



CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

IES XESÚS TABOADA CHIVITE

Avda. Portugal 116, 32600 VERÍN (OURENSE) · Teléfono 988685070
ies.xesus.taboada@edu.xunta.es · www.iesxesustaboadachivite.org

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA

DATA: 9 de maio de 2020

XEFE/A DE DEPARTAMENTO: Rosa Alonso Lozano

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

SUMARIO

PROFESORES DO DEPARTAMENTO E MATERIAS QUE IMPARTEN.....	3
1º ESO.....	4
2ª ESO.....	11
Oratoria.....	35
3º ESO.....	37
3º ESO PMAR.....	42
4º ESO.....	46
1º Bacharelato.....	50
2º Bacharelato.....	55
Literatura do século XX-XXI.....	60
Portugués II.....	62
Avaliación e cualificación no 3º trimestre (*)......	67
Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	69
Información e publicidade.....	70
Pautas e orientacións para atender a diversidade.....	71

PROFESORES DO DEPARTAMENTO E MATERIAS QUE IMPARTEN

BELÉN MELLADO

2 grupos de 1º ESO	Lingua Galega e Literatura
2 grupos de 2º ESO	
1 grupo de 2º Bacharelato + titoría	
1 grupo de 2º Bacharelato	Lingua portuguesa II

Hortensia Arcos Fernández

1 reforzo de 1º ESO	Lingua Galega e Literatura
2 grupos de reforzo 2º ESO	
3 grupos de 3º ESO + 1 titoría	

F. Xabier Álvarez Cid

1 grupo de 2º de BACH.	Lingua Galega e Literatura
1 grupo de 1º BACH.	
3 grupos de 2º ESO	Oratoria
3 grupos de 4º ESO + 1 titoría	

Natalia Nóvoa

2 grupos de 1º ESO	Lingua Galega e Literatura
2 grupos de 2º ESO	
2 grupos de 1º Bacharelato + titoría	

Rosa Alonso Lozano (Xefa de Departamento)

1 grupo de 2º Bacharelato	Lingua Galega e Literatura
1 grupo de 1º ESO de reforzo	
1 grupo de 2º Bacharelato	Lit. Galega XX-XXI
1 grupo de 3º ESO de PMAR	Ámbito sociolingüístico

CURSO	1º ESO
MATERIA	Lingua Galega e Literatura
DOCENTES	Belén Mellado Natalia Nóvoa Hortensia Arcos (Reforzo) Roda Alonso (Reforzo)

1. CONTIDOS

1º Trimestre	2º Trimestre
<p>Tema 1 : A descrición, o corpo humano/ formación de palabras, as linguas do mundo, a sílaba, a palabra, o texto e propiedades, os textos literarios e non literarios.</p> <p>Tema 2: O poema, os sentimentos e o carácter/ a derivación, as linguas románicas, regras de acentuación, o substantivo, a adecuación, o xénero narrativo: argumento, personaxes e narrador.</p> <p>Tema 3: O diario, a saúde e a enfermidade/ a derivación, as linguas da península, casos especiais de acentuación, xénero e número do substantivo, a coherencia, o xénero narrativo: tempo, espazo e estrutura.</p> <p>Tema 4: O blog, a roupa/ composición, as leis e o galego, o acento diacrítico, o adxectivo, a coherencia, os subxéneros narrativos.</p>	<p>Tema 5: O cómic, a casa/ parasíntese, as variedades da lingua, os signos de puntuación, demostrativos e posesivos, a cohesión, a lírica.</p> <p>Tema 6: A entrevistas, a comida/ a familia léxica, as variedades sociais, os signos de puntuación, cunatificadores, interrogativos, exclamativos, a cohesión, a lírica.</p> <p>Tema 7: A carta, a paisaxe/ os préstamos lingüísticos, vivir en galego, os signos de puntuación, pronomes persoais tónicos, a cohesión, a lírica.</p> <p>Tema 8: O diálogo, os animais/ campo semántico, lecer en galego, as maiúsculas, pronomes persoais átonos, a cohesión, subxéneros líricos.</p>

2. ESTÁNDARES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN

No curso de 1ºESO foron traballados os estándares do 1º e 2º trimestre relacionados cos contidos dos temas 1,2,3,4,5,6,7,8 do libro de texto. Dado que cun contido se traballan varios estándares, consideramos que todos foron vistos, e polo tanto adquiridos polo alumnado entre a 1ª e a 2ª avaliación.

1ª AVALIACIÓN: UNIDADES 1,2,3,4

Bloque	Estándares e competencias	Criterios de avaliación
1	<p>1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos. (CCL e CAA)</p> <p>1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos. (CCL e CAA)</p> <p>2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. (CCL e CAA)</p> <p>2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. (CCL e CAA)</p> <p>3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). (CCL e CSC)</p> <p>3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal. (CCL, CAA, CSC e CSIEE)</p> <p>5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. (CD, CAA e CSIEE)</p> <p>5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. (CD, CAA e CSIEE)</p> <p>6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas. (CCL e CAA)</p> <p>6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega. (CAA)</p> <p>6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. (CCL e CCEC)</p> <p>7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. (CCL e CSC)</p> <p>7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). (CCL)</p> <p>7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). (CCL)</p> <p>7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. (CCL)</p> <p>10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. (CCL, CSC, CSIEE e CCEC)</p> <p>10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. (CSC e CSIEE)</p>	<p>1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais e elaborar un resumo.</p> <p>2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía.</p> <p>3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas.</p> <p>6. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>10. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.</p>
2	<p>1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. (CCL e CCA)</p> <p>1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. (CCL)</p> <p>1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios,</p>	<p>1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.</p>

	<p>analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. (CCL e CCA)</p> <p>1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. (CCL, CCA e CD)</p> <p>1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. (CCL e CCA)</p> <p>3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. (CCL e CSC)</p> <p>7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto. (CCL)</p> <p>7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego. (CCL)</p> <p>8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. (CCL)</p> <p>8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. (CCL e CD)</p> <p>12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. (CCL)</p> <p>13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. (CD)</p> <p>14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. (CCL e CAA)</p> <p>14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación. (CCL e CAA)</p>	<p>7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.</p> <p>8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>12. Producir textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.</p> <p>13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos.</p> <p>14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de confianza.</p>
3	<p>1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. (CCL)</p> <p>3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. (CCL e CD)</p> <p>4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (CCL)</p> <p>6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. (CAA)</p> <p>11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. (CCL e CAA)</p>	<p>1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <p>3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.</p> <p>4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.</p> <p>11. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.</p>
4	<p>1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. (CCL)</p> <p>1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia. (CCL)</p> <p>1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. (CCL)</p> <p>4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais. (CCL e CSC)</p>	<p>1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.</p> <p>4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.</p>
5	<p>1.1 Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra</p>	<p>1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á</p>

<p>axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. (CCL)</p> <p>2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. (CCL)</p> <p>2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. (CCL)</p> <p>4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos. (CCL)</p> <p>7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística. (CCL e CCEC)</p> <p>7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios. (CCL e CCEC)</p> <p>8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. (CCL e CD)</p>	<p>idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.</p> <p>2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p> <p>4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos.</p> <p>7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.</p> <p>8. Familiarizarse, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.</p>
--	---

Segunda avaliación: Unidades didácticas 5, 6, 7 e 8

Bloque	Estándares e competencias	Criterios de avaliación
1	<p>1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos. (CCL e CAA)</p> <p>1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos. (CCL e CAA)</p> <p>3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesia na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). (CCL e CSC)</p> <p>3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal. (CCL, CAA, CSC e CSIEE)</p> <p>4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos. (CCL)</p> <p>4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. (CSC)</p> <p>5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. (CD, CAA e CSIEE)</p> <p>5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. (CD, CCL e CSIEE)</p> <p>7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. (CCL e CSC)</p> <p>7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). (CCL)</p> <p>7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). (CCL)</p> <p>7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas</p>	<p>1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais e elaborar un resumo.</p> <p>3. Coñecer e apreciar as normas de cortesia nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>4. Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e identificar prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p> <p>5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p>

