostas sobre os diferentes aspectos da pluralidade lingüística de España (CL, AA, CEC)
		10. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes e utilizando as TIC (CL, AA, CD)	10.1 Utiliza as TIC para documentarse consultando fontes diversas, consultando, seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (AA, CD)
			10.2 Utiliza as TIC para a elaboración e presentación de traballos escritos (CL, AA, CD)

## Unidade didáctica 21

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	12. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	12.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)  12.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		13. Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	13.1 Realiza unha exposición oral sobre un tema propio da etapa barroca (CL, AA, CSC, CEC)  13.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa (CL, AA)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.	14. Utilizar a lectura de textos escritos expositivos, argumentativos e literarios para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	14.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		15. Desenvolver por escrito temas do teatro barroco con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	15.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e a cultura barrocas axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		16. Realizar traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)	16.1 Elabora traballos de investigación obtendo información de distintas fontes (CL, AA, CD)

### Unidade didáctica 22

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e	6. Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos,	6.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a

	audiovisuais orais Compreensión e produción de textos orais do ámbito académico	literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	información relevante (CL, AA, CEC)
			<b>6.2</b> Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
		<b>7.</b> Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)	<b>7.1</b> Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)
			<b>7.2</b> Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
<b>2.</b>	Compreensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	<b>8.</b> Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	<b>8.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		<b>9.</b> Desenvolver por escrito temas da literatura da Ilustración con rigor, claridade e corrección (CL, AA, CEC)	<b>9.1</b> Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e o pensamento ilustrados con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)
		<b>10.</b> Producir textos argumentativos obtendo información de fontes impresas e dixitais (CL, AA, CD)	<b>10.1</b> Elabora textos argumentativos escritos do ámbito académico, consultando fontes diversas e seleccionando, organizando e sintetizando a información mediante fichas (CL, AA, CD)

### Unidade didáctica 23

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Compreensión e produción de	<b>1.</b> Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais,	<b>1.1</b> Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)

	textos orais do ámbito académico	discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)
2.Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)		2.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)	2.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)
3. Recitar en público textos literarios, utilizando coma apoio o material que se considere oportuno (CL, CD, AA, CEC)		3.1 Le en voz alta textos literarios, coa entonación e ritmo axeitados (CL, CEC)	3.2 Prepara o material necesario para acompañar dicha lectura (CL, CD, AA, CEC)
2.	Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico  Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.  Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	4.Sintetizar textos escritos expositivos, argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)	4.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos, argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade ideas principais e secundarias (CL, AA, CEC)
		5.Desenvolver por escrito temas da literatura do Romanticismo con rigor, claridade e corrección. (CL, AA, CEC)	5.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e o pensamento románticos con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto (CL, AA, CEC)

## Unidade didáctica 24

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
1.	Textos expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais orais  Comprensión e produción de textos orais do ámbito académico	1.Sintetizar por escrito textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante da accesoria (CL, AA, CEC)	1.1 Resume e esquematiza o contido de textos orais expositivos, argumentativos, literarios e audiovisuais, discriminando a información relevante (CL, AA, CEC)
			1.2 Escoita de forma activa, toma notas e plantexa preguntas durante a audición e visionado de textos orais (CL, AA)

		<p>2.Extraer información de textos orais e audiovisuais, recoñecendo a intención comunicativa e o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)</p>	<p>2.1 Recoñece a intención comunicativa e o tema de textos orais e audiovisuais (CL, AA)</p> <p>2.2 Valora de forma crítica a súa forma e o seu contido (CL, AA, CSC, CEC)</p>
		<p>3. Realizar unha presentación oral en grupo sobre un tema da historia literaria.</p>	<p>3.1 Realiza unha presentación oral en grupo sobre un tema da historia literaria. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p>3.2 Exprésase oralmente con fluidez e claridade, axustándose ás condicións da situación comunicativa. (CL, AA)</p> <p>3.3 Consulta fontes diversas, seleccionando e organizando a información. (CD, AA)</p>
2.	<p>Comprensión, organización e produción de textos argumentativos escritos do ámbito académico</p> <p>Procedimentos para a obtención, tratamento e avaliación de fontes impresas e dixitais.</p> <p>Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</p>	<p>4.Sintetizar textos escritos expositivos,argumentativos e literarios, utilizando a lectura para a adquisición de coñecementos (CL, AA, CEC)</p> <p>5.Desenvolver por escrito temas da narrativa realista con rigor, claridade e corrección. (CL, AA, CEC)</p>	<p>4.1 Resume e esquematiza o contido de textos expositivos,argumentativos e literarios escritos, diferenciando con claridade de as principais e secundarias (CL, AA, CEC)</p> <p>5.1 Redacta respostas e comentarios de textos sobre a literatura e o pensamento realistas con rigor, claridade e corrección, axustándose ás condicións temáticas e discursivas de cada tipo de texto. (CL, AA, CEC)</p>

