



2ª AVALIACIÓN PERÍODO COVID-19

MODELO DE RECOLLIDA DE MODIFICACIÓN DE CRITERIOS DE AVALIACIÓN

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA CURSO: 1º ESO GRUPO: C

MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:

No caso de alumnado ACI, como os rapaces aínda non fixeran o exame, púxoselles a nota en función do traballo realizado na aula ata o día 13/03/2020.

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA CURSO: 1º ESO GRUPO: - D

MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:

Respecto ao alumnado con ACI, o método de avaliación foi a observación directa na aula e o traballo realizado ata o día 12 de marzo xa que aínda non realizaran ningunha proba escrita

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA CURSO: 2º ESO GRUPO: A

MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:

No caso de alumnado ACI, como os rapaces/rapazas aínda non fixeran o exame, púxoselles a nota en función do traballo realizado na aula ata o día 13/03/2020.

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA CURSO: 2º ESO GRUPO: B

MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:

Respecto ao alumnado con ACI, o método de avaliación foi a observación directa na aula e o traballo realizado ata o día 12 de marzo xa que aínda non realizaran ningunha proba escrita

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA CURSO: 2º ESO GRUPO: C

MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:

No caso de alumnado ACI, como os rapaces/rapazas aínda non fixeran o exame, púxoselles a nota en función do traballo realizado na aula ata o día 13/03/2020.

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA CURSO: 2º ESO GRUPO: D

MODIFICACIÓNS FEITAS SOBRE OS CRITERIOS:

Respecto ao alumnado con ACI, o método de avaliación foi a observación directa na aula e o traballo realizado ata o día 12 de marzo xa que aínda non realizaran ningunha proba escrita

Polo demais, o Departamento de Lingua Castelá e Literatura **NON FIXO NINGUNHA OUTRA MODIFICACIÓN NOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN.**

Aplicou os que aparecen fixados na PD coas notas dos rapaces ata o comezo do confinamento.

Verín, 2 de abril de 2020

A xefa de departamento

Mª José PradaPrada