	<p>un léxico rico e variado. (CCL)</p> <p>9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. (CCL, CSC e CSIEE)</p> <p>9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa. (CCL e CSC)</p> <p>9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais. (CCL e CAA)</p> <p>9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. (CAA)</p> <p>9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. (CAA e CCL)</p>	
<p>2</p>	<p>1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. (CCL)</p> <p>1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas. (CCL)</p> <p>1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. (CCL e CAA)</p> <p>1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.). (CCL)</p> <p>1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet. (CCL, CCA e CD)</p> <p>1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. (CCL e CCA)</p> <p>4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes. (CCL, CAA, CD e CSC)</p> <p>4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía. (CCL)</p> <p>5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. (CCL, CAA e CD)</p> <p>7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto. (CCL)</p> <p>7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego. (CCL)</p> <p>8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. (CCL)</p> <p>8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal. (CCL)</p> <p>8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas). (CCL)</p> <p>8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. (CCL e CD)</p> <p>11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas. (CCL e CD)</p>	<p>1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes.</p> <p>5. Utilizar de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.</p> <p>7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.</p> <p>8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.</p> <p>12. Producir textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.</p> <p>13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos.</p> <p>14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de confianza</p>

	<p>12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. (CCL)</p> <p>13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. (CCL e CD)</p> <p>14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. (CCL e CAA)</p> <p>14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación. (CCL e CAA)</p>	
3	<p>1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. (CCL)</p> <p>3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soporte, e noutras obras de consulta. (CCL e CD)</p> <p>4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (CCL)</p> <p>4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. (CCL)</p> <p>5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual. (CCL)</p> <p>6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. (CCL e CAA)</p> <p>7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais. (CCL e CAA)</p> <p>11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. (CCL e CAA)</p> <p>13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. (CCL e CAA)</p>	<p>1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <p>3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.</p> <p>4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.</p> <p>6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.</p> <p>7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.</p> <p>11. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.</p> <p>13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>
4	<p>2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado. (CCL)</p> <p>3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. (CCL e CSC)</p> <p>6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. (CCL e CCEC)</p>	<p>2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado.</p> <p>3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</p> <p>6. Recoñecer e apreciar as variantes diatópicas do galego.</p>
5	<p>1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. (CCL)</p> <p>3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. (CCL)</p> <p>6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. (CCL e CCEC)</p> <p>7.1. Describe e caracteriza os trazos definatorios</p>	<p>1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.</p> <p>3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.</p> <p>6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>7. Describir e caracterizar os trazos definatorios básicos do cómic e a canción como linguaxes</p>

	<p>básicos do cómic como linguaxe artística. (CCL e CCEC)</p> <p>7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. (CCL e CCEC)</p> <p>8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. (CCL e CD)</p>	<p>artísticas.</p> <p>8. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.</p>
--	--	---

CURSO	2^a ESO
MATERIA	Lingua e Literatura Galega
DOCENTES	Natalia Nóvoa Belén Mellado Hortensia Arcos Xabier Álvarez

1. CONTIDOS

Unidade 1: Confins dos verdes castros

1. Os fonemas
2. A sílaba
3. A diversidade lingüística
4. As características da literatura

Unidade 2: Pallozas

1. As palabras
2. Os ditongos, Os tritongos e hiatos.
3. As linguas da península
4. Os xéneros literarios

Unidade 3: Pan e queixo

1. O substantivo
2. Casos especiais de acentuación
3. A situación legal das linguas
4. Conto

Unidade 4: Eurocidades

1. O adxectivo
2. O acento diacrítico
3. A lusofonía

4. A novela

Unidade 5: Verbum- casa das palabras

1. O pronome persoal
2. O punto, coma e punto e coma
3. O galego hoxe
4. O narrador

Unidade 6: Fisterra, a fin do mundo

1. O verbo
2. Os dous puntos, puntos suspensivos, comiñas e raias
3. A valoración social da lingua
4. Os personaxes

Unidade 7: Camiño dos faros

1. Verbos regulares e irregulares
2. Uso do b e do v
3. Normalización e normativización
4. A poesía lírica

Unidade 8: Oleiros de Gundivós

1. A oración
2. Uso do h
3. Os préstamos
4. As formas poéticas

2. ESTÁNDARES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
Unidade 1: Confinos dos verdes castros	Unidade 1: Confinos dos verdes castros
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
	LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.
	LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.

B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
	LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos no proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.

	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos
	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.
Unidade 2: Palloza	Unidade 2: Pallozas
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais

	espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
	LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
	LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos no proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación

	comunicativa.
B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.	LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.	LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.
B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
Unidade 3: Pan e queixo	Unidade 3: Pan e queixo
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia

prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	correcta, reconece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	LGB1.8.3. Expressa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
	LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
	LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.

B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias).	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.
B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.
B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.
B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos

breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
Unidade 4: Eurocidades	Unidade 4: Eurocidades
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e

	ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias).	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.
	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).
	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.	LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.

B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.
	LGB3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.
B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.
	LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.

Unidade 5: Verbum- casa das palabras	Unidade 5: Verbum- casa das palabras
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias).	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios,	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.

glosarios e enciclopedias.	
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.
	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas).
B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.

B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
Unidade 6: Fisterra, a fin do mundo	Unidade 6: Fisterra, a fin do mundo
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).

	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
	LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
	LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
	LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.

B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.
	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.
	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas).
	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación

plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.
	LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.
B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.
B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
Unidade 7: Camiño dos faros	Unidade 7: Camiño dos faros
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
	LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.
	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.

	LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
	LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo (pedir aclaracións, intercambiar opinións e expor conclusións).	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.
	LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
	LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
	LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.

	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
	LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.
	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.
	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.
B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC:

escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.	procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.
	LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.
	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.
B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia	LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
Unidade 8: Oleiros de Gundivós	Unidade 8: Oleiros de Gundivós
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).

B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
	LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
	LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.

	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
	LGB2.6.3. Respecta as opinións dos demais.
B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.
	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.
B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información

fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.	LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.
B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.

CURSO	2º ESO
MATERIA	ORATORIA
DOCENTES	Xabier Álvarez M ^a . Concepción Seguí Garrido

1. CONTIDOS

O DISCURSO PERSUASIVO	ELABORACIÓN DO DISCURSO PERSUASIVO
<p>B1.2. Discursos persuasivos orais en situacións formais (presentacións e debates) e informais. Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto. Procedementos retóricos. Características estilísticas.</p> <p>B1.3. Pronuncia, voz, mirada, linguaxe corporal e presenza escénica.</p>	<p>B2.1. Concreción dunha mensaxe persuasiva. Trazos da mensaxe persuasiva: claridade e brevidade.</p> <p>B2.3. Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia.</p> <p>B2.4. Adaptación do discurso ao modelo textual ou xénero elixido.</p> <p>B2.5. Adaptación ao tempo e á canle de comunicación.</p> <p>B2.10. Selección das ideas. Tipos de contidos: contidos lóxicos (datos, teorías, citas, etc.) e os emocionais (anécdotas, imaxes, vídeos, etc.).</p> <p>B2.12. Estrutura do discurso: introdución, desenvolvemento e conclusión. Disposición das ideas.</p> <p>B2.15. Corrección lingüística.</p>
A PRESENTACIÓN DO DISCURSO PERSUASIVO	ORATORIA, VALORES E EDUCACIÓN EMOCIONAL
<p>B3.1. Memorización do discurso. Regras mnemotécnicas.</p> <p>B3.3. Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza e seguridade).</p> <p>B3.5. Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios.</p> <p>B3.6. Kinésica: comunicación corporal. Tics.</p> <p>B3.7. Proxémica: espazo escénico.</p> <p>B3.8. Naturalidade fronte a artificiosidade.</p> <p>B3.9. Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso.</p>	<p>B4.2. Oratoria para a participación activa na democracia.</p> <p>B4.3. Representación das habilidades persoais e sociais no discurso. Autoconfianza, empatía e asertividade.</p>