### 1º BAC C Avaliación e cualificación no 3º trimestre (\*)

<p><b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b></p>	<p><b>Procedementos:</b> Observación directa do traballo realizado a través da entrega de tarefas e da realización das videoconferencias. Centraremos na corrección de actividades de repaso dos contidos que foron traballados na aula ata o 13/03/2020 sobre gramática, sintaxe, resumo de textos, comentarios críticos, etc. Tamén se levou a cabo un test sobre o libro de lectura correspondente ao terceiro trimestre; así como actividades de ampliación (pero que xa viron en 4º ESO) que considero indispensables para afrontar o próximo curso con maior facilidade.</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de</p>
---	--

	aprendizaxe do alumnado.
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección das tarefas de repaso dos contidos vistos na aula durante os dous primeiros trimestres (ata o 13/03/2020): gramática, tipos de textos (focalizando a atención nos de carácter argumentativo para a elaboración dos comentarios críticos), os elementos da comunicación e as funcións da linguaxe, a literatura (Idade Media e Renacemento), etc.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte ou partes que teña suspenso(s).</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 2 puntos en función das tarefas de repaso, reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</li> <li>- Ademais, terase en conta a evolución do alumno ao longo do curso, tanto do traballo como da actitude ante a materia.</li> </ul> <p><b>Outras puntualizacións:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aqueles que teñan unha ou máis avaliacións suspensas poderán recuperarlas a través das actividades de repaso que están a facer, que servirán tamén como actividades de recuperación xa que abarcan contidos vistos ao longo de todo o curso.</li> <li>➤ Aqueles alumnos que tivesen cualificacións de 1, 2 o 3 nas avaliacións anteriores poderán recuperar a materia cunha nota máxima de 5 sempre que entregasen as tarefas puntualmente(dentro das datas marcadas pola profesora) e que istas fosen cualificadas positivamente.</li> <li>➤ Por outra banda, aqueles alumnos que teñan unha media de 4 nos dous primeiros trimestres ou notas que oscilen entre 4 e 5 tamén terán a opción de recuperar a materia con algo máis de puntuación sempre que entregasen as tarefas puntualmente(dentro das datas marcadas pola profesora) e que istas fosen cualificadas positivamente.</li> <li>➤ Os que teñan algún libro de lectura cunha cualificación por debaixo de 4 puntos deberán facer un traballo ou exercicio sobre este para recuperalo (xa me porei en contacto cos alumnos afectados).</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.
<b>Alumnado de</b>	Criterios de avaliación:

<b>materia pendente de cursos anteriores</b>	
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>1º BAC C Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades variadas de repaso e/ou recuperación dos contidos que foron traballados na aula ata o 13 de marzo: gramática, ortografía, pragmática, sintaxe, tipoloxía textual, literatura...</li> <li>- Cuestionario do libro de lectura asignado polo departamento para este terceiro trimestre.</li> <li>- Actividades de ampliación (de escasa dificultade) sobre contidos que xa foron estudados en anteriores cursos, tal e como sucede coa oración composta que xa a viron en 4º da ESO e que, ademais, volverán estudar en 2º de BAC.</li> </ul>
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Alumnado con conectividade:</u>  Normalmente, a estrutura sempre é a mesma, de tal xeito que na primeira sesión da semana ven un vídeo explicativo preparado polo propio docente sobre os contidos que imos traballar, na segunda realizan actividades de repaso ou ampliación sobre os contidos tratados no vídeo e na terceira levamos a cabo una videoconferencia na que se resolven dúbidas e se revisan as tarefas realizadas na sesión anterior.  Non obstante, por diversos motivos, nunca está absolutamente todo o alumnado presente nestas clases virtuais polo que se prepara un solucionario que reciben despois da videoconferencia a través de Google Classroom para que eles podan cotexalo coas súas tarefas.  Do mesmo xeito, a través do correo electrónico formulan todas as dúbidas que van tendo e ás que respondo diariamente.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro. Ademais, no caso deste curso, algúns alumnos/as recibiron o material informático e de conectividade necesarios para levar a cabo as tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, fichas con exercicios variados preparadas polo docente, o correo electrónico, Google Classroom, vídeos explicativos (Youtube), clases a través de videoconferencias, Aula Virtual, Google Drive.