2. ESTÁNDARES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES
<p>B.1.2. escoitar e ver discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.</p> <p>B2.5. Seleccionar as ideas máis adecuadas e organizalas nunha estrutura ordenada e eficaz.</p> <p>B2.7. Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.</p> <p>B3.1. Desenvolver estratexias mnemotécnicas do discurso a partir de secuencias pequenas ata dar co texto completo.</p> <p>B3.2. Memorizar o discurso deixando espazo para a</p>	<p>ORB1.2.1. Identifica nos textos orais os argumentos principais e a tese.</p> <p>ORB1.2.2. Explica a intención persuasiva do discurso e exprésaa.</p> <p>ORB1.2.5. Identifica os recursos da linguaxe non verbal, e describe o seu valor expresivo.</p> <p>ORB2.5.1. Selecciona as ideas combinando equilibradamente os contidos lóxicos cos emocionais, para</p>

<p>improvisación e a espontaneidade.</p> <p>B3.3. Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público.</p> <p>B3.4. Controlar a conduta asociada ás emocións negativas ante situacións comunicativas con público.</p> <p>B3.5. Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.</p> <p>B3.6. Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.</p> <p>B4.2. Elaborar textos para intervir en ámbitos de participación social, reais ou simulados, con respecto polas normas de convivencia e procurando a resolución pacífica dos conflitos.</p>	<p>construír unha proposta persoal e orixinal.</p> <p>ORB2.7.1. Organiza os contidos nunha estrutura clara e eficaz, na que se observa unha introdución, unha conclusión e un desenvolvemento coherente do corpo do discurso.</p> <p>ORB3.1.1. Desenvolve estratexias propias para memorizar un texto.</p> <p>ORB3.2.1. Presenta un texto aprendido sen perder a improvisación e a espontaneidade.</p> <p>ORB3.3.1. Realiza unha exposición na que procura manifestar confianza, seguridade e serenidade para gozar da oportunidade de presentar o seu discurso perante un auditorio.</p> <p>ORB3.4.1. Recoñece as emocións negativas (medo escénico, inseguridade, nerviosismo, etc.) como unha manifestación natural da exposición perante o público.</p> <p>ORB3.5.1. Pronuncia con corrección e claridade un texto de creación propia.</p> <p>ORB3.5.2. Emprega con especial coidado o ritmo de elocución natural de xeito que permita seguir a exposición con facilidade.</p> <p>ORB3.6.1. Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural, eliminando progresivamente pequenos vicios e tics inadecuados.</p> <p>ORB3.6.2. Ocupa o espazo con naturalidade e personalidade, evitando o artificio.</p> <p>ORB4.2.1. Presenta proxectos, achegas, opinións ou refutacións en ámbitos orais diversos reais ou ficticios.</p> <p>ORB4.2.2. Elabora discursos para a defensa lexítima de dereitos establecidos.</p>
---	---

CURSO	3º ESO
MATERIA	Lingua e Literatura Galega
DOCENTES	Hortensia Arcos

1. CONTIDOS

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR.

1. Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes.
2. escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas.
5. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.
6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
7. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.
8. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.
9. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.
10. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.

BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR

1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
3. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.
4. Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).
5. Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos.
8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.
10. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.
11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.
12. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, Cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.
13. Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.

BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.
2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.
3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).
4. A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias.
6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.
7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.
8. Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.
10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores.
11. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.

BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE

6. A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.
9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.

BOQUE 5. DUCACIÓN LITERARIA

1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
3. Lecturas expresivas e comprensivas audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
5. Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.
6. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
Bloque 1	Bloque 1
<p>1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual.</p> <p>2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.</p> <p>5. Coñecer e usar as normas de cortésia nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>6. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>7. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.</p> <p>8. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p> <p>9. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.</p> <p>10. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.</p>	<p>1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). (CCL)</p> <p>1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos. (CCL)</p> <p>2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. (CCL e CAA)</p> <p>2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. (CCL e CSC)</p> <p>5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortésia na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e rexeita a linguaxe discriminatoria). (CCL, CSC e CSIEE)</p> <p>6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, reconece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas. (CCL e CAA)</p> <p>6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. (CAA)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortésia, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais. (CCL e CSC)</p> <p>8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. (CAA)</p> <p>8.2. Participa con fluidez na intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). (CCL)</p> <p>8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego. (CCL)</p> <p>8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. (CCL)</p> <p>8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. (CCL e CAA)</p> <p>8.7. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. (CAA e CCL)</p> <p>9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión. (CCL, CSC, CSIEE e CCEC)</p> <p>10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. (CD, CAA e CSIEE)</p>
Bloque 2	Bloque 2
<p>1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos de carácter educativo, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta.</p> <p>5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.</p> <p>8. Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego.</p>	<p>1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. (CCL e CAA)</p> <p>1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóras progresivamente ao seu vocabulario. (CCL e CAA)</p> <p>1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. (CCL e CAA)</p> <p>3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. (CCL e CSC)</p> <p>3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. (CCL e CSC)</p> <p>4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito</p>

<p>10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.</p> <p>11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares.</p> <p>12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</p> <p>13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrrixir as producións escritas.</p>	<p>educativo, especialmente os ex-positivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas. (CCL e CAA)</p> <p>4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe. (CCL, CAA e CD)</p> <p>5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos. (CCL e CAA)</p> <p>5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor. (CCL)</p> <p>8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto. (CCL)</p> <p>8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto. (CCL)</p> <p>10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes. (CCL e CD)</p> <p>11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. (CCL e CD)</p> <p>12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. (CCL e CAA)</p> <p>12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. (CCL e CSC)</p> <p>12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). (CCL e CAA)</p>
Bloque 3	Bloque 3
<p>1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía.</p> <p>2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.</p> <p>3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.</p> <p>4. Recoñecer e usar adecuadamente A fonética da lingua galega.</p> <p>6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>7. Analizar e usar correctamente a puntuación.</p> <p>10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros.</p> <p>11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos orais e escritos. desempeñan. (CCL e CAA)</p>	<p>1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. (CCL)</p> <p>2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. (CCL e CCA)</p> <p>2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. (CCL e CCA)</p> <p>3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. (CCL e CCA)</p> <p>3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. (CCL e CCA)</p> <p>4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega. (CCL e CAA)</p> <p>6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. (CCL e CAA)</p> <p>7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente. (CCL)</p> <p>10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores. (CCL)</p> <p>11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor. (CCL e CSC)</p>
Bloque 4	Bloque 4
<p>4. Recoñecer os principios elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata principios do século XIX.</p> <p>7. Identificar e clasificar as variantes diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da</p>	<p>4.1. Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. (CCL)</p> <p>4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata mediados do s. XIX. (CCL e CSC)</p> <p>4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da linguagalega desde os seus inicios ata mediados do</p>

<p>lingua galega, valorala como variante unificadora e apreciar a variante diatópica propia.</p>	<p>s. XIX. (CCL e CSC) 4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata mediados do XIX. (CCL e CSC) 7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. (CCL) 7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. (CCL e CSC) 7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. (CCL e CSC)</p>
<p>Bloque 5</p>	<p>Bloque 5</p>
<p>1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata os precursores do Rexurdimento. (mediados do s. XIX) 2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata principios do XIX e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata principios do XIX. 5. Consultar fontes básicas de información e familiarizarse cos recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas. 6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.</p>	<p>1.1 Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata mediados do XIX. (CCL) 1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata mediados do S. XIX e sinala os seus principais trazos característicos. (CCL) 2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX para a súa lectura. (CCL) 2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata principios do XIX ,resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios. 2.3. Comenta, de forma guiada, texto de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios. (CCL) 2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). (CCL) 3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega. (CCL) 4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata principios do s. XIX. (CCL) 5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. (CCL) 5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes. (CCL e CD) 6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. (CCL e CCEC) 6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. (CCL e CCEC)</p>

CURSO	3º ESO PMAR
MATERIA	Lingua e Literatura Galega
DOCENTES	Rosa Alonso

1. CONTIDOS

Comunicación

1. Lectura, comprensión e interpretación de distintos tipos de textos.

Lingua Galega

1. Tipos de palabras. Clasificación. O substantivo: o xénero e o número. Clasificación semántica dos substantivos. O adxectivo: graos do adxectivo.
2. Os determinantes: artigos e outros determinantes.
3. O pronome persoal tónico. O pronome persoal átono. Colocación do pronome átono.
4. Preposicións e locucións preposicionais. Adverbios e locucións adverbiais. Conxuncións e locucións conxuntivas. As interxeccións.
5. O alfabeto. Os fonemas vocálicos. A sílaba. Ditongos, tritongos e hiatos. Acentuación ortográfica e til diacrítico. Uso das grafías *b/v*, *c/z/q*, uso de *h*. Uso de *c*, *cc*, *ct*. Uso de *r* e *rr*. Uso de *x*. Puntuación: o punto, o punto e coma, os dous puntos, a coma.
6. A formación de palabras: lexemas e morfemas. Tipos de morfemas. Clases de palabras segundo a súa morfoloxía: simples, derivadas, compostas e parasintéticas. As familias léxicas. Voces patrimoniais, semicultismos, cultismos e neo- loxismos.