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**



<b>1º BAC C Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado é informado, principalmente, a través do correo electrónico, así como tamén a través de Google Classroom. As familias, en cambio, son informadas con chamadas telefónicas na maioría dos casos.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## **2.8.NOME MATERIA 8 E CURSO.**

# **LITERATURA UNIVERSAL 1º BAC**

### **Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020**

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
-----------------	--------------------------------	----------------------------------

**UNIDADE DIDÁCTICA 1: ORIXES DA LITERATURA E LITERATURAS ORIENTAIS**

O nacemento da literatura: as primeiras civilizacións.	Coñecer o contexto histórico, social e cultural das primeiras expresións literarias.	
	Ler, comprender e analizar , fragmentos de obras significativas deste período	
	Realizar traballos críticos sobre la lectura de fragmentos significativos desta época, interpretándoos en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando una valoración persoal.	Coñece o contexto histórico, social e cultural das primeiras expresións literarias nas primeiras civilizacións
A literatura mesopotámica:	Coñecer as primeiras manifestacións literarias de Mesopotamia	CL, CM, CD, CA, CC, CS, CI , CC
el <i>Código de Hammurabi</i> , o <i>Poema da creación</i> e o <i>Poema de Gilgamesh</i>	Ler, comprender e analizar , fragmentos de obras significativas deste período	
A literatura do Antigo Exipto	Identificar os textos máis característicos da literatura exipcia.	Le e analiza textos desta época interpretando o seu contido
A literatura india: o período védico e posvédico, a literatura budista	Coñecer os períodos da literatura india.	CL, CM, CA, CC, CS, CI , CC
A <i>Biblia</i> : os libros da <i>Biblia</i> e o <i>Talmud</i> . O <i>Corán</i>	Determinar que libros conforman a <i>Biblia</i> e a influencia que exerce sobre a literatura posterior. Coñecer que é o <i>Talmud</i> e o <i>Corán</i> .	Realiza traballos críticos sobre fragmentos lidos relacionándoos co seu contexto histórico, social e literario y, e no seu caso, co significado e a relevancia do autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas CL, CM, CA, CC, CS, CI , CC
A poesía china: <i>Libro doos cantos</i> . A prosa china: <i>I Ching</i> , <i>Shujing</i> , <i>Li Ji</i> , <i>ChunQuiu</i> . A filosofía china.	Identificar a evolución da poesía e a prosa da literatura china.	

## Unidade didáctica 2: A LITERATURA CLÁSICA

Contidos
----------

	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
O contexto histórico, social e cultural da antiga Grecia e Roma.	Coñecer o contexto histórico, social e cultural das literaturas clásicas.	Coñece o contexto histórico, social e cultural da antiga Grecia e Roma.
<p><b>A creación literaria en Grecia:</b></p> <p>A poesía épica grega: o nacemento da épica, A <i>Ilíada</i> e a <i>Odisea</i>.</p> <p>A poesía lírica grega: modalidades líricas e os poetas do amor e da fama: Safo, Alceo e Píndaro.</p> <p>O teatro grego: orixenes do teatro.</p> <p>A traxedia e os seus autores: Esquilo, Sófocles e Eurípides. A comedia e os seus autores: Aristófanes e Menandro.</p>	<p>Determinar a evolución da poesía épica grega.</p> <p>Identificar a evolución da poesía lírica grega.</p> <p>Coñecer os orixes do teatro.</p> <p>Identificar a evolución da traxedia e da comedia gregas.</p> <p>Relacionar autores e obras da literatura clásica grega.</p> <p>Determinar a evolución da poesía épica latina.</p>	<p>CL, CM, CD, CA, CC, CS, CI, CC</p> <p>Le e analiza textos desta época interpretando o seu contido</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI, CC</p> <p>Realiza traballos críticos sobre fragmentos lidos relacionándoos co seu contexto histórico, social e literario y, e no seu caso, co significado e a relevancia do autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI, CC</p>
<p><b>Manifestacións creativas da literatura latina:</b></p> <p>A poesía épica latina: os períodos épicos, a <i>Eneida</i>.</p> <p>A poesía lírica e didáctica latinas: as composicións líricas. Os autores líricos: Virgilio, Catulo, Horacio e Ovidio.</p> <p>O epigrama.</p> <p>O teatro latino: os xéneros e a representación teatral. A comedia e os seus autores: Plauto e Terencio. A traxedia.</p>	<p>Identificar a evolución da poesía lírica e didáctica latinas.</p> <p>Identificar a evolución da comedia e da traxedia latinas.</p> <p>Relacionar autores e obras da literatura clásica grega.</p> <p>Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un/una autor/a ou unha época con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e a comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.</p>	<p>Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e de lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI, CC</p>