Literatura galega

1. Galicia na Idade Media. A literatura medieval: o nacemento da lírica. As cantigas de amor: temática e recursos formais.
2. As cantigas de amigo. Recursos formais das cantigas de amigo. Tipos de cantigas de amigo. Outros xéneros menores. Outros textos da literatura medieval: cantigas de escarnio e maldicir, Cantigas de Santa María. A prosa medieval.

Ciencias sociais

Xeografía

1. O estudo, a distribución e a evolución da poboación. Os movementos migratorios actuais.
2. A actividade económica, os sistemas económicos e o desenvolvemento sostible.
3. As actividades do sector primario. Paisaxes agrarias.
4. As actividades do sector secundario. Industria e construción.

5. As actividades do sector terciario: comercio, transporte e turismo.

Historia

1. A Idade Moderna, o humanismo e o Renacemento italiano.
2. As grandes expedicións xeográficas: Castela e Portugal. Conquista e colonización de América.
3. O Barroco.

Lingua castelá

1. As categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, verbo, adverbio, pronome, determinante, preposicións, conxuncións, locucións.
2. Os sintagmas e os seus constituíntes. A estrutura oracional: o suxeito, a impersonalidade e o predicado.
3. A oración como unidade semántica. A creación coherente de oracións compostas.

Literatura castelá

1. A literatura como acto de comunicación.
2. A literatura do Século de Ouro. O Barroco español.
3. A literatura renacentista: formas e temas. A narrativa, a poesía e o teatro no Renacemento

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
LINGUA GALEGA	LINGUA GALEGA
a) Distinguir categorías gramaticais.	a) Distingue categorías gramaticais.
b) Coñecer a formación en lexemas, morfemas derivativos e morfemas flexivos que achegan información do xénero e do número.	b) Coñece a formación en lexemas, morfemas derivativos e morfemas flexivos que achegan información do xénero e do número.
c) Coñecer as regras ortográficas básicas –letras e grafías, acentuación, signos de puntuación– para aplicarlas en todos os seus escritos de ámbito académico e persoal.	c) Coñece as regras ortográficas básicas –letras e grafías, acentuación, signos de puntuación– para aplicarlas en todos os seus escritos de ámbito académico e persoal.
d) Valorar a correcta ortografía, revisar os seus escritos e presentalos con pulcritude e esmero.	d) Valora a correcta ortografía, revisar os seus escritos e presentalos con pulcritude e esmero.
e) Identificar os distintos tipos de palabras segundo a súa etimoloxía e evolución.	e) Identifica os distintos tipos de palabras segundo a súa etimoloxía e evolución.
f) Ler, comprender e analizar distintos tipos de texto.	f) Le, comprender e analiza distintos tipos de texto.
g) Redactar distinto tipo de textos.	g) Redacta distinto tipo de textos.
LITERATURA GALEGA	LITERATURA GALEGA

<p>a) Coñecer a historia da literatura galega: período da Idade Media.</p> <p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIAIS</p> <p>Xeografía</p> <p>a) Explicar todos os indicadores relacionados co estudo da poboación.</p> <p>b) Analizar a distribución da poboación e os seus condicionantes.</p> <p>c) Coñecer a evolución da poboación: ciclos demográficos.</p> <p>d) Coñecer os elementos e factores da actividade económica, e analizar as características de varios sistemas económicos.</p> <p>e) Interpretar a idea de desenvolvemento sostible e as súas implicacións.</p> <p>g) Identificar as actividade.</p> <p>HISTORIA</p> <p>a) Recoñecer a Idade Moderna e as súas características demográficas, económicas, sociais e políticas.</p> <p>b) Definir o Humanismo e identificar as súas características e a súa difusión.</p> <p>c) Explicar a arte renacentista e identificar as súas etapas, artistas e obras.</p> <p>d) Comprender as causas que propiciaron as grandes expedicións xeográficas e coñecer os antecedentes.</p> <p>e) Coñecer os principais navegantes portugueses e casteláns dos séculos XV e XVI, así como as súas expedicións, conquistas e consecuencias.</p> <p>f) Entender as consecuencias dos grandes descubrimentos.</p> <p>g) Entender os procesos de colonización e conquista de América e as súas consecuencias.</p> <p>h) Distinguir as características da arte barroca.</p> <p style="text-align: center;">LINGUA CASTELÁ</p> <p>a) Distinguir categorías gramaticais.</p> <p>b) Identificar as distintas funcións sintácticas dentro da oracións, e saber crealas.</p>	<p>a) Coñece a historia da literatura galega: periodo da Idade Media.</p> <p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIAIS</p> <p>Xeografía</p> <p>a) Explica todos os indicadores relacionados co estudo da poboación.</p> <p>b) Analiza a distribución da poboación e os seus condicionantes.</p> <p>c) Coñece a evolución da poboación: ciclos demográficos.</p> <p>d) Coñece os elementos e factores da actividade económica, e analizar as características de varios sistemas económicos.</p> <p>e) Interpreta a idea de desenvolvemento sostible e as súas implicacións.</p> <p>g) Identifica as actividade.</p> <p>HISTORIA</p> <p>a) Recoñece a Idade Moderna e as súas características demográficas, económicas, sociais e políticas.</p> <p>b) Define o Humanismo e identificar as súas características e a súa difusión.</p> <p>c) Explica a arte renacentista e identificar as súas etapas, artistas e obras.</p> <p>d) Comprende as causas que propiciaron as grandes expedicións xeográficas e coñecer os antecedentes.</p> <p>e) Coñece os principais navegantes portugueses e casteláns dos séculos XV e XVI, así como as súas expedicións, conquistas e consecuencias.</p> <p>f) Entende as consecuencias dos grandes descubrimentos.</p> <p>g) Entende os procesos de colonización e conquista de América e as súas consecuencias.</p> <p>h) Distingue as características da arte barroca.</p> <p style="text-align: center;">LINGUA CASTELÁ</p> <p>a) Distingue categorías gramaticais.</p> <p>b) Identifica as distintas funcións sintácticas dentro da oracións, e saber crealas.</p> <p>c) Acentua.</p>
--	--