### UNIDADE DIDÁCTICA 3: LITERATURAS MEDIEVAIS

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>O contexto histórico, social e cultural da Idade Media. O latín, lingua de cultura.</p> <p>As literaturas nacionais.</p>	<p>Coñecer o contexto histórico, social e cultural da literatura medieval.</p>	<p>Coñece o contexto histórico, social e cultural da antiga Grecia e Roma.</p> <p>CL, CM, CA, CD ; CC, CS, CI , CC</p>
<p>A épica medieval e os cantares de xesta: <i>Canción de Roldán</i>, <i>Os Nibelungos</i>, <i>Cantar de Mio Cid</i>.</p> <p>Os poemas caballerescos.</p> <p>Chrétien de Troyes e as novelas artúricas.</p>	<p>Coñecer as características dos cantares de xesta. Comparar cantares de xesta europeos e casteláns.</p> <p>Estabelecer conexións entre os cantares de xesta e a novela cortés.</p> <p>Coñecer autores e textos da épica e a narrativa europeas.</p>	<p>Le e analiza textos desta época interpretando o seu contido</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI , CC</p> <p>Realiza traballos críticos sobre fragmentos lidos relacionándoos co seu contexto histórico, social e literario y, e no seu caso, co significado e a relevancia do autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas</p>
<p>A lírica popular tradicional: jarchas, cantigas de amigo e villancicos.</p> <p>A lírica culta: os trovadores e a lírica provenzal, a evolución do xénero e os seus creadores e os grandes poetas personais (Villon e Ausiàs March).</p> <p>A poesía dos goliardos: temas e formas.</p> <p>A poesía arábigo-andaluza: formas poéticas, poetas e temas.</p>	<p>Coñecer a evolución da lírica popular tradicional.</p> <p>Distinguir entre trovador e xoglar.</p> <p>Identificar os tipos de composicións da poesía provenzal.</p> <p>Determinar temas e formas da poesía goliárdica.</p> <p>Identificar formas poéticas, poetas e temas da poesía arábigo-andaluza.</p> <p>Coñecer autores e textos da poesía lírica.</p>	<p>Realiza traballos críticos sobre fragmentos lidos relacionándoos co seu contexto histórico, social e literario y, e no seu caso, co significado e a relevancia do autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI , CC</p> <p>Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e de lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.</p>
<p>As formas narrativas en verso medievais : os <i>fabliaux</i>, o <i>Roman de Renart</i>, o <i>Roman da Rose</i>. Os narradores do mester de clerecía.</p> <p>Contos e apólogos medievais : <i>As mil e unha noites</i>. Ramon Llull e Geoffree Chaucer.</p> <p>As orixes da novela: las novelas do ciclo artúrico, a novela</p>	<p>Identificar a evolución da lírica popular tradicional.</p> <p>Distinguir entre trovador e xoglar.</p> <p>Identificar os tipos de composicións da poesía provenzal.</p> <p>Determinar temas e formas da poesía goliárdica.</p> <p>Identificar formas poéticas, poetas e temas da poesía arábigo-andaluza.</p> <p>Coñecer autores e textos da poesía lírica.</p> <p>Identificar as principais narracións medievais en verso.</p> <p>Identificar a evolución da poesía narrativa en España.</p> <p>Coñecer os principais contos e apólogos medievais</p> <p>Identificar grandes obras e autores da narrativa</p>	<p>Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e de lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI , CC</p>

provenzal cortesana e os libros de caballerías. <i>Amadís de Gaulae</i> <i>Tirante o Branco.</i>	medieval.  Identificar as orixes da novela e a sa evolución duran	
--	---	--

#### UNIDADE DIDÁCTICA 4: RENACEMENTO E CLASICISMO

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
O contexto histórico, social e cultural do Renacemento e do Clasicismo.  O Renacemento: características.  O Humanismo	Coñecer o contexto histórico, social e cultural da literatura do Renacemento e do Clasicismo.  Identificar as características do Renacemento.	Coñece o contexto histórico, social e cultural da antiga Grecia e Roma.  CL, CM, CA, CC, CD, CS, CI, CC
O Renacemento en Italia: as suas orixes.  <i>O dolcestilnovo.</i>  Dante Alighieri e a <i>Divina comedia.</i>  Francesco Petrarca e o <i>Cancionero.</i>  Giovanni Boccaccio e o <i>Decamerón.</i>  O florecimento do Renacemento italiano: Sannazaro e <i>A Arcadia.</i>  Maquiavelo e <i>O</i>	Coñecer as circunstancias que propiciaron o Renacemento en Italia.  Determinar a importancia no Renacemento do <i>dolcestilnovo</i> e a sua repercusión na lírica.  Coñecer a traxectoria persoal de autores da lírica italiana renacentista e	Le e analiza textos desta época interpretando o seu contido  CL, CM, CA, CC, CS, CI, CC

<p><i>príncipe.</i></p> <p>Baltasar de Castiglione e <i>O cortesano.</i></p>	<p>a repercusión na súa obra.</p> <p>Analizar a evolución da narrativa italiana renacentista.</p>	<p>Realiza traballos críticos sobre fragmentos lidos e/ou unha obra literaria relacionándoos co seu contexto histórico, social e literario y, e no seu caso, co significado e a relevancia do autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI, CC</p>
<p>Renacemento e Clasicismo en Francia.</p> <p>François Rabelais e <i>Gargantúa e Pantagruel.</i></p> <p>Michel de Montaigne e o nacemento do ensaio.</p> <p>O teatro francés: O teatro barroco e o teatro clásico. Pierre Corneille, Jean Racine e Molière. O mito de don Juan</p>	<p>Coñecer a evolución da narrativa en Francia da man de Rabelais.</p> <p>Determinar as orixes do ensaio na figura de Montaigne.</p> <p>Identificar a evolución do teatro francés.</p> <p>Coñecer a evolución do mito de don Juan.</p>	<p>Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e de lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.</p> <p>CL, CM, CA, CC, CS, CI, CC</p>
<p>O teatro isabelino en Inglaterra: os teatros e o público. Principais autores.</p> <p>O teatro de William Shakespeare.</p>	<p>Identificar as características do teatro isabelino.</p> <p>Analizar a singularidade do teatro de Shakespeare.</p>	

### 1º BAC LITERATURA UNIVERSAL Avaliación e cualificación no 3º trimestre (\*)

<p><b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b></p>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula( gramática, ortografía, comprensión lectora, resumos, léxico...), cuestionarios ou comentarios das lecturas lectura fixadas polo departamento para o 3º trimestre, actividades de ampliación do Romanticismo, Realismo, e da Novela e o conto do s. XX.</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do</p>
---	--

	proceso de aprendizaxe do alumnado.
<b>Avaliación</b> (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)	<b>Procedementos: Ningún alumno ten que recuperar</b>
	<b>Instrumentos: Ningún alumno ten que recuperar</b>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</p> <p>Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 2 puntos en función das tarefas de repaso, reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante todo o período de confinamento.</p> <p>Ademais, terase en conta a evolución positiva do alumno ao longo do curso, tanto do traballo como da actitude ante a materia.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.
<b>Alumnado de materia pendente de cursos anteriores</b>	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:



<b>1º BAC LITERATURA UNIVERSAL Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos, películas</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, boletíns de exercicios enviados ao correo, libros de lectura en formato PDF, películas

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>1º BAC LITERATURA UNIVERSAL Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## 2.9.NOME MATERIA 9 E CURSO.

# LINGUA CASTELA E LITERATURA 2º BAC

### Contidos tratados ata o 13 de marzo de 2020

Todos os contidos tratados ata o 13 de marzo aparecen na mesma táboa onde se recollen os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación.