<p>c) Acentuar.</p> <p>d) Coñecer e aplicar normas ortográficas.</p> <p>e) Aplicar os signos de puntuación.</p> <p>f) Identificar os distintos tipos de palabras segundo a súa etimoloxía e evolución.</p> <p>g) Ler, comprender e analizar distintos tipos de texto.</p> <p>h) Redactar distinto tipo de textos.</p>	<p>d) Coñecere aplicar normas ortográficas.</p> <p>e) Aplica os signos de puntuación.</p> <p>f) Identifica os distintos tipos de palabras segundo a súa etimoloxía e evolución.</p> <p>g) Le, comprende e analiza distintos tipos de texto.</p> <p>h) Redacta distinto tipo de textos.</p>
<p style="text-align: center;">LITERATURA CASTELÁ</p> <p>a) Entender a literatura como un acto de comunicación, identificando os distintos elementos que forman parte do proceso comunicativo.</p> <p>b) Coñecer o contexto socio-histórico e cultural da literatura do Século de Ouro, e máis concretamente do Barroco español.</p> <p>c) Recoñecer as formas e temas fundamentais da literatura renacentista nos seus distintos xéneros literarios: narrativo, lírico e dramático.</p> <p>d) Coñecer as principais obras narrativas do Renacemento.</p> <p>e) Comprender a importancia do <i>Lazarillo de Tormes</i> na historia da literatura española, analizando o tema e a intencionalidade da obra, a estrutura e o xénero, así como a súa interpretación.</p>	<p style="text-align: center;">LITERATURA CASTELÁ</p> <p>a) Entende a literatura como un acto de comunicación, identificando os distintos elementos que forman parte do proceso comunicativo.</p> <p>b) Coñece o contexto socio-histórico e cultural da literatura do Século de Ouro, e máis concretamente do Barroco español.</p> <p>c) Recoñece as formas e temas fundamentais da literatura renacentista nos seus distintos xéneros literarios: narrativo, lírico e dramático.</p> <p>d) Coñece as principais obras narrativas do Renacemento.</p> <p>e) Comprende a importancia do <i>Lazarillo de Tormes</i> na historia da literatura española, analizando o tema e a intencionalidade da obra, a estrutura e o xénero, así como a súa interpretación.</p>

CURSO	4º ESO
MATERIA	Lingua galega e literatura
DOCENTES	Xabier Álvarez

1. CONTIDOS

COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA	FUNCIONAMENTO DA LINGUA
<p>B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).</p> <p>B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.</p> <p>B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.</p> <p>B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas</p> <p>B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións sobre un tema de actualidade.</p> <p>B1.12. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <p>B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.</p>	<p>B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto manuais de consulta, como libros de texto e recursos de temas especializados en Internet.</p> <p>B2.4. Comprensión e interpretación de TEXTOS ARGUMENTATIVOS.</p> <p>B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: EDITORIAL, COLUMNA E ARTIGO DE OPINIÓN.</p> <p>B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as TIC para obter información complementaria.</p> <p>B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p> <p>B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.</p> <p>B2.12. Produción, en soporte impreso ou dixital, dun TEXTO XORNALÍSTICO DE OPINIÓN.</p> <p>B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de TEXTOS ARGUMENTATIVOS, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.</p>	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico referido á FORMA DE SER, TEMPO CRONOLÓXICO, MEDOS E ARREPÍOS, ARQUITECTURA E URBANISMO, TEMPO METEOROLÓXICO, VIAXES E TURISMO, A XUSTIZA E AS LEIS con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.</p> <p>B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso e de normativa.</p> <p>B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego: VOCALISMO E CONSONANTISMO</p> <p>B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas: ACENTUACIÓN, XÉNERO, O NÚMERO, USO DO B/V, PRONOME PERSOAL, USO DO H, O VERBO</p> <p>B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado. A FRASE, ORACIÓN: SUXEITO E PREDICADO, COMPLEMENTOS DO VERBO (I e II)</p> <p>B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.</p> <p>B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten</p>

		estereotipos lingüísticos ou culturais.
LINGUA E SOCIEDADE	EDUCACIÓN LITERARIA	
<p>B4.6. Análise e comprensión dos feitos máis relevantes da historia social do galego: PRIMEIRO TERZO DO S. XX, POSGUERRA, A PARTIR DE 1975</p> <p>B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as VARIEDADES XEOGRÁFICAS, DIASTRÁTICAS E DIAFÁSICAS DA LINGUA GALEGA E DA FUNCIÓN DA LINGUA ESTÁNDAR. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.</p> <p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</p> <p>B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</p>	<p>B5.1. Identificación e comprensión das etapas na produción literaria en galego LITERATURA no TEMPO DAS IRMANDADES, O GRUPO NÓS, CASTELAO, LITERATURA DE VANGARDA, LITERATURA DE EXILIO, NARRATIVA DE POSGUERRA (CUNQUEIRO E FOLE)</p> <p>B5.3. Lecturas comprensivas e expresivas e audicións de textos poéticos representativos da literatura galega: LITERATURA no TEMPO DAS IRMANDADES, O GRUPO NÓS, CASTELAO, LITERATURA DE VANGARDA, LITERATURA DE EXILIO, NARRATIVA DE POSGUERRA (CUNQUEIRO E FOLE)</p> <p>B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de comezos do século xx. CASTELAO, NARRATIVA DE POSGUERRA (CUNQUEIRO E FOLE)</p> <p>B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos de CASTELAO, NARRATIVA DE POSGUERRA (CUNQUEIRO E FOLE)</p> <p>B5.6. Creación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula, co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.</p>	

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES

Criterio de avaliación	Estándar
B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.
B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.
B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.
B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta
B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de	

<p>opinión.</p> <p>B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.</p> <p>B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.</p> <p>B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.</p> <p>B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.</p> <p>B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.</p> <p>B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.</p> <p>B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.</p> <p>B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <p>B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.</p>	<p>lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>LGB2.1.4. Deducer información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.</p> <p>LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.</p> <p>LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.</p> <p>LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <p>LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.</p> <p>LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.</p> <p>LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.</p> <p>LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</p> <p>LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.</p> <p>LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.</p> <p>LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.</p> <p>LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.</p> <p>LGB3.10.4. Elaborar textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.</p> <p>LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <p>LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <p>LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.</p> <p>LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.</p> <p>LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.</p> <p>LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.</p> <p>LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.</p>
--	---

CURSO	1º BACHARELATO
MATERIA	Lingua galega e literatura
DOCENTES	Xabier Álvarez Natalia Nóvoa

1. CONTIDOS

Unidade 1. Comunicación e linguaxe

1. A comunicación
2. A linguaxe humana
3. Elementos do acto comunicativo
4. contorno da comunicación
5. Ruído e redundancia
6. A intención comunicativa
7. s signos

Unidade 2. Tipoloxía textual

1. Comunicación oral e escrita
2. Tipoloxía textual
3. texto dialogado
4. texto descritivo
5. texto narrativo
6. texto expositivo
7. texto argumentativo
8. As propiedades textuais

Unidade 3. O substantivo e o adxectivo

1. substantivo
2. adxectivo cualificativo

Unidade 6. O verbo

1. Definición e estrutura
2. As categorías verbais
3. sistema verbal do galego
4. Algúns valores dos modos e dos tempos
5. Formas nominais ou amodo-temporais
6. As perífrases verbais

Unidade 8. Historia da lingua: ata o século VIII

1. Formación da lingua galega

2. período prerromano
3. A romanización
4. Do latín vulgar ao galego portugués
5. Formación histórica do léxico galego

Unidade 9. Historia da lingua: séculos ix a xix

1. A Baixa Idade Media: galego antigo
2. A Idade Moderna: galego medio
3. A Idade Contemporánea: galego moderno

Unidade 11. A literatura galega medieval

1. Periodización da literatura galega
2. Contexto da literatura galega medieval
3. A lírica medieval galego-portuguesa
4. A lírica profana
5. A cantiga de amigo

Unidade 12. A literatura galega medieval

1. A cantiga de amor
2. Cantigas de escarnio e maldicir
3. Xéneros menores da lírica profana.
4. A lírica relixiosa: Cantigas de Santa María
5. Decadencia da lírica galego-portuguesa
6. A prosa literaria medieval

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
UD 1	UD 1
<p>B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias)</p> <p>B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos</p>	<p>B1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>B1.2.2. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>B1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>B2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>B2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>B2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).</p>

<p>expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>B3.1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>B3.1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p>	<p>B2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.</p> <p>B3.1.1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.</p> <p>B3.1.2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.</p>
UD 2	
<p>B1.4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto..</p> <p>B1.4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto..</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema</p>	<p>B1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>B1.4.2. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>B1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>B1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>B1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p> <p>B1.5.4. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>B1.5.5. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>B1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>B1.6.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>B2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>B2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p> <p>B2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>B2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.</p> <p>B2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.</p> <p>B2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>B2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos</p> <p>B2.9.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas</p>

especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade

B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

B2.5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

B2.9. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.