### Unidade didáctica 1

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
3	Estrutura da lingua.  As unidades lingüísticas	2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.(CCL, CSIEE, CD)	2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).  2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.
		3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
3	A palabra	2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.(CCL, CSIEE, CD)	2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros

			<p>compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p>
			<p>2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p>
		<p>6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CSIEE, CAA)</p>	<p>6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.</p>
3.	Clases de palabras e categorías gramaticais	<p>2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos. (CCL, CSIEE, CD)</p>	<p>2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p> <p>2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p>

		<p>3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)</p>	<p>3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.</p>
			<p>3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.</p>
		<p>6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA, CSIEE)</p>	<p>6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.</p>
			<p>6.6. Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.</p>
<p>3.</p>	<p>Valores estilísticos das categorías gramaticais</p>	<p>2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos. (CCL, CSIEE, CD)</p>	<p>2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p>
			<p>2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos,</p>

			imprecisións ou expresións clixé.
		3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
		6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA, CSIEE)	6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.

### Unidade didáctica 2

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
3.	Compoñentes morfolóxicos da palabra  Clases de palabras segundo a súa estrutura morfolóxica	1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo. (CCL, CAA)	1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado.
3.	O léxico español	1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo. (CCL, CAA)	1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado. 1.2. Recoñece e explica a procedencia grecolatina de grande parte do léxico español e valora o seu coñecemento para a dedución do significado de palabras descoñecidas.
		6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais,	6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación

		espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA, CSIEE)	comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.  6.2. Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.
--	--	--	--

### Unidade didáctica 3

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
3	Significado e referencia	2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos. (CCL, CSIEE, CD)	2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).  2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.
		3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.(CCL)	3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
		3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
3.	Componentes léxicos das palabras: semas	3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
3.	As relacións semánticas entre palabras	3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención	3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia,

		comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
3.	Cambios de significación	3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
			3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
		6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA, CSIEE)	6.2. Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.

#### Unidade didáctica 4

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
3.	Clasificación da oración composta	4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas. (CCL, CAA)	4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.
	Xustaposición e coordinación		
	Subordinación sustantiva, adxectiva, adverbial e circunstancial	5. Aplicar os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, a autoavaliación e a mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua. (CCL,	5.1. Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes.
			5.2. Aplica os coñecementos

		CSIEE, CAA)	adquiridos sobre as estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora dos propios textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.
--	--	-------------	--

### Unidade didáctica 5

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
3.	Textos xerados no ámbito académico e profesional  Textos académicos  Textos profesionais e empresariais  Modalidade textual	6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA, CSIEE)	6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.
			6.2. Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.
			6.3. Recoñece e explica os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto.
			6.4. Recoñece e explica as referencias deícticas, temporais, espaciais e persoais nos textos.
			6.5. Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita.
			6.6. Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e



			explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.
		7. Explicar a forma de organización interna dos textos expositivos e argumentativos. (CCL, CAA)	7.1. Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.
		11. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. (CAA, CCL)	11.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.

#### Unidade didáctica 6

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
1./2.	Os medios de comunicación de masas  Periodismo escrito, audiovisual e dixital	B1.3. Extraer información de textos orais xornalísticos e publicitarios procedentes dos medios de comunicación social, recoñecendo a intención comunicativa, o tema, a estrutura e o contido, identificando os trazos propios do xénero xornalístico e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.(CSC, CCL)	1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros e audiovisuais, identificando a información e a persuasión, recoñecendo os elementos que utiliza o emisor para seducir o receptor, valorando criticamente a súa forma e o seu contido, e rexeitando as ideas discriminatorias.
		B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización. (CCL, CAA)	B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.
			B2.1.3. Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de

			conectores e organizadores da información textual.
2.	Os xéneros periodísticos	1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización. (CCL, CAA)	1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.  1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.  1.3. Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.
2./3.	Caracterización lingüística dos textos periodísticos	B.2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización. (CCL, CAA)  B.2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA)	B.2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.  B.2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.  B.2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo ou argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual.

			<p>B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.</p>
			<p>B2.4.3. Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos expositivos e argumentativos, así como a súa función no texto.</p>
		<p>B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas. (CCL, CAA)</p>	<p>B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.</p>
2./3.	Textos publicitarios	<p>B.2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización. (CCL, CAA)</p>	<p>B.2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.</p>
			<p>B.2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.</p>
		<p>B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa.(CCL)</p>	<p>B2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo ou argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual.</p>

			B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.
		B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos. (CCL, CSIEE, CD)	B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.
		B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen. (CCL)	B3.3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
			B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
		B3.6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. (CCL, CAA, CSIEE)	B3.6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.

#### Unidade didáctica 7

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
4.	Modernismo	1. Coñecer os aspectos temáticos e	1.1. Desenvolve por escrito con

	<b>Xeración do 98</b>	formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.(CCEC)	coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
		2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas. (CCEC)	2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.
			2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.
		3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.(CSC)	3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
		4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal. (CCL)	4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.
		5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.(CAA)	5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.

#### Unidade didáctica 8

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
4.	<b>Novacentismo</b> <b>Vangardas</b>	1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.(CCEC)	1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.

		2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas. (CCEC)	2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.  2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.
		3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CSC)	3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
		4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal. (CCL)	4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.
		5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información. (CAA)	5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.

#### Unidade didáctica 9

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
4.	A Xeración do 27	1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.(CCEC)	1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
		2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao	2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa

		que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas. (CCEC)	autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.
			2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.
		3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CSC)	3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativas da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
		4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal. (CCL)	4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.
		5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información. (CAA)	5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.

#### Unidade didáctica 10

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
4.	A poesía posterior a 1939	1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.(CCEC)	1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas. (CCEC)		2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	
		2.2. Compara textos de diferentes	

			épocas, e describe a evolución de temas e formas.
		3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CSC)	3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativas da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
		4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal. (CCL)	4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.
		5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información. (CAA)	5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.

#### Unidade didáctica 11

Bloque	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
4.	<b>A novela e o ensaio posteriores a 1939</b>	1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos. (CCEC)	1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
		2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas. (CCEC)	2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.
			2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.
		3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do	3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas



		século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CSC)	significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
		4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal. (CCL)	4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.
		5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información. (CAA)	5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.

#### Unidade didáctica 12

Bloque	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeles
4.	<b>Literatura hispanoamericana do século XX e actual</b>	1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos. (CCEC)	1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
		2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas. (CCEC)	2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.
			2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.
		3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. (CSC)	3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.

		4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal.(CCL)	4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.
		5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información. (CAA)	5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.

<b>2º BAC Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)</b>	
<b>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</b>	<p><b>Procedementos:</b>A corrección de actividades de reforzo e/ou ampliación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo(resumos, comentario crítico, gramática, léxico e literatura), comentarios dos libros de lectura fixados polo grupo de traballo de LCL para as ABAU e polo departamento para o 3º trimestre.</p> <p><b>Instrumentos:</b>Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado.</p>
<b>Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)</b>	<p><b>Procedementos:</b> A corrección de actividades de repaso de contidos traballados na aula durante os dous primeiros trimestres( resumos, comentario crítico, gramática, léxico e literatura)</p> <p><b>Cos alumnos con perda de dereito a avaliación continua</b> segueranse os mesmos procedementos que cos alumnos que teñan que recuperar pola canle ordinaria.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Todos os documentos ou rexistros realizados polo profesor para facer un seguimento sistemático do proceso de aprendizaxe do alumnado para recuperar a parte ou partes que teña suspenso.</p> <p><b>Cos alumnos con perda de dereito a avaliación continua</b> usaranse os mesmos procedementos que cos alumnos que teñan que recuperar pola canle ordinaria.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación</li> <li>- Poderase incrementar a nota dos alumnos ata un máximo de 2 puntos en función das tarefas de repaso, reforzo e ampliación realizadas e entregadas durante</li> </ul>