B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.

B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.

B3.7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.

UD 3

B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.

UD 6

B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.

UD 8

B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.

B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.

B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilizalas correctamente.

B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilizalas correctamente.

UD 9

B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.

B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.

B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas

dos **textos dialogados**.

B3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.

B3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos **verbos** e das **perífrases** e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.

B3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.

UD 3

B3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do **substantivo** e do **adxectivo** nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.

UD 6

B3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos **verbos** e das **perífrases** e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.

UD 8

B4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).

B4.3.1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.

B4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita un exemplo.

B4.4.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilizaas correctamente.

UD 9

B4.5.1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.

B4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.

B4.5.3. Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.

UD 11

B5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.

fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.

UD 11

B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.

B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.

B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.

B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.

UD 12

B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieva.

▪ B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.

UD 12

B5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.

B5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

CURSO	2º BACHARELATO
MATERIA	Lingua galega e literatura
DOCENTES	Rosa Alonso Xabier Álvarez Belén Mellado

1. CONTIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar

- B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.
- B1.2. Comprensión interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.
- B1.3. Comprensión interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).
- B1.4. Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.
- B1.5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.
- B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
- B1.7. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.
- B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
- B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.
- B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.
- B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir

- B2.1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.
- B2.2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

- B2.3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.
- B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
- B2.5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.
- B2.6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

Bloque 3. Funcionamento da lingua

- B3.1. Pronuncia correcta dos fonemas propios do galego e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada.
- B3.2. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia.
- B3.3. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.
- B3.4. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.
- B3.5. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.
- B3.6. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B3.7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.
- Identificación e análise das categorías gramaticais da lingua.

Bloque 4. Lingua e sociedade

- B4.1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.
- B4.2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.
- B4.3. Construción da variante estándar da lingua galega.
- B4.4. Interferencias lingüísticas: castelanismos.
- B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.
- B4.7. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.
- B4.8. A evolución da conciencia lingüística.

Bloque 5. Educación literaria

- B5.1. Literatura galega de 1916 a 1936:
 - Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.
 - Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.
 - Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.
- B5.2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.

- B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975:
- Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.
- Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70.
- Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.
- B5.4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.
- B5.7. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.

1. CRITERIOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES
<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes textos orais e escritos. • B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión. • B1.5. Realizar e producir producións orais e textos orais e escritos. • B1.7. Expor oralmente, con rigor e claridade. • B1.10. Identificar e aplicar os coñecementos gramaticais. • B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos. 	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Identifica intención comunicativa, ideas principais e secundarias, tema e estrutura dun texto. • -Elabora resumos, esquemas e mapas conceptuais. • -Comprende e elabora textos expositivos e argumentativos. • -Identifica e usa a adecuación, coherencia, cohesión e corrección gramatical. • -Recoñece na prosodia: entoación, pausas, ton, timbre e volume. • -Usa unha fonética galega. • -Identifica xéneros informativos e de opinión. • -Analiza os recursos da publicidade. • -Utiliza os rexistros. • -Usa paráfrases e circunloquios na redacción. • -Recoñece interferencias lingüísticas e desviacións da norma. • -Caracteriza os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e textuais da argumentación e exposición. • Usa léxico preciso formal. • -Estilo indirecto, directo, indirecto libre e cita encuberta. • -Recompila información e organízala. • -Elabora traballos con epígrafes, citas, pés de páxina e bibliografía. • -Comprende e produce varios tipos de texto. • -Escribe con corrección gramatical.

<p>Funcionamento da lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega. ▪ B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos. ▪ B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras. ▪ B3.4. Identificar, analizar e facer distintas unidades e función sintácticas. ▪ B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas. ▪ Identificar, analizar as categorías gramaticais. <p>Lingua e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, e ser crítico con eles. ▪ B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. ▪ B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978. ▪ B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. <p>Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. – Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. – Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. ▪ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 	<p>Funcionamento da Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Identifica e caracteriza as categorías gramaticais. • -Identifica e define os fonemas vocálicos e consonánticos. • -Recoñece e explica fenómenos dialectais. • -Analiza os procedementos de formación de palabras e os tipos de morfemas. • -Identifica as relacións semánticas. • -Analiza as distintas unidades e funcións sintácticas. <p>Lingua e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Caracteriza o galego moderno desde 1916 a 1978, co contexto histórico-cultural, a situación sociolingüística e as características lingüísticas. • -Describe o proceso de construción da variante estándar. • -Caracteriza o galego moderno desde o 78 a hoxe, co contexto histórico-cultural, a situación sociolingüística e as características lingüísticas. • -Recoñece estereotipos e prexuízos. • -Recoñece interferencias lingüísticas, sobre todo castelanismos. • -Coñece e describe a situación legal da lingua. • -Describe o proceso de normalización da lingua. • -Analiza a conciencia lingüística na historia da lingua. • -Valora o plurilingüismo. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Identifica, analiza e describe a literatura dende 1916 a 1936: • -Poesía: vangardas e outros autores. • -Prosa: Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores. • -Teatro: Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. • Analiza forma, estrutura, temas, e contexto sociohistórico e sociolingüístico deses textos. • -Analiza e comenta unha obra literaria de cada período. • -Identifica, analiza e describe a literatura feita entre o 36 e 75. • -Poesía: produción bélica e autores do exilio. Xeración do 36. Promoción de Enlace. Xeración das Festas Minervais. • -Prosa: produción bélica e autores do exilio. Ánxel Fole, Cunqueiro, Blanco-Amor e Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores dos primeiros 70. • -Teatro: teatro do exilio. Xeración dos 50. Grupo de Ribadavia. • Analiza forma, estrutura, temas, e contexto sociohistórico e sociolingüístico deses textos.
--	--

<p>1936 e 1975:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. - Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. - Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. <p>▪ B5.4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Analiza e comenta unha obra literaria de cada período. • -Identifica, analiza e describe a literatura feita do 75 a hoxe: • -Poesía: temas, xénero e subxéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século. • -Teatro: temas, xénero e subxéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século. • -Prosa: temas, xénero e subxéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século. • Analiza forma, estrutura, temas, e contexto sociohistórico e sociolingüístico deses textos. • -Analiza e comenta unha obra literaria de cada período.
---	--

CURSO	2º BACHARELATO
MATERIA	LITERATURA DO SÉCULO XX-XXI
DOCENTES	Rosa Alonso

1. CONTIDOS

*A literatura galega de 1916 a 1936:

- Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.
- Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.
- Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.

*A literatura galega entre 1936 e 1975:

- Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.
- Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70.
- O teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.
- Creación de texto literarios de distintos xéneros.
- Análise e interpretación de textos literarios de distintos xéneros e etapas.

2 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1: ASPECTOS COMÚNS	BLOQUE 1: ASPECTOS COMÚNS
<p>B1.1. Ler e interpretar textos significativos do século XX e da actualidade, identificar neles os aspectos formais e temáticos que os individualizan. Período 1900-1970.</p> <p>B1.2. Analizar os elementos intratextuais e extratextuais.</p> <p>B1.5. Analizar a relación entre textos da literatura galega do século XX e da actualidade con textos doutras literaturas,.</p> <p>B1.6. Estudar a relación entre a obra literaria e outras artes (cine, pintura, música, etc.) e describir influencias e hibridacións.</p>	<p>-Le e interpreta textos significativos do século XX e da actualidade.: 1900-1970.</p> <p>-Estuda e describe a relación entre a obra literaria e o contexto.</p> <p>-Analiza e describe a relación entre textos da literatura galega do século XX e da actualidade con textos doutras literaturas.</p> <p>-Estuda e describe a relación entre a obra literaria e outras artes.</p> <p>-Elabora traballos literarios de investigación escritos e/ou orais.</p> <p>-Crea textos de intención literaria.</p> <p>-Analiza a narrativa galega do século XX e da actualidade.</p> <p>-Comenta e compara textos narrativos da literatura galega do</p>

<p>B1.7. Elaborar traballos de investigación escritos e/ou orais sobre algunha obra ou aspecto salientable dela.</p> <p>B1.8. Crear textos de intención literaria.</p>	<p>século XX e da actualidade.</p> <p>-Analiza o relato.</p> <p>-Analiza a novela.</p>
<p>BLOQUE 2 NARRATIVA</p>	<p>BLOQUE 2: A NARRATIVA</p>
<p>B2.1. Analizar a narrativa galega do século XX e da actualidade determinando os seus paradigmas, os contextos e as influencias.</p> <p>B2.2. Estudar o relato e sinalar as súas principais características: estrutura, técnicas e extensión.</p>	<p>-Comenta e compara textos narrativos da literatura galega do século XX e da actualidade.</p> <p>-Analiza a narrativa galega do século XX e da actualidade.</p> <p>-Analiza o relato e sinala as súas principais características: estrutura, técnicas e extensión.</p> <p>-Analiza a novela e describe os seus trazos definatorios.</p>
<p>BLOQUE 3: POESÍA</p>	<p>BLOQUE 3: A POESÍA</p>
<p>B3.1. Analizar a poesía galega do século XX e da actualidade determinando os seus paradigmas, os seus contextos e as súas influencias.</p>	<p>-Analiza a poesía galega do século XX e da actualidade.</p> <p>-Comenta e compara textos poéticos da literatura galega do século XX e da actualidade.</p> <p>-Analiza a forma ou expresión dos principais textos poéticos do período.</p>
<p>BLOQUE 4: TEATRO</p>	<p>BLOQUE 4: TEATRO</p>
<p>B4.1. Analizar o teatro galego do século XX e da actualidade.</p> <p>B4.2. Analizar o teatro.</p>	<p>-Analiza o teatro galego do século XX e da actualidade.</p> <p>-Comenta e compara textos teatrais da literatura galega do século XX e da actualidade.</p> <p>-Analiza e caracteriza o teatro.</p>
<p>BLOQUE 5: ENSAIO</p>	<p>BLOQUE 5: ENSAIO</p>
<p>B5.1. Analizar o ensaio galego do século XX e da actualidade.</p>	<p>-Analiza o ensaio galego do século XX e da actualidade.</p>
<p>BLOQUE 6: A LITERATURA E OUTRAS ARTES</p>	<p>BLOQUE 6: A LITERATURA E OUTRAS ARTES</p>
<p>B6.1. Analizar as relacións da literatura coa música, danza, fotografía e cine.</p>	<p>-Analiza e describe as relacións da literatura e o cine, a música, a danza e a fotografía.</p>

CURSO	2º Bacharelato
--------------	----------------

MATERIA	<h1>PORTUGUÉS II</h1>
DOCENTES	Belén Mellado

1. CONTIDOS

1ª AVALIACIÓN: (os temas que seguen, dos que sinalamos os contidos máis salientables):

Repaso gramatical e morfolóxico: verbos, pronomes, expresións, falsos amigos...

TEMA 0:” BEM-VINDO” presentación, aconsellar, caracterizarse persoalmente, dar opinión, comprender diálogos, reflexionar sobre a importancia da aprendizaxe de linguas, o texto informativo, o plano de estudos.

TEMA 1:” SER PORTUGUÊS É...” Falar en futuro, expresar dúbidas, interpretar convites, expoñer opinión, o futuro, léxico de costumes, tipos de vida, texto expositivo, dar opinión sobre costumes e valores, defender puntos de vista, texto de opinión.

TEMA 2:” A PRAXE É DURA, MAS É A PRAXE!”: Comentar textos sobre o mercado de traballo, tradicións académicas e o sistema educativo, estruturar unha exposición oral, futuro do conxuntivo, locucións condicionais, léxico do traballo, do mundo estudantil, expresións usadas en presentación, texto de opinión, folletos, páxina web, preparar e facer unha presentación, texto descritivo, a carta.

TEMA 3: “PORTUGAL EM FESTAS”: falar de preferencias, reforzar ideas, comprender noticias, estruturar texto expositivo, oracións concesivas, relativas, expresións idiomáticas, festas populares, describir festas e tradicións, diálogo, noticia e texto informativo, artigo de opinión e relato.

2ª AVALIACIÓN

TEMA 4: “ RUMOS”: Formular hipóteses, expresar desexos, dúbidas e incertezas, comprender e comentar textos sobre o tema, participar nun debate, usar o condicional, léxico da emigración, tópicos, mostrar reserva, acentuación, inmigración portuguesa, argumentar e contraargumentar, escrita creativa, artigo de opinión.

TEMA 5: “ ¡OXALÁ PUDESSE IR CONTIGO PARA OS AÇORES”: expresar sentimentos e desexos irrealis, relacionar feitos no tempo, falar por teléfono, presente/imperfeito do conxuntivo, léxico do mercado de traballo, correspondencia empresarial, carta de resposta a un anuncio, carta persoal, folleto turístico, responder a un cuestionario.

TEMA 6:” ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE”: comentar textos informativos, contar unha historia, describir persoas, reaccións e relación, expresar sentimentos, discurso directo/indirecto/libre; léxico da familia, relación persoais, estilos de vida, analizar expresións, simular unha situación.

TEMA 7:” NOTÍCIAS DE ANGOLA”: comprender e resumir noticias, comentar puntos de vista, facer unha presentación oral, léxico de: prensa, actualidade, xeografía, sociedade, economía, medios de comunicación, puntuación, texto de blog: relatar experiencias, resumir.

Nos temas teóricos:

TEMA 1. A lingua portuguesa no mundo. Unidade e diversidade.

TEMA 2. Variación sociolingüística do portugués lusitano e do portugués brasileiro. Aspectos sociolingüísticos do portugués en África.

TEMA 3. A lingua portuguesa e Galicia. Galicia e a Lusofonía.

TEMA 4. Aspectos culturais de Portugal.

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións comúns, aínda que poidan necesitar unha xestión ou transacción menos habitual (explicacións a unha reclamación, cancelación dun servizo, etc.) que impliquen a solicitude de datos, realización de accións, formas de pagamento, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.</p> <p>B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, suposicións e hipóteses, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>B1.5. Comprender o sentido xeral e información esencial en presentacións ben estruturadas sobre temas coñecidos e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios e películas, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.</p>	<p>SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p> <p>-----</p> <p>SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</p> <p>-----</p> <p>SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativa ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>-----</p> <p>SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes)</p> <p>-----</p> <p>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos.</p> <p>-----</p> <p>SLEB1.6. Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.</p>

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>B2.1. Aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.</p> <p>B2.2. Interactuar, en situacións reais ou simuladas, con eficacia suficiente para narrar e describir experiencias, instrucións sinxelas con certo detalle, xustificar brevemente opinións e puntos de vista; formular hipóteses e facer suxestións, e expresarse sobre temas algo abstractos, como películas, música, libros, etc.</p> <p>B2.3. Intercambiar de xeito sinxelo pero eficaz, con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicación alumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, menús alternativos, accidentes, etc.), así como a expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.</p> <p>B2.4. Producir textos breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.</p> <p>B2.5. Participar en situacións de comunicación formais que información de extensión quen intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora, e sendo quen de intercambiar información e opinións, dar instrucións, xustificar brevemente os motivos de accións e plans, e argumentar de xeito sinxelo</p>	<p>⇨ SLEB2.1. Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.</p> <p>-----</p> <p>SLEB2.2. Fai presentacións breve con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, pedir e dar indicacións ou respondendo a preguntas sinxelas de ointes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p> <p>-----</p> <p>SLEB2.3. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</p> <p>-----</p> <p>SLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiáns e menos habituais que poden xurdir durante viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.</p> <p>-----</p> <p>⇨ SLEB2.5. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunión de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade.</p>

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>B3.1. Utilizar estratexias (recurso ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e das expresións non coñecidas.</p> <p>B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas de carácter público, institucional ou corporativo.</p> <p>B3.3. Comprender información relevante en textos do seu interese, descritivos ou narrativos, de certa lonxitude e ben estruturados, nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan</p>	<p>SLEB3.1. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>-----</p> <p>SLEB3.2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).</p> <p>-----</p> <p>SLEB3.3. Identifica información</p>