	<p>todo o período de confinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ademais, terase en conta a evolución do alumno ao longo do curso, tanto do traballo como da actitude ante a materia.</li> </ul> <p><b><u>Outras puntualizacións:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aqueles que teñan unha ou máis avaliacións suspensas poderán recuperarlas a través das actividades de repaso que están a facer, que servirán tamén como actividades de recuperación xa que abarcan contidos vistos ao longo de todo o curso.</li> <li>➤ Aqueles alumnos que tivesen cualificacións de 1, 2 o 3 nas avaliacións anteriores poderán recuperar a materia cunha nota máxima de 5 sempre que entregasen as tarefas puntualmente (dentro das datas marcadas pola profesora) e que istas fosen cualificadas positivamente.</li> <li>➤ Por outra banda, aqueles alumnos que teñan unha media de 4 nos dous primeiros trimestres ou notas que oscilen entre 4 e 5 tamén terán a opción de recuperar a materia con algo máis de puntuación sempre que entregasen as tarefas puntualmente (dentro das datas marcadas pola profesora) e que istas fosen cualificadas positivamente.</li> <li>➤ Os que teñan algún libro de lectura cunha cualificación por debaixo de 4 puntos deberán facer un traballo ou exercicio sobre este para recuperalo (xa me porei en contacto cos alumnos afectados).</li> <li>➤ Os alumnos con perda de dereito a avaliación continua deberán poñer en contacto co profesor para que lles mande tarefas específicas para recuperar.</li> </ul>
<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Proba escrita que se realizará na data fixada pola Xefatura de estudos do centro na que entrarán todos os contidos imprescindibles impartidos ata o 13 de marzo e que aparecen recollidos na PD modificada.</p>
<p><b>Alumnado de materia pendente de cursos anteriores</b></p>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer as características básicas, autores e obras principais dos diversos movementos da literatura española desde a Idade Media ata o Realismo do século XIX.</li> <li>- Recoñecer estas características en textos representativos.</li> <li>- Recoñecer recursos literarios métricos, semánticos e sintácticos nestes textos.</li> <li>- Recoñecer os elementos constitutivos das palabras e as súas clases (determinantes, substantivos, pronomes). Distinguir entre significado obxectivo (denotación) e subxectivo (connotación) das palabras.</li> <li>-O recoñecemento e uso de pronomes, conxuncións, adverbios, locucións como conectores e marcadores</li> </ul>

	<p>para a cohesión do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O coñecemento e emprego axeitado dos valores e relacións temporais das distintas formas e perífrases verbais. Distinción das súas categorías gramaticais.</li> <li>-Identificación dos distintos sintagmas ou frases (nominal, adxectival, preposicional, adverbial), así como os seus compoñentes e estruturas.</li> <li>- Recoñecer as distintas posibilidades dos elementos anafóricos e deícticos para contribuír á cohesión do texto.</li> <li>-Identificar da relación entre a modalidade da oración para a súa caracterización (enunciativas, interrogativas...), modificadores oracionais e interpretación do seu significado contextual.</li> <li>-Clasificar e recoñeceros elementos da oración simple.</li> <li>- Recoñecer os tipos e estrutura das oracións compostas.</li> <li>-Coñecer a linguaxe e as súas funcións máis relevantes con especial atención á súa finalidade comunicativa e á súa dimensión social.</li> <li>-Comprender e producir textos orais e escritos, de certa extensión e complexidade, relativos ou pertencentes aos ámbitos académico e dos medios de comunicación e identificar neles os mecanismos e procedementos discursivos de adecuación, coherencia e cohesión.</li> <li>- Identificar o tema, a estrutura e características lingüísticas de textos narrativos, descritivos, expositivos e dos ámbitos académico, público e persoal, e analízalos de maneira que se recollan as súas propiedades discursivas e os elementos que os articulan.</li> <li>-Realizar as distintas actividades da lingua (comprensión, expresión, interacción e mediación) orais e escritas tendo en conta modelos ou esquemas textuais e atendendo ás condicións da situación comunicativa.</li> </ul>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Realización e entrega de exercicios que recollan os contidos mínimos correspondentes a 1º BAC</p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>Enviarase por correo electrónico tarefas de repaso dos contidos mínimos cando o alumno/a se poña en contacto coa xefa de Dpto.logo de que esta xa se puxese en contacto coa alumna de antemán</p>

(\*)

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado de Bacharelato que perdeu o dereito á avaliación continua.**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado con ACI e Reforzo Educativo (RE).**

**Incluír os procedementos e instrumentos para o alumnado TDAH e con DISLEXIA.**

<b>2º BAC Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) (*)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de repaso, ampliación e/ou recuperación de contidos traballados na aula ata o 13 de marzo( resumos, comentario crítico, gramática, léxico, literatura...), comentarios do libro de lectura fixados polo grupo de traballo de LCL para as ABAU e polo departamento para o 3º trimestre.
<b>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Alumnado con conectividade</u>: vídeos ou ppt con explicacións</li> <li>• <u>Alumnado sen conectividade</u>: O centro púxose en contacto con eles enviándolles as tarefas a través de correo ordinario e proporcionándolles o material de traballo que deixaran no centro.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, boletíns de exercicios enviados ao correo, aula virtual

(\*)

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.**

**Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.**

<b>2º BAC Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Por correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.