<p>opinións, crenzas ou valores con expresións sinxelas.</p> <p>B3.4. Comprender en textos formais un repertorio básico de expresións fixas para rexeitar (agradecendo ou xustificando), acceder (con reservas ou condicións); expresar posibilidade, imposibilidade ou obriga de facer algo; conceder e denegar (con ou sen obxeccións); aconsellar, recomendar ou animar a facer algo.</p> <p>B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.</p>	<p>relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).</p> <p>-----</p> <p>SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven..</p> <p>-----</p> <p>SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>-----</p> <p>SLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estada de estudos no estranxeiro).</p> <p>-----</p> <p>SLEB3.7. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses</p>
---	---

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.</p> <p>B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p> <p>B4.3. Escribir mensaxes breves, en calquera soporte, con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, destacando os aspectos que resulten importantes ou do seu interese para o tema que se trate.</p> <p>B4.4. Producir correspondencia formal básica para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada</p> <p>B4.5. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.</p>	<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes.</p> <p>-----</p> <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.</p> <p>-----</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións, tamén nas redes sociais.</p> <p>-----</p> <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</p> <p>-----</p> <p>SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA MULTICULTURAL E PLURILINGÜE

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>☞ B5.1. Expresarse de xeito claro e comprensible e coa suficiente fluidez para facerse entender, aínda que poidan producirse pausas e mesmo se as persoas interlocutoras poden necesitar repeticións cando se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p> <p>☞ B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou doutras linguas; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet.</p> <p>B5.3. Utilizar, para a comprensión e a produción de textos orais e escritos, os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer),</p>	<p>SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza algúns patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>-----</p> <p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua.</p> <p>-----</p> <p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias.</p> <p>-----</p>

<p>condicións de vida e contorno socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais ou nos ámbitos educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender e expresar adecuadamente información e ideas presentes nos textos.</p> <p>B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliála con exemplos ou resumíla.</p> <p>B5.7. Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.</p>	<p>SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>-----</p> <p>SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.</p>
---	---

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN NO 3º TRIMESTRE (*)

<p>Avaliación (Actividades de reforzo e/ou ampliación)</p>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Observación constante e continua a través dos envíos feitos e das conexións a videoconferencias, para así comprobar que non se corte o proceso de aprendizaxe. b) Análise constante e continuo do traballo dos alumnos que fan chegar a través da internet. c) Envío de probas, exercicios e traballos específicos e continuos para reforzar o proceso educativo, tanto orais como escritos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Test on line. b) Traballos e exercicios subidos á AV ou mandados ó correo. c) Videoconferencias. d) Videotitoriais.

	<ul style="list-style-type: none"> e) Telegram. f) Escalas de estimación (categorías, numérica, descriptiva) g) Cuestionarios de resposta escrita (ensaíos e/ou obxectivas -cloze, opción múltiple...) h) Gravacións en audio/vídeo i) Lista de cotexo: utilizaremos listas de cotexo para avaliar os estándares relativos aos bloques 3, 4 e 5 posto que entendemos que a través deste instrumento levaremos a cabo unha avaliación continua máis precisa.
Avaliación (Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliacións)	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Repaso dos contidos non adquiridos e elaboración de tarefas deses contidos a través de tutoriais. b) Elaboración de exercicios, tarefas e probas on line por parte do alumnado.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Exames on line (a través de videoconferencias ou test). b) Envío de exercicios e traballos deses contidos non superados, repetindo incluso as mesmas tarefas pedidas con anterioridade, e non entregadas.
Cualificación final	<p>ESO</p> <p>Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación, e suma polo traballo feito na 3ª avaliación ata 1 punto, aceptando redondeo.</p>
	<p>BACHARELATO</p> <p>Media aritmética da 1ª e 2ª avaliación, e suma polo traballo feito na 3ª avaliación ata 2 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Se a situación o permite, proba escrita co abordado na 1ª e 2ª avaliación. Se non é posible asistir ó centro, exame on line a través de test ou videoconferencias.</p>
Alumnado de materia pendente de cursos anteriores	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Demostrar ter adquiridos os contidos non superados a través de videoconferencias e exames on line.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Dado a particular esencia das probas on line, tan fácil de copiar nelas, salvo que exista total seguridade de que foi imposible copiar, a nota máxima será un 5.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

	<p>Traballos, actividades puntuais e exames on line. Estes últimos serán tipo test ou a través de videoconferencias.</p> <p>Escalas de estimación (categorías, numérica, descritiva)</p> <p>Cuestionarios de resposta escrita (ensaios e/ou obxectivas -cloze, opción múltiple...)</p> <p>Gravacións en audio/vídeo.</p>
--	--

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS PARA ACIS, Reforzos, TDH e Dislexia

Ademais, dos engadidos, nestes casos, e se non existe fenda dixital, traballo cooperativo coas PT e AL, coordinando conxuntamente creación de tarefas, seguimento e avaliación.

<h1>METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFORZO, E NO SEU CASO, AMPLIACIÓN)</h1>	
<p>Actividades</p>	<p>a) Entrega de exercicios. b) Envío de traballos de investigación. c) Cubrir test e outras actividades on line. d) Xogos de diversa índole como pode ser o <i>Kahoot</i>.</p>
<p>Metodoloxía(*) (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p><u>Con conectividade</u></p> <p>a) Colgado de actividades na páxina web do colexio. b) Colgado de actividades na AV. c) Envío por correo de actividades. d) Cuestionarios telemáticos que se penduraron na aula virtual ou en e) <i>Google Drive</i>.</p> <p><u>Sen conectividade</u></p> <p>Notificación automática á titora e a dirección.</p>

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> a) Materiais on line. b) Libro de texto. c) Fichas feitas polo profesorado. d) Aula Virtual. e) Whatssap e Telegram. f) Correo. g) Ferramentas virtuais. h) Videoconferencias. i) Presentacións. j) Tutoriais. k) <i>Google Classroom</i> l) <i>Google Drive</i> m) Videoconferencias a través de Webwex n) <i>Kahoot</i> o) <i>Google test</i> p) Lecturas facilitadas polo/a docente

(*)

Incluír na metodoloxía ao alumnado con ADAPTACIÓNS CURRICULARES e o alumnado de REFORZO EDUCATIVO, se é o caso.

Incluír na metodoloxía ao alumnado con TDAH e con DISLEXIA, se é o caso.

<h1>INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</h1>	
Información ao alumnado e familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aula Virtual. b) Correos. c) Páxina web do centro. d) Abalar.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

PAUTAS E ORIENTACIÓNS PARA ATENDER A DIVERSIDADE

- Alumnado con TDAH
- Alumnado con Dislexia

- Establecer pautas concretas. Explicacións sinxelas e apuntamentos extra para que lle quede claro que é o que ten que facer.
- Alternar actividades teóricas e prácticas. Posibilidade de segmentar as actividades, dividilas, variar o formato.
- Uso de apoios visuais: esquemas, mapas conceptuais, imaxes,...
- Escribir ou salientar os puntos clave. Sinalarlle o importante xa que moita información os dispersa ou os confunde.
- Supervisar o seu traballo para poder retificar a tempo sen agotar o seu esforzo.
- Uso do refozo positivo e facerlle saber que valorades o seu esforzo.
- Exames ou probas escritas curtas e directas.
- Uso de probas orais, se é necesario e pode favorecerlle
- Darlle instrucións claras, concisas e secuenciadas
- Verificar que ten o material e os apuntamentos necesarios.
- Darlle o tempo que necesite. Flexibilizar a temporalización para el/a tanto nas actividades como nos exames.
- Evitar con el/a tarefas monótonas como copiar enunciados ou dese tipo que os poida desmotivar.
- Evitar preguntas que requiran unha resposta moi elaborada. Mellor tipo-test de resposta curta.
- Non penalizar os erros ortográficas ou calibrar a súa penalización (Dislexia)